

ALEPH QUINTET

Donderdag 8 mei om 20u30 in De Komedie - Einde voorzien om 22u
Inleiding om 19u45 door Maarten Weyler

ALEPH QUINTET

Aleph Quintet is één van de revelaties van de Brusselse scene. De vijf jonge muzikanten met Belgische, Franse en Tunesische roots vinden elkaar in de zoektocht om Westerse jazz aan Noord-Afrikaanse ritmes te koppelen. Het resultaat is verrassend door hun technisch meesterschap en originele ideeën. De snaren van piano, oud, viool en bas versmelten met elkaar in een akoestische wereld op de wip tussen uiteenlopende muzikale culturen die uiteindelijk heel wat gemeen hebben.

Het recyclen van traditioneel erfgoed met voorop de unieke klankenwereld van de oud is zeker niet nieuw. Dit vijftal voegt er echter persoonlijke impulsen aan toe gekoppeld aan een jeugdig dynamisme. Nergens verzanden hun kruisbestuivingen in voorspelbare "passe-partout" fusion.

Aleph Quintet heeft talloze prijzen ontvangen, waaronder "Revelation" van Jazz Magazine, "Best Belgian jazz album" van Jazz à Liège en "Prix de la Presse Musicale" (Frankrijk). Het kwintet viel ook in de prijzen tijdens 'Les Journées musicales de Carthage' (Tunesië). Daarnaast treedt de groep het hele jaar door op in verschillende landen: België, Frankrijk, Spanje, Duitsland, Tunesië, Jordanië, Engeland, etc.

Na het succes van hun geprezen debuutalbum 'Shapes of Silence', keren de Brusselse muzikanten terug met hun nieuw album 'Hiwar', wat dialoog betekent. Een woord dat de geest van dit werk perfect samenvat: een uitwisseling van culturen, erfgoed en innovaties. Een album dat ook hun muzikale signatuur benadrukt: een gedurfde fusie van moderne jazz en traditionele Noord-Afrikaanse muziek.

Door gedachten, overtuigingen en emoties bloot te leggen, creëert 'Hiwar' een ruimte waarin identiteiten elkaar weerspiegelen en van elkaar leren.

Elk lid van het kwintet brengt zijn eigen universum en ervaring mee, wat resulteert in een krachtig, geworteld en eigentijds collectief beeld.

"Sur le magnifique tapis tissé par la basse et la batterie, le violon, le piano et l'oud s'expriment avec une inventivité et une élégance rares, esquissant des mélodies superbes et les enjolivant d'improvisations flamboyantes." Le Soir ****

CREDITS

Met: Akram Ben Romdhane: oud - Marvin Burlas: viool - Diogo Alexandre: drums - Théo Zipper: bas - Wajdi Riahi: piano

Binnenkort

MOVEDBYMATTER & MUZIEKTHEATER TRANSPARANT // MYSTICA

Dinsdag 13 mei om 20u in de Schouwburg

Centraal in de ruimte zweven drie haarhangers. Onder hen, alsof het om een denkbeeldige zuil gaat, brengen drie koorleden polyfone gezangen, gecomponeerd door Timo Tembuyser en Jens Boutery.

'MYSTICA' is een multidisciplinair ritueel dat vertrekt vanuit een fascinatie voor de twaalfde-eeuwse Hildegard van Bingen. Als abdis schreef ze werken over geneeskunde, plantkunde, kosmologie en filosofie, maar ook muziekcomposities en poëzie. Toen ze 43 jaar oud was, kreeg ze visioenen die werden opgetekend, waardoor ze zich de geschiedenis in schreef als belangrijkste westerse mystica.

'MYSTICA' gaat echter verder dan de biografische fascinatie rond één individu en duikt in de symbolische betekenis van vrouwelijke, mystieke figuren in de geschiedenis. Tal van hen bevinden zich namelijk in de marge van onze geschiedschrijving. Slechts (heel) vaag kennen we namen als Hadewijch d'Anvers, Margareta Porete, Teresa Van Avila en Evelyn Underhill.

'MYSTICA' gaat op zoek naar de verloren onderstroom van mystieke, vrouwelijke energie in onze cultuur en roept vragen op over wat we kunnen of moeten leren van onze eigen onderbelichte aspecten.

ONTDEK HET NIEUWE SEIZOEN

Op woensdag 11 juni van 16u tot 20u kan je in De Spil langskomen om de seizoensbrochure op te halen. Liever digitaal? Het volledige programma staat vanaf 16u ook op de website.

Binnenkort delen we wat er op 11 juni nog meer te beleven valt tijdens de seizoensvoorstelling.