

## BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA & CAMILLE BERTAULT GAINSBOURG

Vrijdag 29 maart om 20u - Duur: 90 min. zonder pauze  
Inleiding om 19u15 door Rudolf Hecke

### Programma

Lucien Ginsburg (1928-1991) evolueerde van rebelse, jobhoppende jazzmuzikant en crooner in Parijse nachtclubs naar de alom bekende artiest en provocateur Serge Gainsbourg. Zijn met humor, erotiek, subversie en woordspelingen doordrongen nummers maakten van hem een van de meest invloedrijke artiesten ter wereld.

Serge Gainsbourg is een figuur die nog steeds inspireert, fascineert, triggert en provoceert. Voor dit project werden 12 nummers van Gainsbourg gearrangeerd voor BJO, waaronder de klassiekers 'Je suis venu te dire que je m'en vais' en 'Couleur Café'.

Brussels Jazz Orchestra liet zich inspireren door Gainsbourgs originele songs, zijn veelbesproken persoonlijkheid en de ongeëvenaarde stempel die hij als muzikale kameleon op de Franse muziek drukte.

Brussels Jazz Orchestra brengt samen met de Franse zangeres Camille Bertault een ode aan dit icoon van de Franse muziek. 'Gainsbourg' is een eigenwijze benadering van het niet te categoriseren, immer frisse en bewogen oeuvre van een veelzijdig artiest.

### Camille Bertault

De Franse zangeres Camille Bertault begeeft zich op indrukwekkende en sensuele wijze op het muzikale speelveld tussen jazz, chanson en humor. Ze is de gedroomde soliste om het werk van Gainsbourg te vertolken met vocale virtuositeit en verleidelijke subtiliteit.

Camille Bertault (1986) volgde een opleiding jazz aan het conservatorium van Parijs. Nadat de wereld in 2015 met haar betoverende jazztalent kennismaakte toen ze in een Facebookvideo op John Coltrane's 'Giant Steps' scatte, volgde al snel haar eerste plaat 'En Vie' (2016) bij het New Yorkse label Sunnyside Records. De mix van eigen songs en interpretaties wordt gesmaakt door de internationale jazzpers en ook het tweede album 'Pas de Géant' bij Sony Masterworks wordt jubelend onthaald.

Nadien begint Bertault als rijzende jazzster aan een internationale toer en brengt ze 'Le Tigre' (2020) en 'Playground' (2022) uit met David Helbock. Haar meest recente album kreeg de titel 'Bonjour mon amour' (2023). In juli 2023 mocht Bertault de 'Victoire du Jazz' voor 'Vocal Artist' in ontvangst nemen. Ondertussen toerde ze door Europa, de Verenigde Staten, Canada, Azië en Brazilië.

### Brussels Jazz Orchestra

BJO brengt jazz met een dynamische, orkestrale sound, geworteld in de jazztraditie. Brussels Jazz Orchestra werd opgericht in 1993 door Frank Vaganée, Serge Plume, Bo van der Werf en Marc Godfroid. Sinds 1999 wordt Brussels Jazz Orchestra erkend en gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap. Brussels Jazz Orchestra staat onder de artistieke leiding van Frank Vaganée.

BJO werkt graag met andere artiesten en creëerde producties met o.a. Philip Catherine, Bert Joris, deFilharmonie, Tutu Puoane, Brussels Philharmonic, David Linx en Richard Galliano e.a.

BJO bouwde in eigen land en op internationale podia een sterke reputatie op. BJO is een graag geziene gast op de podia van o.a. Jazz Middelheim, Jazz at Lincoln Center (New York), Concertgebouw Amsterdam, Paris Jazz Festival en vele andere.

## **BINNENKORT**

### **ARSENAL // JUNGLE HOTEL**

Woensdag 17 april om 20u

Na 25 jaar is Arsenal nog niet uitverteld. Met hun nieuwe Theatershow 'Jungle Hotel' tast de band rond Hendrik Willemyns en John Roan de grenzen af van Muziek, Film en Concert. In een filmisch verhaal over verbondenheid, waar nieuw Arsenal-werk te horen zal zijn naast classics als 'Melvin' en 'Estupendo'. Gesteund door een 5-koppige live-bezetting, probeert Arsenal de klassieke concert-formule nieuw leven in te blazen.

## **JAZZ RSL**

**THEON CROSS . VIEZE MEISJE . AZMARI . ALiA . KUNDE . KAU . JASMINE MYRA . Z\*F\*E\*X**

zaterdag 25 mei 2024 - Site Noord

Wie erbij was op een van de vorige edities, weet hoe uniek RSL Jazz is. Onweerstaanbaar dansbaar, en vooral een avontuurlijke ontdekkingstocht langs jazz, hiphop, impro en global sounds. Jazz dekt dus zeker de lading, maar stop dit muziekfestival beter niet in dat ene hokje.

Het liefst op onontgonnen terrein, want nieuwe locaties en artiesten ontdekken, verruimt de blik. Nu is Site Noord nog een pop-up skateplek, maar binnenkort wordt ze de playground voor RSL Jazz '24, de zevende editie ondertussen. (Inter)nationale muzikanten, onbekende parels en jong talent krijgen er een podium, maar vooral een enthousiast en nieuwsgierig publiek. Of het nu binnen is of buiten, ook off stage valt er veel te beleven.