**TORD GUSTAVSEN TRIO**

Woensdag 20 april om 20u in De Schouwburg – einde voorzien omstreeks 21u30 - Inleiding om 19u15 door Frederik Goossens

**Tord Gustavsen Trio**

Pianist Tord Gustavsen is een begrip in de Noorse jazz. Met zijn eerste trio-albums bouwde hij al snel wereldwijd een trouwe schare fans op en werd één van de meest succesrijke ECM-artiesten.
Gustavsen staat gekend om zijn harmonieuze landschappen met een verstilde mix van aangrijpende melodieën en sensuele ritmes, een muzikaliteit die zowel eenvoud als diepgang omarmt.

In 2018 keerde hij met ‘The Other Side’ (o.a. \*\*\*\* in De Standaard) na lange tijd terug naar zijn trio en naar de essentie van het genre dat ze zelf perfectioneerden. Tord Gustavsen laat zijn eigen muziek in dialoog gaan met Scandinavische hymnen en verbluffende herinterpretaties van koralen van J.S. Bach. Het vormt een haast meditatieve trip.

In 2022 wordt dit gevolgd door een zonet uitgebracht nieuw trio-album getiteld ‘Opening’, nu met de introductie van bassist Steinar Raknes die sterke, subtiele muzikale fundamenten toevoegt in de composities, waardoor het trio naar nog een ander niveau wordt gebracht.

De eerste persreacties zijn lovend:

"Tord Gustavsen Trio heeft hun sterkste album tot nu toe uitgebracht, en hypnotiseert ons tot diepe rust." Ballade.no

Laat je – zoals bij zijn twee vorige concerten in De Spil – opnieuw meenemen naar een jazzwereld waar finesse en schoonheid elkaar de hand reiken. Om helemaal stil van te worden.

**Bio**

Gustavsen werd geboren op 5 oktober 1970 in [Oslo](https://hmn.wiki/nl/Oslo) en groeide op op het platteland van [Hurdal](https://hmn.wiki/nl/Hurdal) , [Akershus](https://hmn.wiki/nl/Akershus). Gustavsen behaalde een bachelor in psychologie aan de [Universiteit van Oslo](https://hmn.wiki/nl/University_of_Oslo), voordat hij drie jaar jazz studeerde aan het Trondheim Musikkonsevatorium. Daarna studeerde hij af in de [musicologie](https://hmn.wiki/nl/Musicology) aan de Universiteit van Oslo, waar hij ook gastdocent is.

Tussen 2003 en 2007 bracht het Trio drie albums uit op [ECM Records](https://hmn.wiki/nl/ECM_Records). Het trio bestond uit Gustavsen op piano, [Harald Johnsen](https://hmn.wiki/nl/Harald_Johnsen) op contrabas en [Jarle Vespestad](https://hmn.wiki/nl/Jarle_Vespestad) op drums. Het trio won in 2005 de [Nattjazzprijs](https://hmn.wiki/nl/Nattjazz).

Een later ensemble bestond uit Gustavsen, [Tore Brunborg](https://hmn.wiki/nl/Tore_Brunborg) (saxofoons), [Mats Eilertsen](https://hmn.wiki/nl/Mats_Eilertsen) (bas) en Vespestad (drums). Met zanger [Kristin Asbjørnsen](https://hmn.wiki/nl/Kristin_Asbj%C3%B8rnsen), werd het album ‘[Restored, Returned](https://hmn.wiki/nl/Restored%2C_Returned)’ opgenomen in 2009. Het album werd bekroond met [Spellemannsprisen](https://hmn.wiki/nl/Spellemannsprisen) (de Noorse Grammy). De opvolger, ‘[The Well](https://hmn.wiki/nl/The_Well_%28Tord_Gustavsen_album%29)’, werd uitgebracht in 2012. Twee jaar later kwam het album ‘[Extended Circle](https://hmn.wiki/nl/Extended_Circle)’ uit.

Daarnaast ging Tord Gustavsen samenwerkingsprojecten aan met onder meer de Noorse jazzvocalist en songwriter [Silje Nergaard](https://hmn.wiki/nl/Silje_Nergaard) , muzikant Carl Petter Opsahl, en drummer Rune Arnesen en de Duits-Afghaanse jazzzanger [Simin Tander waarmee hij in 2016 het album ‘What was said’ uitbracht](https://hmn.wiki/nl/Simin_Tander).

**Credits**

##### Tord Gustavsen – piano | Steinar Raknes – contrabas | Jarle Vespestad – drums

**IN DE KIJKER:**

**MEROPE**

Zaterdag 7 mei om 20u30 in de Komedie

De Litouwse zangeres en kanklès-speelster Indrė Jurgelevičiūtė, gitarist Bert Cools en fluitist Jean-Christophe Bonnafous vormen samen Merope. Geïnspireerd door eeuwenoude Litouwse verhalen over de mens, natuur en dromen brengt het trio subtiele soundscapes waar minimalistische folk, jazz, elektronica een intense kruisbestuiving aangaan. Een kleurrijk tapijt dat tegelijkertijd lokaal als universeel klinkt, gebracht op een uniek instrumentarium: de kanklès, een Baltische citer, gecombineerd met bansuri (Indische bamboefluit), gitaar en een minimum aan elektronica.

Hun derde album ‘Naktès’ (‘Nachten’) werd door Klara bekroond als Beste Belgische wereldmuziek 2019: “Als een uitgesponnen droom van waaruit je niet wil ontwaken.” Op het recente 'Salos' (2021) werkt Merope samen met het Litouwse kamerkoor Jauna Muzik en ook dit project werd wereldwijd enthousiast onthaald.

**ROESELARE JAZZ FESTIVAL**Zaterdag 21 mei - TRAX - Traxweg 1 - Roeselare

Na twee jaren zonder editie is Roeselare Jazz Festival helemaal terug. Op zaterdag 21 mei neemt RSL JAZZ je opnieuw mee naar de grenzen van de jazz, waar hiphop, elektronica en global sounds tegen elkaar aanschurken.
Voor de zesde editie strijkt het festival neer op de TRAX site in Roeselare, met podia onder de luifel en in de concertzaal.

De line up wordt opnieuw een combinatie van uitmuntende Belgische en internationale artiesten. Tekenen alvast present: Blue Lab Beats, Lander & Adriaan, Ottla, Esinam, Ruby Rushton, Gijs, EMY, Jazzdee en LEFTO.

https://www.roeselarejazzfestival.be/