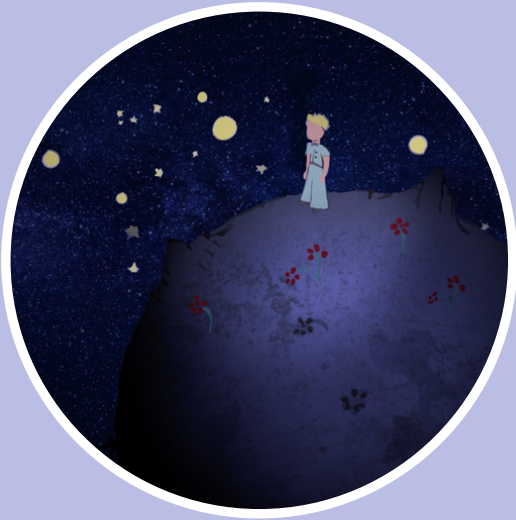


DE KLEINE PRINS

MET KAREN DE MEYER & JEROEN LENAERTS



SYNOPSIS

"De Kleine Prins" van **Antoine de Saint-Exup rie** is vele dingen tegelijkertijd. Een schattig sprookje, maar ook een klinkende klassieker. Mooi en ontroerend, maar soms ook een tikkeltje beklijvend. Het verhaal is vaak pakkend in haar eenvoud, maar tegelijkertijd verrassend door haar vele verborgen verbanden en moralen. En hoef je die laatste altijd te vatten om het narratief te waarderen? Helemaal niet! Deze contradictorische mix aan eigenschappen maakt van "De Kleine Prins" een unieke vertelling voor **jong en oud**.

Net deze **wisselslag van gemoed en emoties**, en van diepgang en simpliciteit wil het **Ataneres Ensemble** met haar interpretatie van "De Kleine Prins" verkennen, en de grondig geselecteerde muziekstukken weerspiegelen deze gedachte. Daarnaast bevat het programma een opmerkelijke wisselwerking tussen minimalistisch oeuvre... en Bach - twee extremen die verrassend complementair blijken!

Het Ataneres Ensemble werkt voor dit project samen met twee artistieke gasten. Videografe **Karen De Meyer**, inmiddels bekend van onze vorige productie MMM, zorgt voor subtiel geanimeerde **beelden** bij het narratief - trouw gebaseerd op de originele tekeningen van Saint-Exup rie zelf. En tussen de muzikale fragmenten door komt acteur **Jeroen Lenaerts**, vaste waarde in de serie "Thuis", zijn versie van het **verhaal vertellen**. Door de symbiose van muziek, theater en beeld, is deze productie een waar 'Gesamtkunstwerk'. Hierdoor wordt de kijker in het - voor velen reeds bekende - verhaal gezogen als nooit tevoren.

FORMULES

De unieke formule garandeert een concertvoorstelling op maat voor:

- Culturele centra
- Business events & benefiets
- Service clubs en cultuurverenigingen
- Schoolvoorstellingen



DE KLEINE PRINS

PROGRAMMA



Air (uit orkestsuite 3)
Often a Bird
Contrapunctus I
Dona Nobis Pacem
Bachianas Brasileiras 5
Aria uit Goldberg variaties
Sicilienne
Warmth
Contrapunctus II
All in the past
Vertiges
Prelude uit cellosuite 1
Near Light
Sequence (Four)

J.S. Bach
W. Mertens
J.S. Bach
M. Richter
H. Villa Lobos
J.S. Bach
J.S. Bach (A. Vivaldi)
P. Gregson
J.S. Bach (versie piano)
G. Pelecis
J.P. Dessy
J.S. Bach (arr. B. Frolyak)
O. Arnalds
P. Gregson

Karen De Meyer is een jonge professionele celliste en videografe, met daarbovenop een Master in de internationale en vergelijkende politiek op zak. Zij staat aan de wieg van deze productie, die in feite een combinatie van deze verschillende achtergronden betreft. Karen combineerde deze trouwens al eerder met succes, in de nog steeds lopende productie van MMM.

Jeroen Lenaerts studeerde in 2005 af aan de afdeling Woordkunst-Drama van het Lemmensinstituut in Leuven. Sindsdien speelde hij in verschillende theaterproducties voor jongeren van onder andere FABULEUS en Kollektief D&A. Bij het grote publiek is hij vooral bekend door zijn rol van 'Tim de politieman' in de Eén-serie 'Thuis'. Enkele jaren geleden ontdekte Jeroen zijn bas-bariton stem en volgde hij een klassieke zangopleiding.

MEER INFO



ataneres.com



Nome d'Arte BVBA - Serrenstraat 1, 3051 Oud-Heverlee
BE 0820.044.928 - BE20 7350 2439 2656 - BIC KREDBEBB
ataneres@nomedarte.com - 0478 57 25 83