

HET SCHELDEOFFENSIEF, THEATER STAP EN DE ROOVERS FANNY

Zaterdag 8 oktober om 18u in De Schouwburg – einde omstreeks 19u30
Nagesprek in de zaal met de regisseur en acteurs

VERHAAL

'Fanny' is gebaseerd op 'Le Petit Théâtre de Fanny Ruubier' van Merel de Vilder Robier. Dit wreed en gruwelijk, lieflijk en bitterzoet liefdessprookje geeft op een zinderende manier weer wat er in het hoofd van een kwetsbaar meisje omgaat wanneer het in een grimmig milieu opgroeit.

"Vandaag weer heel den dag aan de balustrade gestaan. Vele geschreid en in d'ijlte getuft, gespogen, gespuwd. Hoeveel vurt water al onder die vurte brugge zien passeren, hoeveel fluimen al meegezogen? Hoeveel zweet en tranen mee naar de zee..."

Fanny is een meisje dat door de buitenwereld als "anders" wordt aanzien. Ze vertelt hoe moeilijk het was om op te groeien bij een oma die enkel haar zwaktes benadrukte en hoe ze door haar artistieke buurman Richard misbruikt werd. Tot ze de middernachtman ontmoet. Een man die haar door zijn tedere aanwezigheid de mogelijkheid geeft om het verleden achter zich te laten.

Wat Fanny meemaakt en innerlijk beleeft, wordt tijdens de voorstelling omgezet in tableaux vivants, expressionistische taferelen. Het publiek beleeft op die manier een caleidoscoop aan gevoelens, impressies, bewegingen en klanken. Tot dus de middernachtman opdaagt en rust brengt...

Theatermakers Frank Dierens (Het Scheldeoffensief) en Luc Nuyens (de Roovers) creëerden eerder bij Theater Stap de theaterpareltjes 'De Bank' en 'De Wereld'. Ook in 'Fanny' staan Dierens en Nuyens mee op scène, samen met de Gentse actrice Mira Bryssinck (o.a. 'Tytgat Chocolat') en spelers van Het Scheldeoffensief en Theater Stap.

HET SCHELDEOFFENSIEF

Het Scheldeoffensief wil goesting en talent voor theater bij (jong)volwassenen met een beperking opsporen, uitdagen en tonen aan een breed publiek.

In een wekelijks atelier laat Het Scheldeoffensief de spelers proeven van theater. Ze dagen hen uit om hun grenzen te verleggen en verschillende stijlen te leren kennen.

Daarnaast zetten ze projectmatig in op inclusieve creatieprocessen met een professionele artistieke omkadering. Hiervoor werken ze samen met diverse partners. Via inclusieve theaterprojecten werkt het Scheldeoffensief aan ontmoeting en positieve beeldvorming en maken ze straffe theatervoorstellingen voor een breed publiek. Theatermaker Frank Dierens en pedagoge An Van den Bergh richtten Het Scheldeoffensief op in het voorjaar 2017. Sinds 2020 is Het Scheldeoffensief huisgezelschap van Cultuurhuis Merelbeke.

CREDITS

Tekst: Merel de Vilder Robier | Van en met: Frank Dierens, Luc Nuyens, Mira Bryssinck, Julia Dierens en Kenneth Boven | Live muziek: Marc Bryssinck | Scenografie: Stef Stessel | Productie: Theater Stap, Het Scheldeoffensief, de Roovers | Techniek: Frederick Van Onsem en Bert De Mulder

LA FOLIA

La Folia, het festival dat psychische kwetsbaarheid onder de aandacht brengt, zorgt opnieuw voor een aantal zinderende storingsen.

Met tal van voorstellingen, installaties, een bijzondere bibliotheek en een doorlopende expo.

JOZEFIEN MOMNAERTS //PLEIDOOI VOOR ZELFMOORD

Zondag 9 oktober om 20u in de Schouwburg - nagesprek

In 'Een Pleidooi voor Zelfmoord' speelt ze een jonge vrouw die ongelooflijk graag wil leven. Tegelijkertijd gaat ze voortdurend in dialoog met de gedachte aan een zelfgekozen dood. Met een mooie naturel geeft ze een inkijk in hoe de dingen soms gaan, hoe een intern gevecht soms overgaat en soms niet, hoe hulp uit onverwachte hoeken kan komen. Ze deed onderzoek en ging in gesprek met nabestaanden. Het resulteerde in een authentieke, integere voorstelling.

JAN GEERS & SPELERS VAN KLINIEK ST-JOZEF PITTEM // DIT IS VOOR JOU

zondag 9 oktober om 18u in de Komedie

Bijna tien jaar maakt Jan Geers samen met Annelies Vancraeynest en De Spil projecten met mensen met een psychische kwetsbaarheid in het kader van het La Folia Festival. 'DIT IS VOOR JOU' is een neerslag van vijf jaar research in diverse sociaal-artistieke projecten. Tijdens dit werk portretteerde Jan Geers de deelnemers. Intuïtief op zoek naar hun drijfveren. Op zoek naar wat de invloed is van deze projecten op de deelnemers hun leven. Op zoek naar wat het belang van dit soort projecten kan zijn. 'DIT IS VOOR JOU' is een voorstelling waarin de spelende mens centraal staat. Maar ook een voorstelling die ons wil tonen dat de kwetsbaarheid in elk van ons schuilt. De voorstelling maakt onderdeel uit van een PHD-onderzoek aan Ritcs/VUB.