



## Lesmap

*Theatervoorstelling 'Quinnie & Quinn'*  
*Gebaseerd op het boek 'Quinnie & Quinn' (Dimitri Leue)*  
*Spel: Dimitri Leue, Jonas Leemans en Inge Paulussen*  
*Doelgroep: 8+*

Beste leerkracht,

Deze lesmap hoort bij 'Quinnie & Quinn' van 'Leue'. Website [www.leue.be](http://www.leue.be)

In deze lesmap zijn verschillende activiteiten uitgewerkt die aansluiten bij de voorstelling.

Ter voorbereiding op uw theaterbezoek kunt u de korte synopsis onder het kopje 'De Voorstelling' doornemen met de leerlingen.

Daarnaast vindt u onder 'Klasgesprek ter voorbereiding' korte vragen die u kunnen helpen om dieper in te gaan op de thema's die aan bod komen in het theaterstuk.

Uiteraard kunt u na het theaterbezoek ook nog een klasgesprek voeren over de thema's die de leerlingen zélf uit de voorstelling halen. De overige opdrachten zijn geschikt om na de voorstelling met de leerlingen uit te voeren.



## DE VOORSTELLING

Quinnie & Quinn ontsnappen aan de Grote Leider en een wereld vol regels. Ze komen terecht op onbekend terrein en worden overvallen door angsten en onzekerheid. Ze zijn op een zoektocht naar vrijheid. Langs verlaten steden, watervallen en ontploffende paddenstoelen. Niets lijkt wat het is, of lijkt dat alleen maar zo en is alles exact wat het lijkt? Steeds weer nieuwe uitdagingen kruisen hun pad.

“Op een dag waren we op een magische plek. Bovenop een bergtop die boven de wolken ligt, is er een vijvertje. Niet groot, drie meter ongeveer. Ze noemen het de bron der wensen. Mijn vrouw en ik zijn er samen in geweest. De mensen zeiden dat ge daarna een wens mocht doen. Mijn vrouw en ik praatten lang met elkaar over wat we dan zouden wensen. Ik wilde heel graag kunnen vliegen of over een regenboog wandelen, maar Zeretni kwam met de ultieme wens: “We willen dat onze verhalen echt worden.” En zo geschiedde.”

Spel: Jonas Leemans, Dimitri Leue, Inge Paulussen.

Tekst: Dimitri Leue

Kostuums uitvoering en ontwerp: Eva De Mul en Katinka Heremans

Lichtconcept en techniek: Stef Appelen

Muziek: Antoon Offeciers

Productie: Leue

Website : [www.leue.be](http://www.leue.be)

Foto's: Sara De Graeve

Gerealiseerd met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via Flanders Tax Shelter en veel steun van CC Binder in Puurs.

## KLASGESPREK TER VOORBEREIDING

Quinnie & Quinn wonen in Felicië. Auriko Kimler is er de baas en hij bepaalt wat er mag en wat er niet mag. Wie zijn regels niet volgt, komt in de problemen. Quinnie & Quinn besluiten te ontsnappen omdat ze vrij willen zijn en zelf willen beslissen over wat ze doen en denken.

- Wat is vrijheid?
- Vind je vrijheid belangrijk?
- Wanneer voel jij je vrij?

Tijdens hun reis komen Quinnie & Quinn in gevaarlijke situaties terecht. Ze moeten ervoor zorgen dat ze samen blijven, samenwerken en elkaar vertrouwen. Alleen zo kunnen ze alles overwinnen.

- Wat kun je niet alleen? Waar heb je echt anderen voor nodig?
- Wanneer vertrouw jij iemand? En wanneer niet?
- Werken jullie samen in de klas? Helpen jullie elkaar? Op welke manier?

Quinnie & Quinn moeten van Auriko Kimler verliefd worden op elkaar en van elkaar gaan houden.

- Van welke persoon of welk dier hou jij?
- Kan je proberen uit te leggen waarom je van die persoon of dat dier houdt?
- Hoe voelt liefde?

## ACTIVITEITEN VOOR IN DE KLAS

### 1. DE REGELS VAN AURIKO KIMLER

#### *Oefening 1.1*

Auriko Kimler, de Grote Leider van Felicië, houdt er strikte regels op na in zijn land.

Zo mogen de inwoners van Felicia niet lachen en niet dansen. Quinnie vraagt zich af waarom sommige dingen verboden zijn en ze zou sommige regels willen afschaffen.

- Welke regels gelden er in jullie school en/of klas? En welke van deze regels zou je graag afschaffen?
- Als je zelf nieuwe regels zou mogen verzinnen in je klas, welke regels zouden dat zijn?
- Maak met een groepje een nieuw 'Groot Boek der Regels', vol zelfverzonnen regels die zouden kunnen gelden in jullie school.

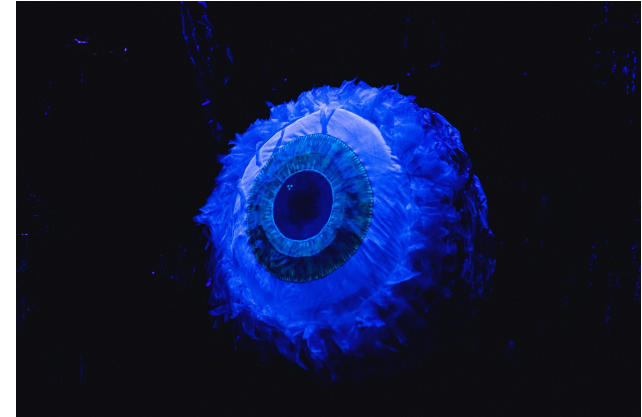


## 2. PADDENSTOELENBOS & MOERAS DER TWISTEN

### Oefening 2.1

Quinnie & Quinn komen terecht in een prachtige fantasiewereld, met gekleurde bomen en magische ontploffende paddenstoelen. Daardoor krijgen ze de slappe lach.

- Ga samen in een kring staan en verzin om de beurt een rare lach. Hoe vreemder, hoe beter. Je klasgenoten moeten lach deze overnemen. Kun je hen op deze manier de echte slappe lach bezorgen?



### Oefening 2.2

Quinnie & Quinn raken ook verstrikt in het 'Moeras de Twisten'. Daardoor kunnen ze niet anders dan ruzie maken met elkaar. Ze schelden elkaar uit voor 'Stinkhommel' en 'Rottend Fruitvliegje'. Daar kunnen jullie vast nog een schepje bovenop doen!

- Bedenk met z'n tweeën zoveel mogelijk nieuwe scheldwoorden en maak er een heus scheldwoordenduel van. Om de beurt zeg je een scheldwoord. Laat ze vooral goed klinken! Pas wel op, er mag geen enkel echt scheldwoord in voorkomen. Om je op weg te helpen, zijn hier vast enkele suggesties : "Zoemende Koelkast!", "Halve Aardpeer!", "Struikelende Stopverflikker!".
- Presenteer in duo je duel voor de klas.
- Je kan pas stoppen met het duel als beiden uiteindelijk hebben gezegd: "Ik zie je graag." Dan zijn jullie ontsnapt aan het Moeras der Twisten.

### Oefening 2.3

Quinnie & Quinn zakken steeds dieper weg in het Moeras der Twisten. Uiteindelijk raken hun scheldwoorden op en kunnen ze enkel nog “kak” zeggen.

- Hieronder vind je een deel van de begintoespraak van Auriko Kimler. Hier en daar zijn er woorden weggelaten, te herkennen aan deze tekens: (...).  
Lees deze tekst in groepjes van twee aan elkaar voor en vul op de puntjes telkens het woord ‘kak’ in. Kan je dit doen zonder zelf in de lach te schieten? Want dat is namelijk ten strengste verboden in Felicië!

*‘Feliciërs, we leven in een wereld vol (...). Ziektes bijvoorbeeld, die zijn moeilijk aan te (...). Ziektes kunt ge niet arresteren. Ziektes kunt ge niet in de (...) slaan. Zo’n kleine boeien bestaan er niet. Bacteriën of virussen hebben ook geen (...) om die boeien rond te doen. Bacteriën en virussen zijn (...). Ge wandelt niet over straat om dan gewoon een (...) tegen te komen. Hé, hier, een (...), pak ze. Ge ziet ze niet. Te (...). Ze zijn er wel. Hebben jullie al eens een bacterie of een virus over (...) zien wandelen? Een (..) zien drinken? Ze zijn te klein. We zien ze niet met het blote (...). Bacteriën. Virussen ook. Ook heel (...). Virussen. Minuscuul. Microscopisch. Onze ogen zijn geen (...) dus wij zien ze niet. Ik ben ermee bezig. Nu zijn er nog ziektes, maar hoe (...) nog? Niet zo (...) Ik ben ermee bezig. Een uitdaging. Net zoals oude (...) Vervelend. Wij zijn een (...), wij werken, maar oude mensen zijn een (...) zonder (...) die wij moeten meeslepen.’*

- Geef nu de tekst aan de juf of meester. Hij of zij leest hem voor. Wie in de lach schiet, is af. Wie is de winnaar en heeft het meest uitgestreken gezicht van de klas?



### 3. DE VERLATEN STAD

#### *Oefening 3.1*

Quinnie & Quinn ontmoeten Gimera in de Verlaten Stad. Ooit waren hij en zijn vrouw Zeretni bij de 'Bron der Wensen'. Ze mochten één wens doen. Ze wensten dat alle verhalen die ze vertelden werkelijkheid zouden worden.

- Wat zou jij wensen, wanneer je de kans zou krijgen, bij de 'Bron der Wensen?' En waarom?
- Bereid in duo een zelfverzonnen verhaal voor. Begin met: 'Wij waren laatst samen op reis.' Vertel over een waanzinnig avontuur dat je beleefd hebt op reis en sluit je verhaal af met de zin: 'En toen zijn we in slaap gevallen.' Zorg dat je het verhaal echt samen vertelt, om de beurt een paar zinnen.

#### *Oefening 3.2*

Quinnie & Quinn twijfelen op het einde van hun avontuur of alles wat ze hebben meegemaakt wel echt was.

- Kom om de beurt voor de klas, vertel een kort verhaal over iets dat je echt hebt meegemaakt of juist iets dat compleet verzonnen is. Wat denkt de klas? Is het waar of niet waar? De meeste stemmen gelden.



## 4. DE WATERVAL

### *Oefening 4.1*

Quinnie & Quinn leren elkaar steeds beter kennen. Sterker nog, ze worden zelfs langzaam verliefd op elkaar. Bij de Waterval ontmoeten ze Dalai Dirk. Volgens hem is verliefdheid 'het gevoel dat je iemand zou kunnen opeten.' En dat is dan ook wat hij graag met Quinnie & Quinn zou willen doen.

- Schrijf heel groot 'VERLIEFD' op het bord en schrijf er met de klas zoveel mogelijk woorden bij die hiermee te maken hebben.
- Maak met die woorden een kort liefdesgedichtje of een romantische tekst. Durf jij hem op te sturen naar degene op wie je verliefd bent?





## 5. DANS!

### *Oefening 5.1*

Quinnie & Quinn dansen aan het einde van de voorstelling. Eindelijk mag het weer! En het is een hele bijzondere dans. Namelijk, samen in één grote trui.

- Neem per twee een grote trui of jas. Steek allebei één arm door een mouw. Kies een lied en bedenk daarop samen coole dansmoves, alsof je één groot tweekoppig wezen bent. Toon dan je dans aan je klasgenoten.

## 6. DE IDEALE WERELD

### *Oefening 6.1*

Quinnie & Quinn mogen uiteindelijk Felicië leiden en hun eigen regels verzinnen. Op die manier kunnen ze hun ideale wereld bedenken.

- 'De Levensgrote Kijkdoos'.  
Neem een grote kartonnen doos en verzamel zoveel mogelijk knutselmateriaal. Maak van jouw grote kartonnen doos een kijkdoos, waarin de kijker een blik mag werpen in jouw eigen verzonden wereld. Die wereld mag je dus helemaal zelf ontwerpen, met het materiaal dat je verzameld hebt.  
Welke kleuren heeft jouw wereld? Wat staat er in? Is alles van snoep of juist van snot gemaakt? Is alles piepklein of juist heel groot?  
Denk na over welke regels er gelden. Of zijn er helemaal geen regels?  
Wat kun je er allemaal doen? Wat is er allemaal?
- Bedenk een naam voor jouw wereld en de inwoners.
- Presenteer jouw ideale wereld aan je klasgenoten.

