

TRISTERO Circle Mirror Transformation

Zaterdag 17 januari om 20u in de Schouwburg - Inleiding om 19u15 door de cast
Einde om 21u50 (zonder pauze)

Verhaal

In een lokaal gemeenschapscentrum organiseert dramadocente Marty de cursus 'Speltheater voor volwassenen'. Slechts drie cursisten schrijven zich in: een gescheiden meubelmaker, een zelfbewuste middelbare scholier en een voormalige actrice. Om de groep wat groter te maken, neemt ook Marty's echtgenoot deel aan de workshop.

Tijdens ogenschijnlijk onschuldige drama-oefeningen en rollenspelen geven de deelnemers zich gaandeweg steeds meer bloot. De personages raken emotioneel met elkaar verstrengeld, met alle spanningen van dien. Wat begint als theaterles, gaat steeds meer lijken op een vorm van dramatherapie.

'Circle Mirror Transformation' is typisch Tristero-materiaal: een slim geconstrueerde tekst die speelt met theatercodes en tegelijk grappig én schrijnend is. De personages zijn complex en bijzonder herkenbaar in hun alledaagse menselijkheid.

Deze tekst van Annie Baker (°1981) ging in 2009 in New York in première en ontving in 2010 de Obie Award voor Best New American Play. Het stuk beleeft nu zijn Nederlandstalige première.

"Bakers' text is absorbing, unblinking and sharply funny... The artificiality of the acting games just emphasizes the naturalness of the characters' real lives and feelings."
– **The New York Times**

Pers

"De voorstelling van Circle Mirror Transformation van Tristero is zeker de moeite waard. Peter Vandenbempt en Youri Dirx schitteren er naast Ann Tuts (!), Julie Delrue en Leila Benchorf die een geslaagd debuut maakt. De regie van Cédric Coomans is efficiënt en laat de tekst volop tot zijn recht komen." Apache, Karl van den Broeck

"Onder de hilarische scènes borrelt een brouwsel van falen en gemiste kansen. De creatieve miserie priemt nog het sterkst door bij de cursusleider zelf. Maar Baker laat het daar niet bij: aan het eind volgt een fenomenale scène tussen topspelers Leila Benchorf en Youri Dirx die de situatie compleet overstijgt. Metatheater in een theaterworkshop." Pzazz, Mia Vaerman

Tristero

Tristero is een Brussels theatergezelschap met als artistieke kern Cédric Coomans, Youri Dirx en Peter Vandenbempt. De voorstellingen die het gezelschap tot nu toe realiseerde, vormen samen een veelzijdig en eigenzinnig parcours.

Tristero kiest vaak voor nieuw of minder bekend repertoire: sterke komedies en intrigerende 'well-made plays', eigen teksten en prozabewerkingen, maar evengoed bewegingstheater of hybride vormen waarin verschillende disciplines samenkomen. Het gezelschap heeft een scherp oog voor onbekende maar prikkelende theaterteksten en vertaalt die naar intelligente, humoristische voorstellingen met een wrange ondertoon.

In Brussel werkt Tristero regelmatig samen met het Kaaitheater. Daarnaast bouwt het bruggen naar het Franstalige theaterlandschap via samenwerkingen met collectieven als Transquiquennal en Enervé, en met het Théâtre Varia.

Tristero beschikt over een eigen huis in de Gallaitstraat 80 in Schaarbeek, ter beschikking gesteld door de Vlaamse Gemeenschapscommissie. Samen met Hanne Machielsen, beeldend kunstenaar Lisa Matthys en een groep jonge residenten werd deze plek uitgebouwd tot een werk-, verbeeldings-, ontmoetings- én speelplaats.

Credits

Tekst: Annie Baker

Met: Julie Delrue, Youri Dirkx, Ann Tuts, Peter Vandenbempt & Leila Benchorf

Coaching & eindregie: Cédric Coomans

Scenografie & kostuums: Marie Szersnovicz

Lichtontwerp: Margareta W. Andersen

Sound design: Lucas Derycke

Fotografie affiche: Mirjam Devriendt

Fotografie scènebeelden: Olympe Tits

Grafische vormgeving drukwerk: Thomas Van Herck

Hoofd techniek: Tom Bruwier

Audiotechniek tournee: Wout Clarysse en Jonathan Cant

Coproductie: Kaaitheater & Perpodium

Tourneeplanning: Thassos

Met de steun van: de Tax Shelter van de Federale Overheid, de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest
met veel dank aan: KVS

Niet te missen in De Spil:

JOHNY MUS met Zusje

Vrijdag 6 februari om 20u in de Schouwburg – Inleiding om 19u15

Tragikomisch en beklijvend muziektheater over de onbehouwenheid van het bestaan.

Voor Hildegard (een magistrale Mieke Laureys) schraapt het leven als de loshangende bumper van een auto. Haar psycholoog (de onnavolgbare Peter De Graef) probeert te schuren en te slijpen tot er weer iets begint te glanzen.

We leren de zeven personages kennen die Hildegards leven kleuren, zijn getuige van haar gevecht met het leven en zien samen een lichtpuntje in de gitzwarte duisternis.

Stan Nieuwenhuis laat als eenmansorkest melancholische soundscapes op het verhaal los. Theatermaakster “pur sang” Janne Desmet coachte het trio.

*“Peter De Graef legt de drama’s die ons kunnen overkomen haarscherp bloot in zijn naar de keel grijpende ‘Zusje’.” **** Het Nieuwsblad*

“Het is één van zijn beste geworden. Een terechte laureaat van Het Theaterfestival.”
Theaterkrant