

SINFONIETTA CRACOVIA

Filmmuziek van Philip Glass, Wojciech Kilar en Dirk Brossé

Dinsdag 20 december om 15u in De Schouwburg
Interview om 14u15 met Jasper Gheysen en Dirk Brossé

Programma

Het Sinfonietta Cracovia Orkest vestigt de aandacht op de film- en concertmuziek van Wojciech Kilar onder leiding van dirigent-componist Dirk Brossé.

Het orkest speelt een waaier van filmmuziek: de suite 'The hours' van Philip Glass, gevolgd door twee suites van Wojciech Kilar: 'Bram Stoker's Dracula' en 'The portrait of a lady'. Solisten zijn pianist Aleksander Debicz en sopraan Joanna Radziszewska.

Het strijkorkest staat onder leiding van dirigent en componist Dirk Brossé en van hem staat dan ook eigen werk op het programma. Dirk Brossé liet zich inspireren door de vrijheidsgedachte in het meesterwerk van Ludwig van Beethoven. 'Ode an die Freude – recomposed' is een eigentijdse variatie op de finale van de 9de symfonie van de Weense klassieker.

Sinfonietta Cracovia werd opgericht door de Poolse componist Penderecki. In 2022 onderneemt het een internationale concerttournee als ode aan de Poolse klassieke (film)componist Wojciech Kilar.

1. Orawa / Wojciech Kilar
2. I Loved You / Dirk Brossé
Joanna Radziszewska, soprano
3. Suite uit The Hours / Philip Glass
Aleksander Dębicz, piano
4. Certain Light uit The Portrait of a Lady / Wojciech Kilar
5. Polonaise uit Pan Tadeusz / Wojciech Kilar
6. Vocalise uit The Ninth Gate / Wojciech Kilar -
Joanna Radziszewska, soprano - Aleksander Dębicz, piano
7. To the Unknown Soldier / Dirk Brossé
Aleksander Dębicz, piano
8. The Brides uit Bram Stoker's Dracula / Wojciech Kilar
Aleksander Dębicz, piano
9. Suite uit Dracula (1999) / Philip Glass
Aleksander Dębicz, piano
Mina on the Terrace
Dr. Van Helsing & Dracula
Abbey-End-Epiloque
10. Ode an die Freude - recomposed / Dirk Brossé

Dit concert is ter gelegenheid van het Jaar van de Drie Generaals: In het Jaar van de Drie Generaals herdenken we Stanisław Maczek, Stanisław Sosabowski en Władysław Anders, Deze generaals van de Poolse strijdkrachten droegen bij aan de overwinning van de geallieerden op het Derde Rijk in de Tweede Wereldoorlog. In 2022 vieren we de 130-ste verjaardag van deze drie generaals.

Dit concert wordt mogelijk gemaakt dankzij de Poolse Overheid en is een samenwerking tussen de Poolse ambassade, het Pools Instituut, de stad Roeselare en De Spil.

Dirk Brossé – dirigent, componist

Dirk Brossé werkt wereldwijd als dirigent en componist. Hij is muziekdirecteur van The Chamber Orchestra of Philadelphia, het kamerorkest Prima La Musica en van de World Soundtrack Awards / Filmfestival Gent.

Hij is verbonden als docent compositie aan het Koninklijk Conservatorium Gent en is hoofddocent orkestdirectie aan het New York Conducting Seminar.

Dirk Brossé componeerde 400 werken, waaronder concerten, symfonische werken, liederen, kamermuziek, musicals en muziek voor TV en film. Zijn muziek voor de BBC/HBO serie 'Parade's End', werd genomineerd voor een befaamde Emmy Award en zijn muziek voor 'Knielen' werd genomineerd voor een Gouden Kalf.

Maestro Brossé dirigeert wereldwijd top orkesten zoals London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic, Vancouver Opera, Opéra de Lyon, Hong Kong Chinese Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande en de filharmonische orkesten van Brussels, Antwerp, Rotterdam en vele andere.

Dirk Brossé kreeg de titel 'Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen' en werd onderscheiden met o.a. de 'Gouden Erepenning' van het Vlaams Parlement, de 'Achille Van Ackerprijs', 'Joseph Plateau Honorary Award', de 'André Demedtsprijs', 'Award for Excellence in Cultural Creativity' door het Global Thinkers Forum.

In 2013 werd aan Dirk Brossé erfelijke adelom verleend met de persoonlijke titel van ridder. Lid van de Vlaamse Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten.

Hij is Fellow in Arts & Humanities aan de Vrije Universiteit Brussel. In 2018 werd hij commandeur in de Leopoldsorde.



**POOLS
INSTITUUT
BRUSSEL**

DIENST CULTUUR VAN DE AMBASSADE VAN DE POOLSE REPUBLIEK



Ministry of Culture and
National Heritage

KLASSIEK IN DE KIJKER

KINDERKOOR OPERA BALLET VLAANDEREN / KERSTCONCERT

Maandag 26 december om 15u in De Schouwburg

In deze winterperiode geeft het Kinderkoor van Opera Ballet Vlaanderen een apart en verfijnd kerstconcert. Allereerst brengt het een selectie van hemelsmooie Engelse kerstliederen ten gehore: de 'Ceremony of Carols' van Benjamin Britten.

Daarna volgt een nieuwe kerstcantate van de Vlaamse componist Kurt Bikkembergs, opgedragen aan het Kinderkoor van de Opera. De harpiste Swantje Wittenhagen begeleidt beide werken.

De sfeervolle voorstelling eindigt met een paar traditionele kerstliederen waarbij iedereen héél, héél zachtjes mag meezingen.

BRUSSELS PHILHARMONIC / NIEUWJAARSCONCERT

Donderdag 5 januari om 20u in De Schouwburg

Tijd voor champagne, vuurwerk en goede voornemens... én voor het traditionele nieuwjaarsconcert in De Spil! Onder de enthousiaste en pittige leiding van dirigent Jun Märki speelt Brussels Philharmonic feestelijke muziek van Haendel, Mozart en Smetana.

Na de pauze walsen en polka's van Johann Strauss. Je waant je even in Wenen, waar aan de oevers van de mooie en immer blauwe Donau, de kurken knallen op het aanstekelijke, denderende ritme van de 'Radetzky Mars'.

Lang leve het nieuwe jaar 2023!

