

DUO LAMELL-MATTHYS SONGS DISTANCE TAUGHT US

Zondag 1 oktober om 11u in De Komedie - Duur: 60 min. zonder pauze

De voorstelling

Tijdens de pandemie zochten de Amerikaanse klarinettist Josef Lamell en de Belgische pianiste Nathalie Matthys liederen van troost, vertrouwen en vrede uit de hele wereld. Lieder en zijn altijd één van de meest pure en gevoelige vormen van expressie geweest, ongeacht taal of traditie.

Zelfs zonder hun teksten brengen deze liederen pure, universele emoties over door de eenvoud van mooie melodie en gevoelige harmonie. Tegelijkertijd dagen ze de musici uit om zoveel mogelijk kleur uit hun instrumenten te halen om elk lied, elke dichter en elke componist tot zijn recht te laten komen.

Programma

1. A. Dvořák	Songs My Mother Taught me
2. G. Fauré	Après un rêve
3. L. Boulanger	Nocturne
4. P. Tchaikovsky	Nur wer die Sehnsucht kennt
5. N. Rimsky-Korsakov	De nimf
6. S. Rachmaninoff	Here is well
7. R. Schumann	Die Lotosblume
8. J. Brahms	O Tod, wie bitter bist du
9. R. Strauss	Beim Schlafengehen
10. F. Schubert	Litanei
11. A. Ginastera	Triste
12. C. Guastavino	La Rosa y el Sauce
13. A. Piazzolla	Oblivion
14. V. Silvestrov	Song Can Heal the Ailing Spirit
15. G. Gershwin (arr. Heifetz/Lamell)	It Ain't Necessarily So
16. C. Ives	Songs My Mother Taught me
17. F. Kreisler	Londonderry Air

Duo Lamell-Matthys

Josef Lamell en Nathalie Matthys ontmoetten elkaar in 2019 aan de Indiana University – Jacobs School of Music.

Met Nathalies passie voor cross-over muziek en Josefs talent voor arrangeren, creëren ze verfrissende programma's die tot doel hebben het mainstream klarinet-piano repertoire uit te breiden en gevarieerde en boeiende muziek te brengen.

Josef Lamell

Josef Lamell is een Amerikaanse klarinettist en arrangeur. Hij werd geboren in Houston, Texas in 1994 en behaalde een Bachelor in muziek en computerwetenschappen aan de University of Houston en een Master in muziek aan de Indiana University.

Hij trad op op festivals in de Verenigde Staten, België, Frankrijk, Italië en Israël. Josef was een jaar lang eerste klarinettist van de Santa Monica Symphony in Los Angeles, Californië en is ook een fervent kamermusicus. Hij arrangeert ook graag ander repertoire - waaronder talrijke kunstliederen, viool-, cello- en pianoliteratuur.

NATHALIE MATTHYS

Nathalie Matthys, geboren in 1994 in Kortrijk België, is klassiek pianiste, jazz-zangeres en songwriter. In 2017 behaalde ze haar Master of Music in klassieke piano summa aan het Koninklijk Conservatorium van Gent (KASK). Ze bracht ook een jaar door aan Indiana University waar ze klassiek piano en jazz zang studeerde. Nathalie heeft als solist en kamermusicus opgetreden in de Verenigde Staten, België, Duitsland, Oostenrijk en Denemarken.

Momenteel geeft ze piano- en zangles in haar eigen privé studio (NMusician Studio) en aan de Amadeus International School in Wenen. Elke week brengt ze nieuwe video's uit op haar Patreon en Youtube kanalen.

NIET TE MISSEN

BRYGGEN / TALES FROM THE WOODS

Woensdag 18 oktober om 20u – Inleiding om 19u15

BRYGGEN is een nieuw strijkorkest dat op zoek gaat naar muziek uit Noord-Europese landen gelegen rond de Oostzee. Muziek van Brugge tot Bryggen (Bergen, Noorwegen) met een knipoog naar de bedrijvigheid van de voormalige Hanzesteden. BRYGGEN staat onder leiding van violiste Jolente De Maeyer.

In Scandinavië gaat traditionele muziek hand in hand met klassieke muziek. De Noorse componist Edvard Grieg wist als geen ander de volksmuziek in zijn partituren op te nemen. Het Danish String Quartet speelde een cd vol met bewerkingen van hun geliefde Scandinavische volksmuziek 'Wood Works', voor 'four simple instruments made of wood'. BRYGGEN brengt deze volkse, Noorse melodieën in hun versie voor strijkenensemble.

In samenwerking met VIVA, STAP, JOWest en De Spil in het kader van de Strijkersdagen.

SYMFONISCH JEUGDORKEST SOV YOUNG

Zondag 5 november om 15u – inleiding om 14u15 + leuke extra voor kinderen

Maak kennis met SOV Young, het symfonisch jeugdorkest van en voor jongeren tussen 14 en 20 jaar, met uitvalsbasis Gent. Musici van Symfonieorkest Vlaanderen coachen hen tijdens verschillende projecten.

Slotstuk is steeds een publiek concert. Op het programma staat een sterk repertoire mét een hedendaagse twist. Artistieke leiding is in handen van Martijn Dendievel. Voor iedereen vanaf 6 jaar.

Op het programma staan:

R. Wagner - Die Meistersinger: ouverture

R. Strauss - Concerto voor hoorn nr. 1

J. Brahms - Symfonie nr. 2, op. 73