

ISRAEL FERNÁNDEZ

Donderdag 7 december november om 20u in de Komedie - Duur: 90 min. zonder pauze

ISRAEL FERNÁNDEZ

Israel Fernández is een van de meest gevierde flamenco-artiesten van zijn generatie. Cantaor (zanger) Fernández staat erom bekend het traditionele Spaanse genre te voorzien van zijn eigen unieke persoonlijkheid en flair.

Gitarist Diego del Morao, “el numero 1” onder aficionados, ondersteunt met duivelse ritmiek de zachte en verfijnde doch krachtige stem van Fernández. Ze vullen elkaar perfect aan. Fernández en del Morao zetten net als de oude meesters hun eigen persoonlijkheid in om de flamenco traditie subtiel te vernieuwen. Samen maken ze flamenco van deze tijd.

Twee ‘Palmas’ (handklappers) begeleiden het duo.

Israel Fernández (1989) werd geboren in een Roma familie in Toledo. Op 11 jarige leeftijd zette hij zijn eerste stappen op een podium en won zijn eerste tv wedstrijd.

Toen hij 18 jaar was, bracht Israel Fernández zijn eerste album ‘Naranjas Sobre la Nieve’ uit, geproduceet door pianist Pedro Ojesto. In de daaropvolgende 15 jaar bracht hij 3 albums (‘Con Hilo De Oro Fino’, ‘Universo Pastora’ en ‘Amor’) uit waarvan ‘Amor’, in samenwerking met Diego Del Morao, in 2021 genomineerd werd voor Beste Flamenco Album op Latin Grammy Awards 2021.

Zijn talent werd erkend door grote meesters als Chano Domínguez, Richard Bona, Farruquito en Sara Banas.

Op 34-jarige leeftijd is Israel Fernandez klaar om, niet alleen de beste flamenco zanger van zijn generatie te zijn, maar ook de kunstvorm over de grenzen heen te dragen. Zijn documentaire ‘Canto porque tengo que vivir’ (2020) won de publieksprijs op Barcelona’s In-Edit Festival.

Diego del Morao (1979) leerde op 10 jarige leeftijd gitaar spelen bij “El Carbonero”. Toen hij 16 was besloot hij zich, ondanks zijn vaders tegenstand, te wijden aan het flamenco gitaarspelen. Als zoon en opvolger van de legendarische Moraíto Chico, zet hij de gitaartraditie van de zigeunerdynastie der Morao’s voort met fenomenale brille.

Hij is inmiddels een van de meest gevraagde flamencogitaristen van zijn generatie. Hij speelt geregeld met Diego el Cigala, La Macanita, José Mercé, e.a.

Vanaf 2004 werkte hij mee aan CD-opnames van o.a. José Mercé, Nina Pastori, Montse Cortés. Dit betekende zijn grote doorbraak.

Op zijn soloplaat ‘Orate’, uit 2010, werkten niemand minder dan zangers ‘El Cigala, Niña Pastori, Diego Carrasco alsook gitaristen Moraíto Chico (zijn vader) en Paco de Lucia mee.

CREDITS

Zang: Israel Fernández – Gitaar: Diego del Morao – Palmas: Angel Moreno Peña – Palmas: Marcos Alba Carpio - In samenwerking met Toernee Mondial

WAT KOMT

THE BREATH + SPILAR

Zaterdag 20 januari om 20u30

The Breath

The Breath bestaat uit het bijzondere samenspel tussen de Ierse zanger Ríoghnach Connolly (BBC2 Folk Singer of the Year 2019) en voormalig The Cinematic Orchestra-gitarist Stuart McCallum. Connolly heeft een prachtige, begeesterende stem en is een verhalenverteller pur sang. Ze schrijft persoonlijke en oprechte liedjes over vervlogen zomers en eerste liefdes maar net zo goed over hartzeer en sociaal onrecht.

Haar soulvolle stem, die laveert tussen delicaat gefluister en krachtige uithalen, samen met het vernuft waarmee gitarist McCallum de nummers inkleurt, geeft de muziek van The Breath ontroerende diepte.

SPILAR

Spilar is één van de recente onthullingen in de folkscène. Het kwintet maakt een vliegende start met debuutplaat 'Stormweere' (2020). Pers en publiek waren unaniem lovend, ze werden twee jaar op rij genomineerd voor de Flanders Folk Awards en samengebracht in een indrukwekkende concertreeks. Hun muziek is wijds en eigentijds. Drums, toetsen en snaren zorgden voor een donkere soundtrack bij de doorleefde stemmen van zus en broer Eva en Maarten Decombel.

Samen delven ze prachtige songs op van eigen bodem: oude traditionals en ballades, maar evengoed parels van Wannes Van de Velde en van Jacques Brel. Hun nieuwe album komt hier in avant-première voorstellen.

ÆVESTADEN + DUO RUUT

Woensdag 21 februari om 20u

Ævestaden

Het Noors-Zweedse trio Ævestaden verbindt naadloos traditie en eigen composities en veroverde al snel een plek in de Scandinavische folk scene. Met hun gevarieerde combinatie van lieren, viool, kantele, zang en elektronica creëren de drie muzikanten een sfeervol universum vol tijdloze harmonieën en minimalistische motieven. In september brachten ze hun tweede full album uit 'Solen var bättre där'.

DUO RUUT

Duo Ruut bestaat uit twee jonge Estse muzikanten en songwriters, Ann-Lisett Rebane en Katariina Kivi. Het duo bespeelt een traditionele Estse citer, maar wat hen anders maakt, is de manier waarop: samen op één instrument, met vier handen. Dit combineren ze met hun twee verschillende, maar complementaire stemmen. Muzikaal laten ze zich zowel inspireren door de tradities van hun geboorteland als door diverse culturen en eigentijdse songwriting.

Omdat ze op één instrument componeren en spelen, is de muziek van Duo Ruut in de kern minimalistisch, maar tegelijk boordevol nieuwe en fantasierijke ideeën.