

DE VOLGENDE NIET TE MISSEN CIRUCUSVOORSTELLINGEN:

COMPAGNIE UN LOUP POUR L'HOMME APPRIS PAR CORPS

Zondag 28 maart 2010
Om 20 uur in de Schouwburg
Circus/gevechtssport vanaf 12 jaar

Twee mannen dagen elkaar uit. Het is niet duidelijk of ze vriend of vijand zijn. Door dans te vermengen met gevechtstekunsten en acrobatie tasten ze de grenzen van het lichaam af en trotseren ze de wetten van de zwaartekracht.

Een adembenemende voorstelling over de complexe relatie tussen twee lichamen en hun twee zielen, een spel rond vertrouwen, aantrekken en afstoten.

Liv Laveyne in de Knack over 'Appris par Corps': "Kippenvel bij Cie Un loup pour l'homme! De voorstelling duurt –gezien de fysieke inspanning die ze vergt- nauwelijks 45 min, maar ze blijft langer nazinderen."

Zin in een smaakmaker? Je vindt een filmpje van 'Appris par Corps' op de website van cc De Spil: www.despil.be

HET CIRCUSCENTRUM PRESENTEERT CIE TODAVIA MET SHIFT

Donderdag 28 januari 2010
Schouwburg
Aanvang: 20 uur
Duur: 50 minuten zonder pauze



VIRU2FESTIVAL
FOCUS OP CROSS-OVER EN FUSIE - 28/01/2010 - 13/02/2010



Adrian Lenski (DAAU – theater- en danscomposities)
Katja Pire (De Afscheidssymphonie – Leporello)
Marijke Gevers (Cie La Manoeuvre – ESAC)
Mathieu Moerenhout (Théâtre Loyal du Trac – Les Volcanics)
Régis Leroy (Cie Feria Musica – Isséo)
Thamar Hampe (Circus Monti, Rope Theatre)
Compositie en live uitvoering muziek: Adrian Lenski
Kostuum en dramaturgie: Lies Van Assche
Techniek: Bart Van Dessel
Choreografie: Katja Pire
Regie: Jan Daems
Productieleiding: Kristof Cools (Circuscentrum)

Het Circuscentrum presenteert 'SHIFT' door Cie Todavia

Op het podium zitten vijf mensen samen in een tijdelijke cocon. Ze hebben elk iets speciaals, iets wat alleen van hen is: danskronkels, jongleerkegels, een touw, acrobatische toeren, een eenwieler, een cello, ...

Over hen waakt een virtuoze muzikant, een engel met duivelse trekjes. Hij bepaalt het ritme, de sfeer.

En dan ... Wat gebeurt er ... als deze zes verschillende artiesten elkaar ontmoeten en meer nog, elkaar beïnvloeden?

In hun cocon ontpoppen ze in een nieuwe gedaante. Onverwachte mogelijkheden ontstaan. Het resultaat is een boeiende 'muziekdanscircustheatervoorstelling'.

Een mondvul, of hoe je een bijzondere mix als 'SHIFT' niet in een vakje kunt stoppen. Gelukkig maar. Of met andere woorden, een gedroomde kruisbestuiving om het Virusfestival van cc De Spil te openen.

Regisseur Jan Daems verwoordt het als volgt: "'SHIFT' gaat over onvoorwaardelijke liefde en vriendschap, en hoe je soms moet loslaten om te kunnen blijven liefhebben. Een belangrijk thema is ook de angst om in grote veranderingen te springen, om kansen te durven grijpen."

Cie Todavia

Cie Todavia is een gelegenheidsgroep opgericht met de steun van Circuscentrum vzw. In het voorjaar van 2008 namen verschillende artiesten met een verschillende achtergrond deel aan de voorbereidende masterclasses van het Circuscentrum. Vanaf januari 2009 vormen zij samen Cie Todavia. Samen met regisseur Jan Daems begonnen ze hun boeiende zoektocht naar mogelijkheden wanneer je verschillende kunsten en mensen met elkaar verbindt.

Het Circuscentrum

Het Vlaams Centrum voor Circuskunsten vzw – kortweg Circuscentrum – is de overkoepelende organisatie van de circuskunsten in Vlaanderen. Hun missie: de ontwikkeling en kwaliteit van het circus in Vlaanderen voor alle betrokkenen en in al zijn aspecten bevorderen. Om dit te bereiken bouwt het Circuscentrum aan circusbouwen en -educatie, de ontsluiting van het circuserfgoed, de promotie van circus in Vlaanderen en de artistieke ondersteuning van de circuskunst. 'SHIFT' is hiervan een voorbeeld.

De Pers

Jan De Smet in Knack: "Door de bevreemdende interacties tussen de spelers en hun instrumenten, lijkt het alsof sommige scènes weggeknipt zijn uit een schilderij van Magritte. [...] Het publiek in de Plotter in Ternat dat voor een groot deel uit kleine kinderen en aankomende jeugd bestaat, gaat er alvast volledig in op, volgt voorbeeldig aandachtig, zit ademloos stil en reageert op het einde heel enthousiast. Geen betere graadmeter denkbaar. [...] De wervelende muzikale pianobegeleiding is zonder meer schitterend."

'SHIFT' is een productie van het Vlaams Centrum voor Circuskunsten in coproductie met Theater op de Markt (Dommelhof) en CC Berchem. Met medewerking van Vormingscentrum Destelheide. Met de steun van de Vlaamse overheid, de provincie Limburg en t-theater.