

HELDER SEABRA & COMPANHIA INSTÁVEL (PT) LOWLANDS

Vrijdag 17 maart om 20u in de Schouwburg - Inleiding om 19u15 door Lise Surmont – Duur: 65 min.

De Voorstelling

Acht dansers duiken in het onderbewuste en nemen het publiek mee op een reis doorheen “de wachtruimte van de geest”, waar gedachten verblijven tot ze onze bewuste aandacht vangen. Verlangens en angsten komen tot uiting in beweging.

Een lowland is een stuk land dicht bij, of onder, het zeeniveau. Zo vergeleek Freud de menselijke geest met het topje van een ijsberg. De dans laat innerlijke verhalen spreken die voorbij gaan aan taal en woorden. De verscholen kant van het bestaan is ook waar we elkaar kunnen ontmoeten.

De dans staat steeds in interactie met originele livemuziek van compagnon de route Stijn Vanmarsenille. In deze voorstelling is hij aanwezig als ‘dj Unconscious’, de stem van het onderbewuste, die met zijn soundscapes een bijzondere atmosfeer creëert.

De performance is een creatie op vraag van TMP - Teatro Municipal do Porto, Rivoli, de stadsschouwburg Porto, voor hun negentigste verjaardag. Helder Seabra kreeg carte blanche van Companhia Intsável, het dansgezelschap met wie hij ‘Lowlands’ maakte. De voorstelling ging er in première op 21 november 2022.

Er is geen bepaalde verhaallijn. Er is wel een begin en een einde. Daartussen werkt Seabra met verschillende puzzelstukken die doorheen de repetities ontstonden. Hij vertaalt het persoonlijke van de dansers naar universele beelden. De choreograaf zoekt steeds naar de manier waarop een individu zich verhoudt ten opzichte van het collectief. De voorstelling gaat over de invloed van het onbewuste op hoe we ons gedragen en bewegen tegenover elkaar.

De verschillende componenten – geluid / beweging / het visuele – maken samen een wervelend tableau vivant vol energie.

Helder Seabra

Helder Seabra (1982) begon te dansen op zijn achttiende. Nadat hij afstudeerde aan P.A.R.T.S. rolde hij meteen in diverse projecten met Pedro Carvalho, Ronit Ziv en Javier de Frutos (Companhia Instável). In 2004 vervoegde hij het gezelschap van Wim Vandekeybus voor ‘Les Porteuses de Mauvaises Nouvelles’. Hij bleef danser bij Ultima Vez tot 2008 en was te zien in ‘PUUR’, ‘Spiegel’, ‘MENSKE’ en de dansfilm ‘Here After’.

Vanaf 2009 was hij als maker en performer betrokken bij o.a. ‘IMAGO’ voor Companhia Instável en assisteerde hij Sidi Larbi Cherkaoui in ‘Dunas’.

Sinds 2010 is hij deel van het gezelschap Eastman als performer, assistent choreograaf en rehearsal director.

Hij geeft internationaal lessen en workshops en was zelf als performer te zien in de iconische voorstelling ‘BABEL’ van Sidi Larbi in co-creatie met Damien Jalet.

In 2013 richtte hij HelKa vzw op. Het jaar daarna was de eerste productie te zien 'When The Birds Fly Low The Wind Will Blow' en volgde er een tournee in Vlaanderen tot 2016. In 2015 ging ook 'In Absentia' in première, gevolgd door 'LORE' in 2016. Ook in De Spil werden 'When The Birds Fly Low The Wind Will Blow' (2015) en 'Lore' (2016) door het publiek met een staande ovatie onthaald.

In maart 2023 gaat 'Human Interest' in première: een creatie van Helder Seabra voor FABULEUS samen met Natascha Pire en 12 jongeren, die door Vlaanderen op tournee gaat.

INCOGNITUS

Cie Helka evolueerde tot INCOGNITUS. Onder deze nieuwe naam zet Helder Seabra zijn onderzoek verder en creëert hij inspirerende en rake voorstellingen waarin het artistieke en het menselijke hand in hand gaan. Hij slaagde erin om een eigen artistieke signatuur te ontwikkelen die door de sound en bewegingstaal in elke project herkenbaar is. Met zijn eigen compagnie zette hij reeds meer dan 20 eigen choreografieën op de planken.

Credits

Concept, regie en choreografie: Helder Seabra | Assistent creatie en repetitor: Mafalda Deville | Creatie en performance: Afonso Cunha, Dinis Duarte, Joana Couto, Mário Araújo, Mercedes Quijada, Pedro Matias e Sara Santervás | Interim performers: Gustavo Magalhães, Marta Cardoso | Compositie en live muziek: Stijn Vanmarsenille | Techniek en lichtontwerp: Joaquim Madaíl | Set ontwerp: Israel Pimenta | Kostuums: Pedro Ribeiro | Kostuumassistente: Maria Afonso Coelho | Productie: Instável - Centro Coreográfico | Hoofd productie: Rita Santos | Stage directie: Rita Tavares | Co-produced by Teatro Municipal do Porto |

DANS IN DE KIJKER

SIDNEY LEONI // FLY

Donderdag 23 maart om 20u in De Schouwburg

'Fly' is een film-dans-performance die ons meeneemt op een reis door tijd en ruimte. We maken kennis met de legendarische danser-choreograaf Vaslav Nijinsky (1888-1950), die furore maakte bij de Parijse Ballets Russes in de vroege twintigste eeuw. Tien jaar later schrijft Nijinsky in zijn dagboek over zijn beginnende psychose, die later zal uitgroeien tot schizofrenie.

De performance, die tegelijkertijd plaatsvindt op het scherm en op de scène, vermengt lichamen, kunstvormen, tijd en ruimte. De gebeurtenissen die we zien in de film, zijn zowel achtergrond als tegenspeler voor de dansers op het podium.

LISBETH GRUWEZ/VOETVOLK // NOMADICS – creatietour

Zaterdag 27 mei om 20u in De Schouwburg

Met 'Nomadics' betreedt Voetvolk het rijk van het (innerlijke) landschap. Geen mythische plek, maar de wereld – hier en nu – zoals die zich aan en met ons ontvouwt. We wandelen; zetten de ene voet voor de andere. Samen ervaren we de meerstemmige impact van die eenvoudige beweging. Te voet banen we ons een weg door natuur en stad, door weer en wind, naar de plaats waar op het eind van de dag het allemaal gebeurt: de scene. Een adembenemend voetenspel voor acht performers, dat het lichaam – en daardoor ook de geest – van de grond af bevrijdt.

Maar eerst nodigen we het publiek uit om met ons mee te wandelen. Tijdens de creatie van Nomadics ondernemen we een tocht van en naar drieëntwintig culturele centra in Vlaanderen. Samen met de toeschouwers die met ons mee willen, trekken we naar de betreffende locatie, ons bewust van de ruimte, de tijd, elkaar en de omgeving.