

# FICHE TECHNIQUE KOMEDIE

Update décembre 2020



## Cultuurcentrum De Spil vzw

Hippoliet Spilleboutdreef 1  
B-8800 Roeselare  
T +32 51 265 700  
info@despil.be  
www.despil.be

## CONTACT

---

Régisseur générale Wim Bagein – T +32 51 265 700 – M +32 478 511 767 – wim.bagein@despil.be

## GÉNÉRALE – PARTIE PUBLIQUE

---

- CAPACITÉ** Tribune escamotable 203 places sur 12 rangées
- ACCÈS** L'entrée principale est située à l'avant du bâtiment.  
L'accès à la salle : 2 portes au rez-de-chaussée

## GÉNÉRALE – BACKSTAGE

---

- ACCÈS SCÈNE** Par la porte double sur le parking du Komédie, offrant de la place à 1 véhicule  
N 50°56'16.5" E 3°7'32.2"  
Adresse : Meensheirweg Roeselare, au niveau du n° 13  
La hauteur de la scène au parking est 17cm  
1 porte double de 2,45m de largeur et de 3,1m de hauteur. Cela est au même temps le passage le plus petit à la scène
- LOGES** Il-y-a un total de 2 loges de 6 personnes, toutes les deux au rez-de-chaussée  
Il-y-a du Wi-Fi dans les loges  
Toutes les loges sont équipées d'un évier, de l'eau froide et chaude, d'un miroir éclairé, d'une douche, d'une toilette et écoute de la scène

## SÉCURITÉ ET RÈGLEMENTS

---

Tous les éléments qui sont placés sur la scène ou qui sont accrochés aux perches (décor, tissus, des éléments en bois, ...) doivent avoir été traités retardant le feu.

Chaque utilisation de fumée, de feu, des pyrotechniques, du confetti, ... doit être communiquée d'avance et discutée si nécessaire.

L'opération des perches est réservé au personnel de De Spil sauf après autorisation explicite.  
C'est absolument interdit de lever les gens avec une perche.

Le niveau de bruit maximum autorisé pour les activités (musique) amplifiées électroniquement est de 95dB (A)  
LAeq15min

Des amendes résultant des violations seront récupérées auprès du technicien qui commet la violation.

Il-y-a une interdiction générale de fumer dans tout le bâtiment.

## LA SCÈNE / L'INFRASTRUCTURE

---

### 1. DIMENSIONS

Le largeur de la scène est 11 mètres

Le profondeur de la scène est 4,90 mètres

Le profondeur du plateau est variable, on peut pousser la tribune pour gagner du profondeur sur la scène.

Bien entendu que la capacité sur la tribune diminue autant que le profondeur augmente.

Ci-dessous vous trouvez la relation entre le profondeur du plateau et les places disponibles sur la tribune

profondeur	places	Rangées rétractées
4,95m	203	0
5,40m	186	1
6,75m	169	2
7,60m	152	3
8,55m	135	4
9,40m	118	5
10,20m	101	6
11,00m	84	7
11,80m	67	8
12,60m	50	9
13,40m	33	10
14,20m	16	11
15,00m	0	12

### 2. FONCTIONNALITÉS

Scène-sur-scène

Sol en granite, recouvert d'un tapis de dance noir

### 3. PERCHES

Il-y-a 3 perches

11 mètres de longueur

50mm de diamètre, tube double

Motorisées à une vitesse fixe

Charge répartie maximale : 250kg

Charge non-répartie maximale : 50kg sous les câbles d'élévation

Hauteur entre la scène et les perches : 8,30m

Il-n'y-a pas un tour scénique, et on ne peut donc pas utiliser les perches pour des changements de décor!

N°	Distance au lointain
1	6,60m
2	3,80m
3	0,65m

### 4. PASSERELLES

Il-y-a 4 passerelles qui couvrent le largeur de la salle

Les passerelles peuvent être équipées de projecteurs de chaque côté (devant et arrière)

Les passerelles latéraux sont connectées par 2 passerelles qui couvrent le profondeur de la salle

La distance entre le dessous des passerelles et le plateau est 8,70 mètres

## 5. ALLIMENTATION ÉLECTRIQUE

### JARDIN

- 3 x 400V – 32A

### COUR

- 1 x 400V – 125A
- 1 x 400V – 63A
- 1 x 400V – 32A
- 2 x 400V – 16A

Il-y-a bien sûr plusieurs connexions 240V – 16A autour de la scène

## ÉQUIPEMENT TECHNIQUE - GÉNÉRALE

---

### 1. DRAPERIES

- 1 fond, bleu nuit 16m x 8,8m (l x h, monté sur un rail fixe)
- 1 fond blanc écru 12m x 8,2m (l x h)
- 2 pendrillons (montées sur un rail mobile)
- 6 fonds latérales, bleu nuit (montés sur un rail, 3 de chaque côté)

### 2. TAPIS DE DANCE

Noir / blanc

- 7 rouleaux de 11m sur 1,6m

## ÉQUIPEMENT TECHNIQUE – ÉCLAIRAGE

---

### 1. GRADATEURS

- 112 x 2,5kW (ADB Eurodim 2)
- 9 x 5kW (ADB Eurodim 2)
- 16 x switch 2,5kW (ADB Eurodim 2)

### 2. CONSOLES

- ADB Mentor 240 ch
- ADB Mentor extension wing 24 subs
- Chamsys MQ-70 avec écran tactile 22"
- Chamsys Extra Wing (partagé avec le Schouwburg, donc vérifier la disponibilité!)
- MA Dot2 XL-F (partagé avec le Schouwburg, donc vérifier la disponibilité!)
- MA Dot2 F-wing

### 3. CONNEXIONS

Les connecteurs multi sont du Harting Han-16 pour les canaux 2,5kW

Les circuits 2,5kW sont sur CEE 16A (bleu)

Les circuits 5kW sont sur CEE 32A (bleu)

### 4. PIEDS LUMIÈRE

- 7 x pied lumière windup Chrome Manfrotto : 3,7m
- 1 x pied lumière Chrome Manfrotto : 3,8m
- 5 x pied lumière noir Manfrotto: 3,0m
- 13 x pied de sol (montage avec crochet)
- 20 x pied de sol (montage sans crochet)

## 5. LUMIÈRE DE LA SALLE

Projecteurs LED – contrôle DMX

## 6. PROJECTEURS – PASSERELLES

- 24 x PC 1,2kW ADB C-103
- 6 x Découpe 1,2kW ADB DS-105 (15°-31°)
- 6 x PAR64 CP60 / CP61 / CP62
- 6 x LED-par 64W Showtec Power Spot 9 Q6 Tour (RGBWUVA)

## 7. HAZER

- 1 x Hazer Antari HZ-500
- 1 x Ventilateur (dmx) Antari F-3

## 8. PROJECTEURS – CHARIOTS / PLATEAU SCHOUWBURG (utilisable selon disponibilité!)

- PC (pebble)
  - 4 x PC 500W ADB C-51
  - 24 x PC 1,2kW ADB C-103
- Fresnel
  - 12 x Fresnel 1,2kW ADB F-101
  - 6 x Fresnel 2kW ADB F-201
  - 2 x Fresnel 5kW ADB SH-50
- Découpe
  - 8 x Découpe 1,2kW ADB DS-105 (15°-31°)
  - 8 x Découpe 1,2kW ADB DW-105 (15°-38°)
  - 8 x Découpe 1,2kW ADB DVW-105 (38° - 57°)
- PAR-64
  - 40 x PAR64 CP60 / CP61 / CP62
  - 8 x PAR64 Short-nose CP60 / CP61 / CP62
  - 4 x six-bar CP60 / CP61 / CP62
  - 2 x ACL-set
- Quartz
  - 8 x projecteur ADB LF-1000
  - 5 x cyclo triple ADB ACP-1003H
  - 11 x cyclo simple ADB ACP-1001
- Divers
  - 8 x Striplight Showtec T-20
  - 6 x 2-light Molefay Showtec par36-2L (passives)
  - 2 x Stroboscope 3kW Luxibel LX-301
- LED
  - 30 x LED-Par 64W Showtec Power Spot 9 Q6 Tour (RGBWUVA)

## ÉQUIPEMENT TECHNIQUE – SONORISATION

---

### 1. CONSOLES

- 1 x Midas Venice 320
- 1 x Midas Venice 160
- 1 x Midas M32
- 1 x Midas M32R
- 1 x Yamaha LS-9/16

### 2. SYSTEME DE DIFFUSION

- 1 x d&B Y7 top par côté
- 1 x d&B Y10 top par côté
- 2 x d&B B-4 sub par côté

### 3. OUTBOARD

- 1 x Yamaha SPX-2000
- 1 x Lexicon LXP-15
- 4 x DBX 166A compresseur/limitteur/gate
- 3 x Klark Teknik DN-360 stereo EQ
- 1 x DBX 2233 stereo EQ
- 1 x Sony MDS E52 enregistreur MD
- 1 x Tascam DCRW-750 enregistreur CD
- 2 x Tascam CD-01U lecteur CD
- 2 x Furman PL-8C E

### 4. CONNEXIONS

- Multi analogue 24/8 + Stageblock jardin lointain
- Cat5e multi digitale + 2 x Midas DL-16

### 5. RETOURS

- 8 x d&B Max-15
- 2 x Renkus-Heinz TRX-61

## 6. MICROS

- 1 x Shure Bèta 52
- 3 x Shure Bèta 56
- 6 x Shure SM 57
- 6 x Shure SM 58
- 4 x Shure SM 81
- 3 x Shure Bèta 87
- 2 x Shure SM 98
- 1 x Shure Bèta 57
  
- 4 x AKG C-480
- 2 X AKG C-414 XLII
- 2 x AKG C-411 III
- 2 x AKG C-516 ML
  
- 2 x Sennheiser MD 421
- 2 x Sennheiser E 606
- 1 x Sennheiser E 604
  
- 1 x Neumann KMS 105 bk
- 2 x Neumann KM 184 mt
  
- 4 x DPA 4099 (+ une gamme étendue d'adaptateurs d'instruments)
  
- 3 x Crown PCC 170
- 4 x Audio Technica U 851 R
  
- 5 x Klark Teknik LBB 100
- 2 x Klark Teknik DN 100
- 2 x BSS AR 133
- 1 x Helpinstill Piano pick-up

## 7. SYSTÈME SANS FIL

- 4 x Shure ULX-D4D récepteur numérique double
- 8 x Shure ULX-D1 émetteur ceinture numérique
- 4 x Shure ULX-D2 émetteur main numérique Bèta 58
- 8 x DPA 4066 microphone serre-tête
- 2 x Audio Technica BP-896 microphone miniature

## ÉQUIPEMENT TECHNIQUE – VIDÉO

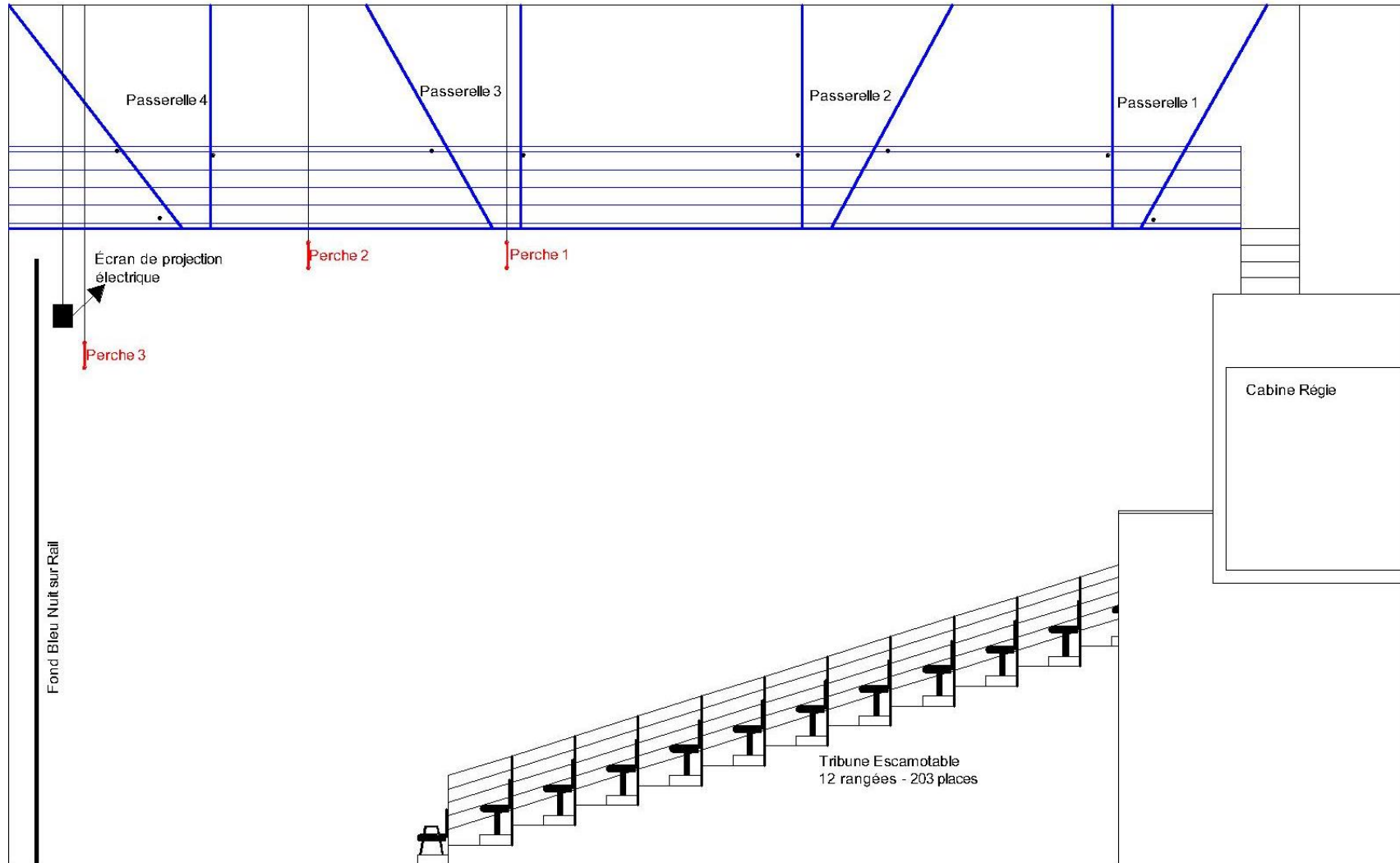
---

1 x Barco RLM W-8 (8000 ansi-lumen)

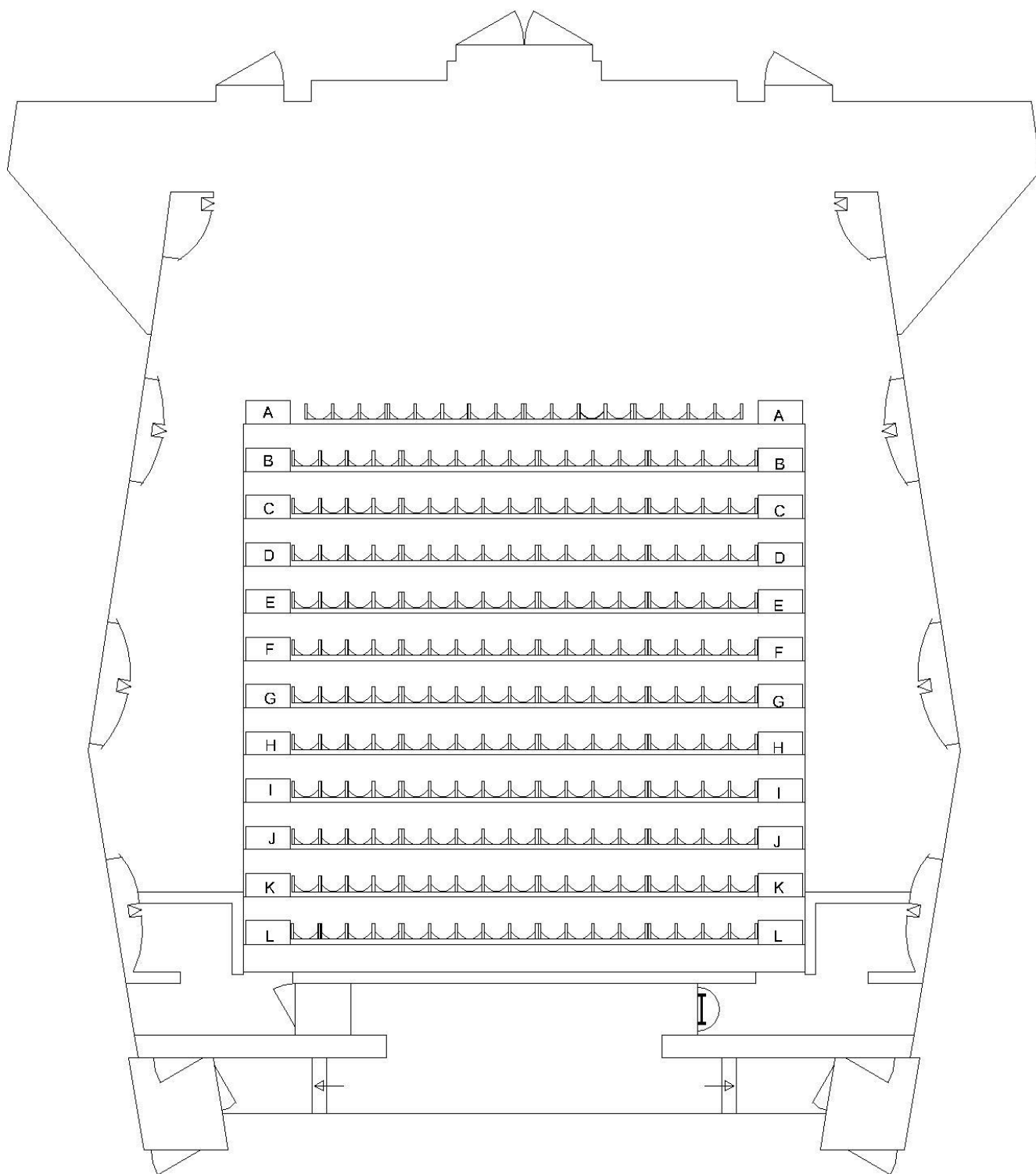
1 x Écran de projection motorisé, 3,6m de hauteur, 6,4m de largeur , monté fixe juste avant le fond bleu nuit

# PLANS

## 1. SECTION



## 2. PLAN TRIBUNE





### 3. PLAN PASSERELLES / GALLERIES

