**ELINA DUNI QUARTET**

Donderdag 2 december om 20u30 in De Komedie – Einde voorzien omstreeks 22u – Inleiding om 19u45 door Frederik Goossens

**Over het concert**

De Zwitsers-Albanese zangeres Elina Duni heeft een gouden stem die zich als een kameleon aan verschillende stijlen aanpast. Gepassioneerd en vol melancholie vertolkt ze traditionals uit haar geboorteland Albanië, Franse chansons en jazzstandards met een hartverwarmende naturel.

Ze behoort tot een groeiende groep muzikanten die vanuit een al dan niet zelf verkozen ballingschap inspiratie put uit de cultuur van het vaderland. Op eerder werk gaf ze al haar eigen draai aan traditionals uit Albanië en andere landen uit dezelfde regio.

Op haar laatste album ‘Lost Ships’ werkt ze samen met de Londense gitarist Rob Luft. Met migratie en asiel als thema brengt het duo een kleurrijke mix die gaat van covers van Aznavour en Sinatra over Albanese en Amerikaanse traditionals tot eigen warmbloedige songs. De samenwerking tussen deze twee gelijkgestemde muzikale geesten is overweldigend mooi.

De titel van het album ‘Lost Ships’ refereert naar het talloze aantal bootjes vol vluchtelingen dat zinkt tijdens de overtocht over de oceaan en de levens die daarmee verloren gaan.

Duni en Luft worden ondersteund door multi-instrumentalist Fred Thomas (onder meer bekend van Fire! Orchestra), die niet alleen prachtig piano speelt maar ook achter de drums plaats neemt, en flugelhornspeler Matthieu Michel. Het kwartet staat live garant voor meesterlijk subtiel samenspel.

**Elina Duni**

Elina Duni (1981) wordt geboren in Tirana, de hoofdstad van Albanië, maar groeit vanaf haar tiende op in Genève. Ze studeert zang improvisatie in Bern aan de Hochschule der Künste en werkte mee aan verschillende musical-, film- en theaterprojecten.

Pas toen ze na een handvol albums door het vermaarde ECM getekend werd en het prachtige ‘Partir’ (2017) maakte, kreeg ze ook buiten Zwitserland meer bekendheid.

De muziek van Albanië heeft door zijn dictatuur (tot 1991) zijn authenticiteit behouden. Het land is jarenlang afgesloten geweest van de buitenwereld waardoor invloeden van buitenaf nauwelijks de Albanese muziek hebben veranderd.

**Pers**

“’Lost Ships’ is een album zo overweldigend mooi als je maar heel, heel weinig hoort.” \*\*\*\*\*Writteninmusic.com

“‘Lost Ships’ is an exquisitely beautiful, emotionally complex, words and music masterpiece from two of the most distinctive talents on the European scene.” Allaboutjazz.com

**Credits**

Met: Elina Duna (zang), Rob Luft (gitaar), Fred Thomas (piano, drums), Matthieu Michel (flugelhorn)

**MUZIEK IN DE KIJKER:**

**LINA\_RAÜL REFREE**

Woensdag 9 maart om 20u30 in de Komedie

Vaste klanten van de Clube de Fado in Lissabon kennen fadozangeres Lina al langer. Een van die enthousiastelingen daar was Raül Refree. Deze sterproducer is ook de man achter het mondiale succes van flamencopopster Rosalía en producer van o.a Cheikh Lô en Lee Ranaldo. Hij nam Lina mee naar zijn studio vol vintage synths.

Zijn arrangementen katapulteren fado naar de 21ste eeuw, zonder trucs of filters en met respect.

Verfrissend, meeslepend en minimalistisch… en met focus op de indrukwekkende stem van Lina, blaast dit duo klassiekers van Amália Rodrigues nieuw leven in, zonder afbreuk te doen aan de emotie.

*"The contrast between the red-blooded emotion of Lina’s voice and the cool electronic tones is hugely effective … Lana Del Rey meets Lisbon…”*\*\*\*\* The Times

**MEROPE**

Zaterdag 7 mei om 20u30 in de Komedie

De Litouwse zangeres en kanklès-speelster Indrė Jurgelevičiūtė, gitarist Bert Cools en fluitist Jean-Christophe Bonnafous vormen samen Merope. Geïnspireerd door eeuwenoude Litouwse verhalen over de mens, natuur en dromen brengt het trio subtiele soundscapes waar minimalistische folk, jazz, elektronica een intense kruisbestuiving aangaan. Een kleurrijk tapijt dat tegelijkertijd lokaal als universeel klinkt, gebracht op een uniek instrumentarium: de kanklès, een Baltische citer, gecombineerd met bansuri (Indische bamboefluit), gitaar en een minimum aan elektronica.

Hun derde album ‘Naktès’ (‘Nachten’) werd door Klara bekroond als Beste Belgische wereldmuziek 2019: “Als een uitgesponnen droom van waaruit je niet wil ontwaken.” Op het recente 'Salos' (2021) werkt Merope samen met het Litouwse kamerkoor Jauna Muzik en ook dit project werd wereldwijd enthousiast onthaald.