

Carly Wijs, Vanja Maria Godée & Jeroen Van der Ven JONGEN

Donderdag 9 oktober om 20u in de Schouwburg
Inleiding om 19u15 door Carly Wijs

Over de voorstelling

'JONGEN' vertelt het waargebeurde verhaal van de familie Reimer. In 1966 worden de tweelingbaby's Brian en Bruce besneden. Maar deze simpele operatie gaat bij Bruce volledig mis. Na gesprekken bij vele dokters nemen de ouders van Bruce een ingrijpende beslissing: ze laten hem veranderen in een meisje. Bruce wordt Brenda. Jarenlang houden de ouders dit verhaal voor Brenda verborgen. Maar al op jonge leeftijd voelt Bruce/Brenda dat er iets niet klopt..

Theatermaker Carly Wijs en de Roovers maakten een bewerking van dit beklijvende verhaal voor Teateri in het Zweedse Jönköping. 'JONGEN' is de Nederlandse versie met Vanja Maria Godée en Jeroen Van der Ven.

'JONGEN' behandelt niet alleen thema's als geslacht, gender en sociale normen, maar legt ook bloot hoe zwaar ouderlijke verantwoordelijkheid kan wegen, hoeveel macht geheimen kunnen hebben en hoe familietrauma's de zoektocht naar identiteit ernstig kunnen verstoren.

'JONGEN' werd geselecteerd voor het TheaterFestival 2022 als een van de meest belangwekkende producties van het seizoen. De Engelstalige versie 'BOY' maakte furore op het Edinburgh Fringe Festival 2022 en kreeg er lovende recensies, waaronder vier sterren in The Guardian.

"Een uiterst ambachtelijke productie die jong en oud op een slimme manier dwingt om zich te verplaatsen in mensen die niet "de norm" zijn." Het juryrapport TheaterFestival

"Gripping true story of gender identity." The Guardian ****

"Een schrijnend, verschrikkelijk verhaal gebracht met ontwapenende tederheid, begrip en zelfs humor." The Arts Desk ****

Credits

Tekst en regie: Carly Wijs | Spel: Vanja Maria Godée, Jeroen Van der Ven | Spel (in Zweden): Jesper Arin | Vormgeving: Stef Stessel | productie: TEATERi, de Roovers
techniek: Wim Bernaers

Niet te missen in De Spil

ONTOEREND GOED met THANKS FOR BEING HERE

Donderdag 16 oktober om 20u in de Schouwburg

Vintage Ontroerend Goed waarbij je naar buiten stapt met een heerlijk gevoel. Getipt in Focus Knack als één van de tien beste voorstellingen en geselecteerd voor Het Theaterfestival in 2024.

Op het podium: vier acteurs en één spiedende camera. In de zaal: het publiek. In een spel van video en perspectief word je telkens weer op het verkeerde been gezet. Maar geen zorg – jij hoeft helemaal niets te doen. Want Ontroerend Goed maakt al meer dan 20 jaar interactief theater voor mensen die vooral niet van interactief theater houden. Het is een ode aan het publiek. Want zonder publiek, geen theater. Dus bedankt om te komen.

*“Liefdevol en bijzonder goed gemaakt.” ***** Focus Knack*

ULTIMA THULE MET VRAAG/STUK

Vrijdag 28 november om 19u in de Komedie

Een magisch-realistisch sprookje dat je vanaf de eerste seconde in het verhaal zuigt. Elk leven is een vraagstuk.

Ook dat van kleine Viktor. Het verhaal begint achter een tafeltje. Met een kleine lade. En een lampje dat erboven hangt. Pa en ma wachten op de komst van hun eerste kleine. Viktor. Nog voor ze het weten, kan hij stappen en nog voor hij het weet, staat hij aan de rand van een bos. “Hier begint alles”. Sven Ronsijn leidt ons met warme stem doorheen het bos waar Viktor zijn spreekwoordelijke pad zoekt. Ze ontmoeten een grommende man die best wel aardig blijkt te zijn, een slechtvalk, Richaar, een klein, wit menske, het meisje en Wolfie. Allemaal krijgen ze een eigen stemmetje.

‘VRAAG/STUK’ is een filosofisch sprookje voor iedereen vanaf 12 jaar.

Het is vooral een heerlijk uurtje doezelen in de fantastische fantasie van Ultima Thule. Eén van de warmste voorstellingen van het seizoen.