**BRUSSELS PHILHARMONIC**

# **PEER GYNT**

Zaterdag 2 april om 20u in De Schouwburg – einde voorzien om 22u30- Inleiding om 19u15 door Jasper Gheysen

**Over de voorstelling**

Met Peer Gynt schreef Henrik Ibsen een sociale satire op wat hij “de zelfgenoegzame en bekrompen Noorse mentaliteit” noemde, vermomd in een folkloristisch sprookje. Ibsen schetste in het stuk het leven van de egoïstische Peer Gynt, een brokkenmaker die een spoor van vernieling en gebroken harten achter zich laat en zijn verantwoordelijkheid steeds ontvlucht, maar aan het eind van zijn leven toch in de armen van zijn geliefde Solveig kan sterven. Ibsen vroeg zijn vriend Edvard Grieg om muziek bij het verhaal te componeren, maar die voelde aanvankelijk niet veel voor de figuur van Peer Gynt. Toen hij in 1874 eindelijk overstag ging, schreef hij niet alleen muziek, hij schreef geschiedenis. Want vanaf de première was de muziek een hit, en dat is die nog steeds.

Brussels Philharmonic en het Vlaams Radiokoor brengen, onder leiding van Stéphane Denève, de integrale theatermuziek. Tristan Versteven en Brechtje Louwaard van toneelgezelschap Het Banket verweven tekst, muziek en beeld. Acteur Filip Jordens vertelt. Kunstenares Gerda Dendooven creëert beelden live op de scène.

**Henrik Ibsens Peer Gynt**

Ergens midden 19de eeuw staat een generatie schrijvers op die vindt dat de ambitie van de literatuur meer moet zijn dan het brengen van mooie verhaaltjes. Ze worden internationaal de schrijvers van de Moderne Doorbraak genoemd. De meest vooraanstaande schrijver van de Moderne doorbraak is Henrik Ibsen. Ten tijde van het schrijven werd Peer Gynt (1867) prompt uitgeroepen tot het hoofdwerk van de Noorse literatuur.

**Filip Jordens**

In 1996 wordt Filip Jordens toegelaten aan de Studio Herman Teirlinck waar hij zijn master in de kleinkunst behaalt. Hierna gaat hij aan de slag als zanger, acteur en theatermaker bij o.a. KVS en Toneelhuis. Met zijn voorstelling ‘Hommage à Brel’ oogstte hij veel lof en toerde hij letterlijk de wereld rond. Hij werkte ook samen met verschillende muziekensembles als het Nederlands Kamerorkest en het Antwerp Symphony Orchestra.

**Het Banket**

Het Banket werd in 2009 opgericht door Brechtje Louwaard en Tristan Versteven. Dit Mechelse theatergezelschap schreef de voorbije jaren bijzondere verhalen in een taal die vreemd lijkt, soms grappig is en tot de verbeelding spreekt. Het Banket komt jaarlijks met een nieuwe creatie en kan hierbij rekenen op de steun van Stefaan Degand, Jan en Reinhilde Decleir en Peter Van Den Begin.

**Gerda Dendooven**

Kunstenares Gerda Dendooven is illustratrice en schrijfster. Haar grafisch werk werd bekroond met het Zilveren Penseel, de Boekenpauw en de Gouden Uil. Voor ‘Mijn Mama’ ontving ze de prestigieuze Vlaams Cultuurprijs. In 2007 werd ze eerste en enige kinderconsul. In die hoedanigheid is ze pleitbezorger voor het promoten van cultuur bij kinderen. Ze doceert aan LUCA School of Arts.

**Stéphane Denève**

Stéphane Denève is de muziekdirecteur van Brussels Philharmonic. Tegelijk is hij muziekdirecteur van St. Louis Symphony Orchestra, vaste dirigent van The Philadelphia Orchestra en directeur van CffOR.

Al drie maal won Stéphane Denève de prestigieuze ‘Diapason d’Or de l’année: in 2007, 2012 en 2016.

**Brussels Philiharmonic**

Brussels Philharmonic werd opgericht in 1935 door de Belgische openbare omroep. Het orkest repeteert en concerteert in de historische thuishaven Flagey in Brussel. Op internationaal vlak speelt Brussels Philharmonic onder meer in Carnegie Hall in New York, Musikverein (Wenen) en Cadogon Hall (Londen). Brussels Philharmonic specialiseerde zich eveneens in het opnemen van soundtracks bij films en series waaronder de Oscar-winnende muziek voor de film ‘The Artist’.

Hun opnames zijn onderscheiden met vele prijzen waaronder een ECHO klassik, Ceciliaprijs en Diapason d’Or de l’année.

**VLAAMS RADIOKOOR**

Het Vlaams Radiokoor werd in 1937 als professioneel kamerkoor opgericht door de openbare omroep. De jonge Belgische dirigent Bart Van Reyn is de muziekdirecteur van het Radiokoor. Vanuit Flagey werken de 32 zangers aan een muzikaal project – Vocal Fabric - dat de grenzen van de vocale muziek aftast. Daarnaast werkt het koor regelmatig samen met gerenommeerde binnen- en buitenlandse instrumentale ensembles als Il Gardellino of het Orchestre de Chambre de Paris. Tenslotte is en blijft het Vlaams Radiokoor een levend portaal voor repertoire, kennis, ervaring en stemmen.

**Credits**

Brussels Philharmonic en Vlaams Radiokoor - Met: Filip Jordens, Jolien De Gendt, Kelly Poukens, Kristien Nijs, Sarah Van Mol, Evi Roelants, Samuel Namotte en Conor Biggs - Muziekdirecteur & dirigent: Stéphane Denève – Verteller: Filip Jordens – Illustraties: Gerda Dendooven - Tekst & concept: Brechtje Louwaard & Tristan Versteven - Voorbereiding koor: Joris Derder

**KLASSIEK IN DE KIJKER**

**RAYMOND DECANCQ & WILLY SOENEN**

**THE INTERNATIONAL CLARINETS**

Het ensemble The International Clarinets, onder leiding van Eddy Vanoosthuyse, presenteert haar nieuwe cd met werk van twee Roeselaarse componisten.

Raymond Decancq verdient internationale erkenning. Zijn muziek voor blazers wordt nog steeds veel gespeeld, ook buiten Vlaanderen. Willy Soenen schreef het ‘Concertino for Eddy’ voor de dirigent. Ook een korte opera voor 4 stemmen en clarinetchoir staat op het programma, een meesterwerk qua stijl en diversiteit aan kleuren.

**ANTANERES ENSEMBLE / JEROEN LENAERTS // DE KLEINE PRINS**

Zondag 8 mei om 15u in de Schouwburg

’De Kleine Prins’ van Antoine de Saint-Exupéry is vele dingen tegelijkertijd. Een schattig sprookje, maar ook een klinkende klassieker, mooi en ontroerend. Het verhaal is vaak pakkend in zijn eenvoud, maar tegelijkertijd verrassend door het wisselen van gemoed en emoties…

Ataneres Ensemble verkent met een uitgepuurde selectie klassieke muziek – van Bach tot Pärt - zijn interpretatie van 'De Kleine Prins'. Videografe Karen De Meyer zorgt voor subtiel geanimeerde beelden, trouw gebaseerd op de originele tekeningen van Saint-Exupéry zelf.

En tussen de muzikale fragmenten door vertelt acteur Jeroen Lenaerts, vaste waarde in de serie 'Thuis', zijn versie van het verhaal.

##