

AN MILLER, DIMITRI LEUE & KOEN VANMECHELEN

Ode aan de Verwondering

Vrijdag 13 februari om 20u in de Schouwburg

Einde om 21u10 (zonder pauze)

"Verwondering is wat ons voortstuwt, wat maakt dat we onze talenten ontplooien, dat we onze grenzen verleggen, dat we boven onszelf uitstijgen, en uiteindelijk geluk vinden in wat we doen."

Caroline Pauwels in haar boek 'Ode aan de verwondering'

Ode aan de Verwondering

Kinderen zijn vaak verwonderd. Waarom is de zee blauw? Waarom wordt het donker? Waarom is die meneer kaal? Ergens op weg naar de volwassenheid verliezen de meesten van ons die onbevangenheid. Gaandeweg wordt het vuur van de nieuwsgierigheid gedoofd: de dingen zijn nu eenmaal wat ze zijn, er is niets nieuws onder de zon.

En dat is jammer. **Verwondering geeft het leven kleur**, helpt om onze grenzen te verleggen en spoort ons aan om valse zekerheden in vraag te stellen.

In 2021 schreef **Caroline Pauwels**, de overleden auteur en rector van de Vrije Universiteit Brussel, met haar boek 'Ode aan de verwondering' een bezielend pleidooi om opnieuw met die kinderlijke blik naar de wereld te kijken. In wetenschap en kunst, maar ook in de grote en kleine momenten van elke dag.

Caroline, geboren en opgegroeid in Sint-Niklaas, werd benoemd tot cultuurambassadeur van de stad voor de periode 2021-2022. Ze was een publiek figuur met een liefde voor de kunsten. Ze was onder meer curator voor Theater aan Zee. Voor de VRT maakt ze de reeks 'De inzichten van Caroline Pauwels' en de VRT maakte ook de 'Vier Seizoenen van Caroline Pauwels'.

Deze 'Ode aan de Verwondering' is evenzeer **een ode aan haar**, met teksten van Caroline en muziek waar ze van hield. An Miller brengt een waterval van positivisme met een aanstekelijke goesting in het leven, Koen Vanmechelen zorgt voor sprankelende beelden — dit alles onder de vleugels van Dimitri Leue.

Over de makers

An Miller is een Belgische actrice die werkt voor theater, televisie en film. Ze speelde in tal van producties, waaronder de televisiereeksen 'In de Gloria', 'Het eiland' en 'Salamander'. Op het podium werkte ze o.a. bij Het Toneelhuis, de Kopergietery en verschillende onafhankelijke gezelschappen. Naast haar acteerwerk schrijft ze ook teksten en combineert ze vaak een scherp observatievermogen met een sterke gevoeligheid voor menselijke verhalen.

Dimitri Leue is acteur, schrijver, theatermaker en regisseur. Hij bouwde een omvangrijk oeuvre uit voor jeugd en volwassenen, variërend van theaterproducties en monologen tot romans en kinderboeken. Leue creëerde o.a. een trilogie rond psychische kwetsbaarheid ('Het Lortcher-syndroom', 'De diepte van het dal', 'Vanbinnen BANG vanbuiten') en werkte samen met tal van theaterhuizen. Daarnaast publiceerde hij romans en verhalenbundels en staat hij bekend om zijn combinatie van verbeeldingskracht, humor en maatschappelijk engagement.

Koen Vanmechelen is een internationaal gerenommeerde multidisciplinaire kunstenaar. Zijn werk beweegt tussen beeldhouwkunst, installatie, video, performance en wetenschappelijke samenwerking. Wereldwijde bekendheid verwierf hij met het 'Cosmopolitan Chicken Project', waarin hij kunst en bioculturele diversiteit met elkaar verbindt. Andere sleutelprojecten zijn 'The Walking Egg', 'Cosmogolem' en de installatie- en onderzoeksplek LABIOMISTA in Genk. In zijn oeuvre onderzoekt Vanmechelen steeds thema's als identiteit, verbondenheid en diversiteit.

Pers

"Leue maakt er geen droge lezing van, wel een vlotte visuele vertelling in een ellipsvormige gordijnconstructie, bedacht door Pauwels' dochter in de vorm van het VUB-rectoraat. Koen Van Mechelen projecteert er beelden bij die de menselijke evolutie doen uitkomen bij ... Koen Van Mechelen zelf. Zijn kruising tussen kunst en wetenschap past op zich mooi bij Pauwels' verhaal. (...) Samen geeft dat een uitgepuurde versie van veel theater vandaag: een voorstel voor hoe we moeten leven in deze wonderlijke kosmos en deze onttoverde tijd. Verlicht door Pauwels' twinkelen van ergens ver daarboven"
De Standaard ★★ ★

Credits

Tekst: naar 'Ode aan de Verwondering' van Caroline Pauwels - Van: Dimitri Leue, An Miller en Koen Vanmechelen - Spel: An Miller - Regie: Dimitri Leue - Muziek: Antoon Offeciers - Scenografie: Anna Violette Rousseau - Beeldend Kunstenaar: Koen Vanmechelen - Lichtontwerp en techniek: Sonista – Ward Pauwels - Kostuum: Roxanne Baines - Foto: Diego Franssens, Thomas Swith Sweertvaegher - Lay out beeld: Nico Goossens - Video: Arn Van Wijmeersch - Productie: Leue - Verkoop: Koortz - Coproductie: NTGent en KVS - Met dank aan: Emil Rousseau, Lannoo, VUB en Studio Koen Vanmechelen - Met de steun van: de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid en Flanders Tax Shelter

Niet te missen

HARIBO KIMCHI / JAHA KOO

Zaterdag 18 april om 20u in de Schouwburg

Wat je eet, vertelt iets over jezelf maar ook over de tijd waarin je leeft. En dus bouwt Jaha Koo een pojangmacha in onze Schouwburg. Vanachter de toeg van deze typische Zuid-Koreaanse snackbar rakelt hij jeugdherinneringen op. Een geniale vondst.

We dwalen samen door de straten van Seoel en de persimmonboomgaard van zijn oma. Tot hij daar weggerukt wordt en de idyllische taferelen plaatsmaken voor pijn, heimwee en schaamte. Gelukkig ontmoet hij drie compagnons de route: een slakje, een Haribogummibeertje en een paling.

Terwijl hij verder kookt, helpen ze hem de wrange smaak van racisme en gemis om te zetten in heerlijke gerechten. En hoe doen een slakje, een gummibeertje en een paling dat? Door het eetkraam te veranderen in een flashy karaokebar – met spectaculaire 3D animaties en te rappen op een stevige beat.