

Permit, oh permit my soul to rebel

Een relaxed performance van circusgezelschap Side-Show

Maandag 16 oktober om 10u00 en 13u40

Dinsdag 17 oktober om 10u00 en 13u40

De Spil in Roeselare



Waar vindt de voorstelling plaats?

ADRES:

De Spil
Hippoliet Spilleboudreef 1,
8800 Roeselare

PARKING:

Parkeren kan op de grote parking naast De Spil. Als je van het rondpunt naar de Hippoliet Spilleboudreef rijdt, kom je deze parking tegen aan je rechterkant net voor het gebouw van De Spil. Je kan er 4 uur parkeren met de blauwe schijf, vergeet deze dus zeker niet uit te leggen.

We hebben ook een aantal parkeerplaatsen voor mindervaliden net voor de ingang van De Spil.

OPENBAAR VERVOER:

De Spil is vlot bereikbaar met het openbaar vervoer. Vanuit het station van Roeselare kan je verschillende bussen nemen richting De Spil. Bus 54, 902 en 908 op perron 2 heeft de meest vlotte verbinding met bushalte 'Roeselare De Spil'. Vanuit deze bushalte is het ongeveer nog 1 minuut stappen.

FIETSEN:

Bezoekers die met de fiets komen, kunnen hun fietsen stallen in de fietsenstalling voor De Spil.

TOEGANKELIJKHEID VAN HET GEBOUW:

De Spil is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

EXTRA VRAGEN of LAATKOMERS:

Neem gerust contact op met Marie Reynaert. Ze is bereikbaar via email of telefoon: marie.reynaert@despil.be of 0479 73 17 42

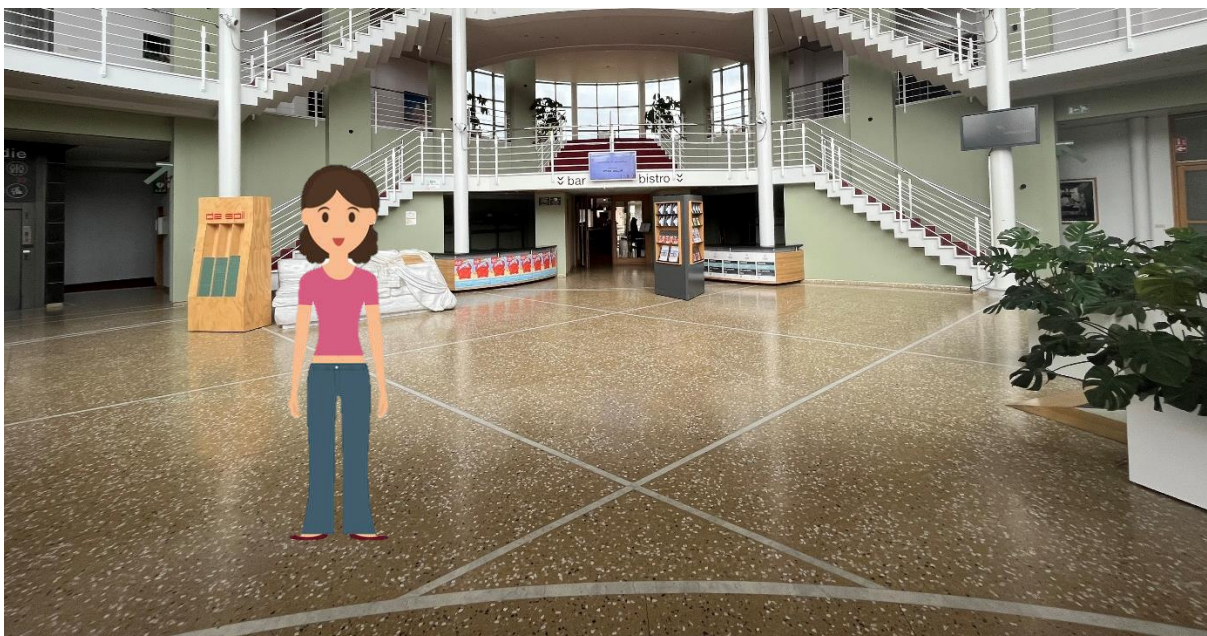
VOLG DE PIJLEN:

Vanaf de ingang van De Spil vind je pijlen die je de weg wijzen naar de voorstelling. Ze zien er uit als volgt:

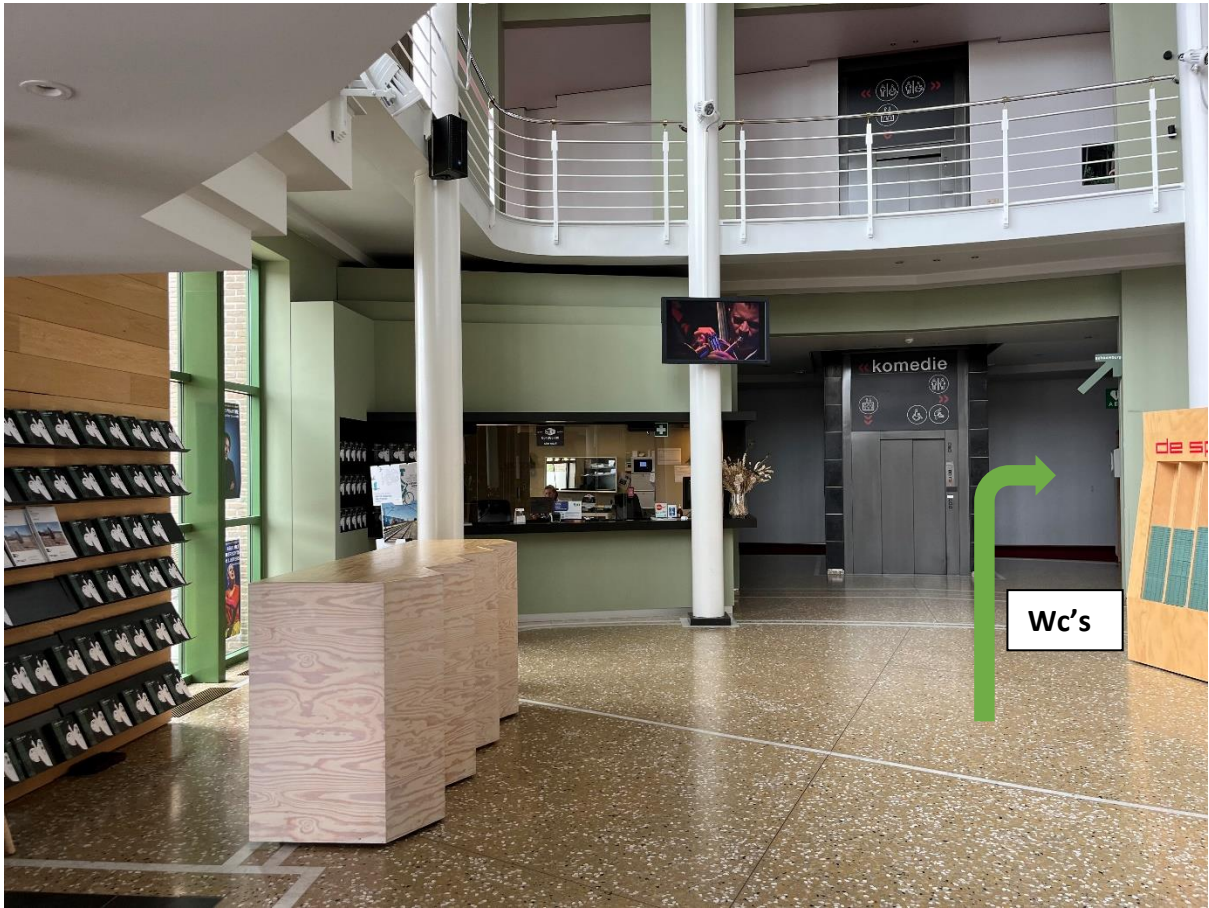




Dit is de ingang van De Spil in Roeselare.



Dit is de inkomhal. Hier zal je ontvangen worden door een medewerker van De Spil.



Als je naar links kijkt zie de wc's.



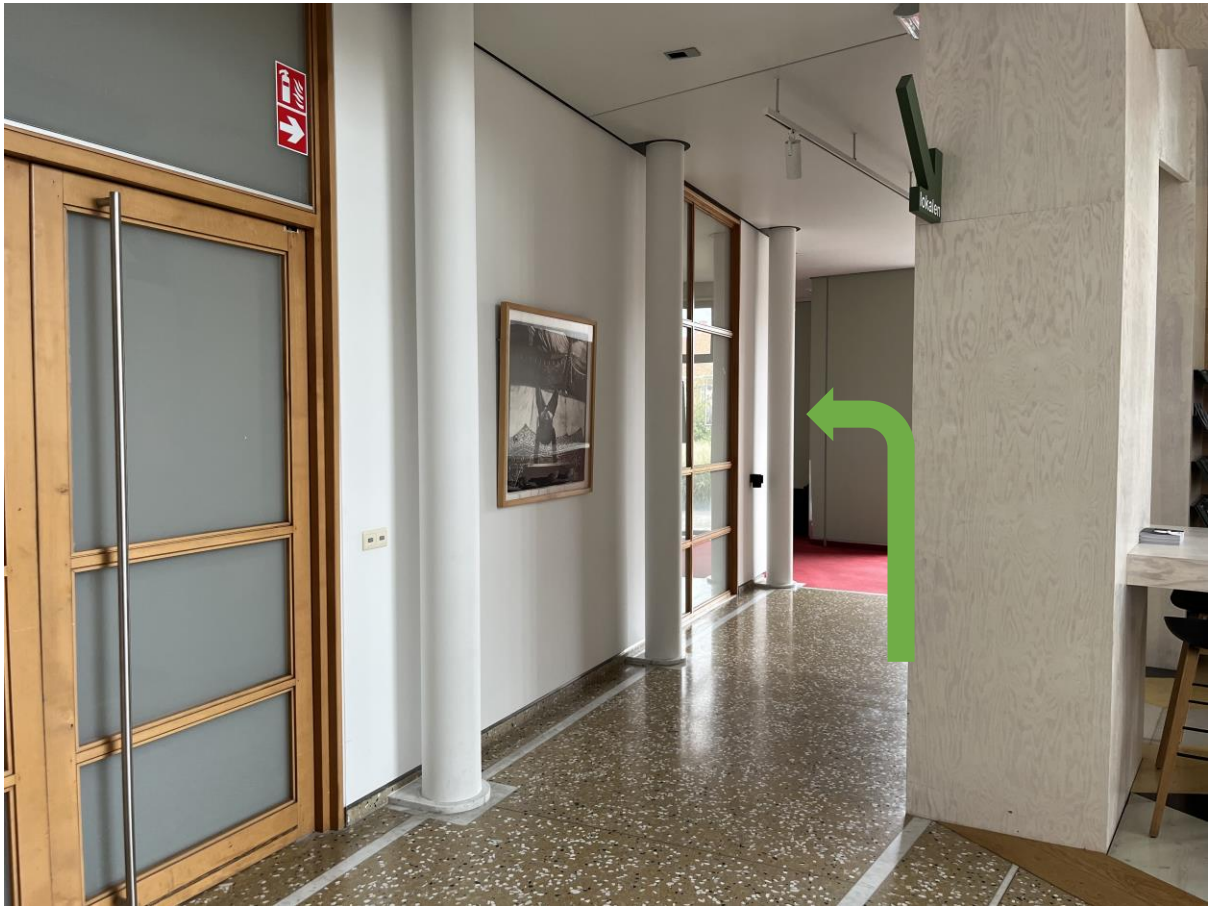
Dit is een foto als je iets dichters naar de wc's wandelt.



Als je terug naar het midden van de hal gaat kan je ook de vestiaire zien. Hier kan je je jas en/of andere spullen leggen die je niet nodig hebt tijdens de voorstelling.



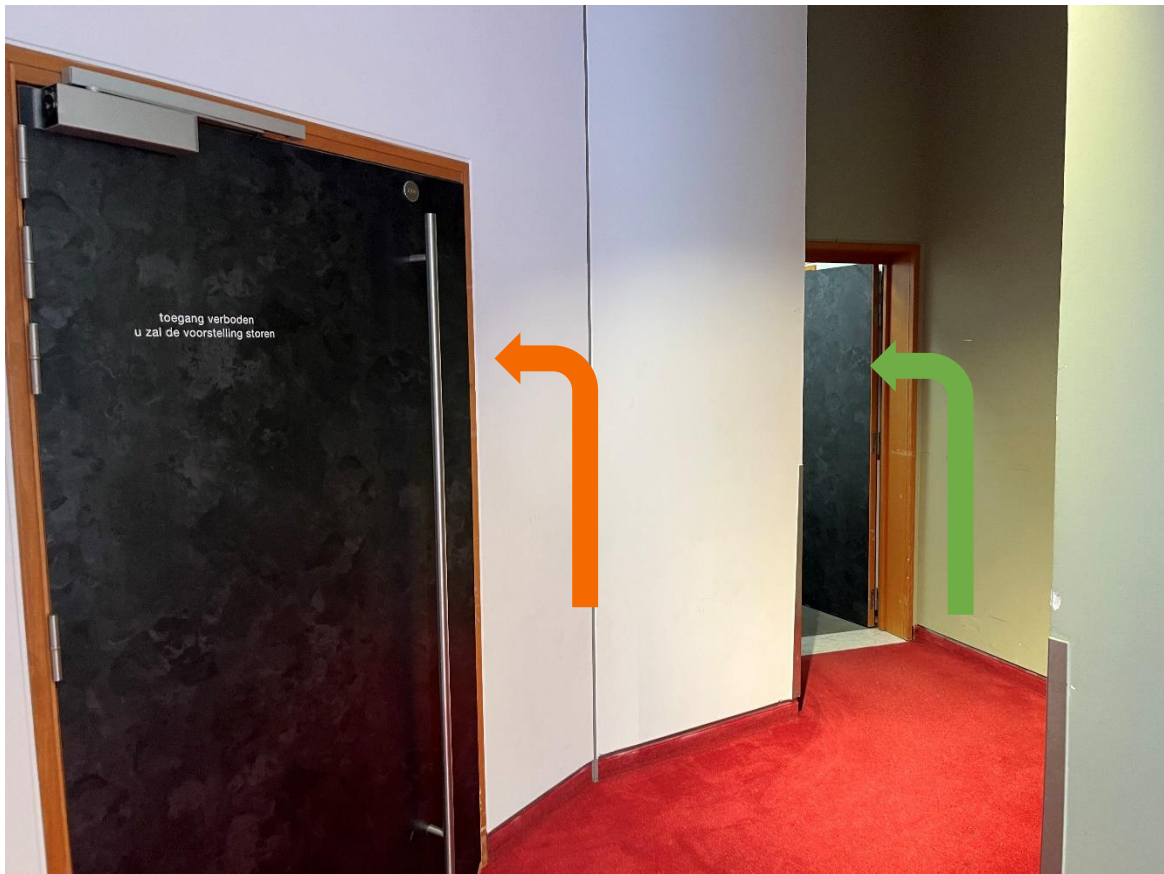
De medewerker zal jullie begeleiden naar de gang rechts (zie groene pijl op foto) richting de zaal.



Je volgt verder de pijlen met 'Permit oh permit my soul to rebel'.



De medewerker zal aangeven wanneer je verder mag lopen richting de zaal. Als je goed kijkt zullen er andere foto's aan de muur hangen: schetsen van de voostelling.



Wanneer je naar de zaal mag gaan, mag je de linkse deur binnengaan (oranje pijl). De deur iets verder is voor personen met een rolstoel (groene pijl).



Als je de linkse deur bent binnengegaan (niet rolstoeltoegankelijk) kom je hier uit. Vanaf hier begeleiden we je naar het podium.



Als je de verste deur hebt genomen (rolstoeltoegankelijk) kom je uit in deze gang. De eerste ruimte die je tegenkomt is de snoezelruimte. Hier kan je ontspannen wanneer je wil. Net voor het einde van de gang zijn er nog wc's.



Hier neem je de linkse deur.



Je komt uit in deze gang en neemt de eerste deur rechts. Vanaf hier word je begeleid naar het podium.

Waarom kan je je verwachten?

VOORAF:

De deuren van de zaal gaan 15 minuten voor aanvang van de voorstelling open. Samen met de medewerkers kies je een plaats die goed voelt voor jou. Er zijn stoelen aanwezig of kussens om op de grond te zitten of te liggen, mocht je dit comfortabel vinden.

DE RUIMTE:

De voorstellingsruimte wordt afgebakend door een cirkel van witte, transparante gordijnen. Je kan binnen bij ons komen zitten, maar je kan ook van buitenaf kijken.

Je kan je ook tussen beide ruimtes bewegen.

Op de grond liggen veel kussens.

De deuren zullen niet sluiten en er zal voldoende licht zijn in de zaal.

Je bent vrij om te komen en te gaan wanneer je wil.

Er is een snoezelruimte voorzien waar je altijd heen kan gaan.

Er zijn toiletten in de buurt.

Alles is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

DE VOORSTELLING:

De voorstelling duurt ongeveer 55 minuten. Er is weinig tekst.

De gesproken tekst wordt boventiteld in het Frans en het Nederlands.

Het is echter niet heel belangrijk om exact te begrijpen wat er allemaal gezegd wordt.

Er zijn geen stroboscoop of flitsende lichten. Ook wordt er geen rook gebruikt.

Er is zachte muziek in het begin en op het einde van de voorstelling.

Er zijn geen momenten van volledige duisternis.

Op het einde van de voorstelling wordt er een klein confetti kanon gebruikt. Dit geeft een knal, maar we zullen iedereen tijdig laten weten wanneer dit moment plaats vindt.

Wie zal je er leren kennen?

ACROBATEN:



Camille



Phillippe



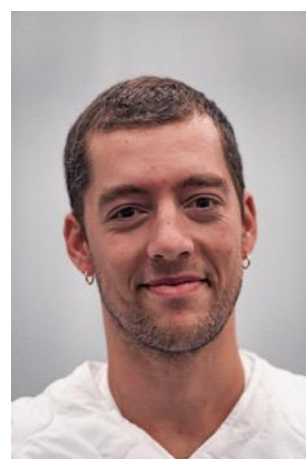
Elsa



Majo



Gianna



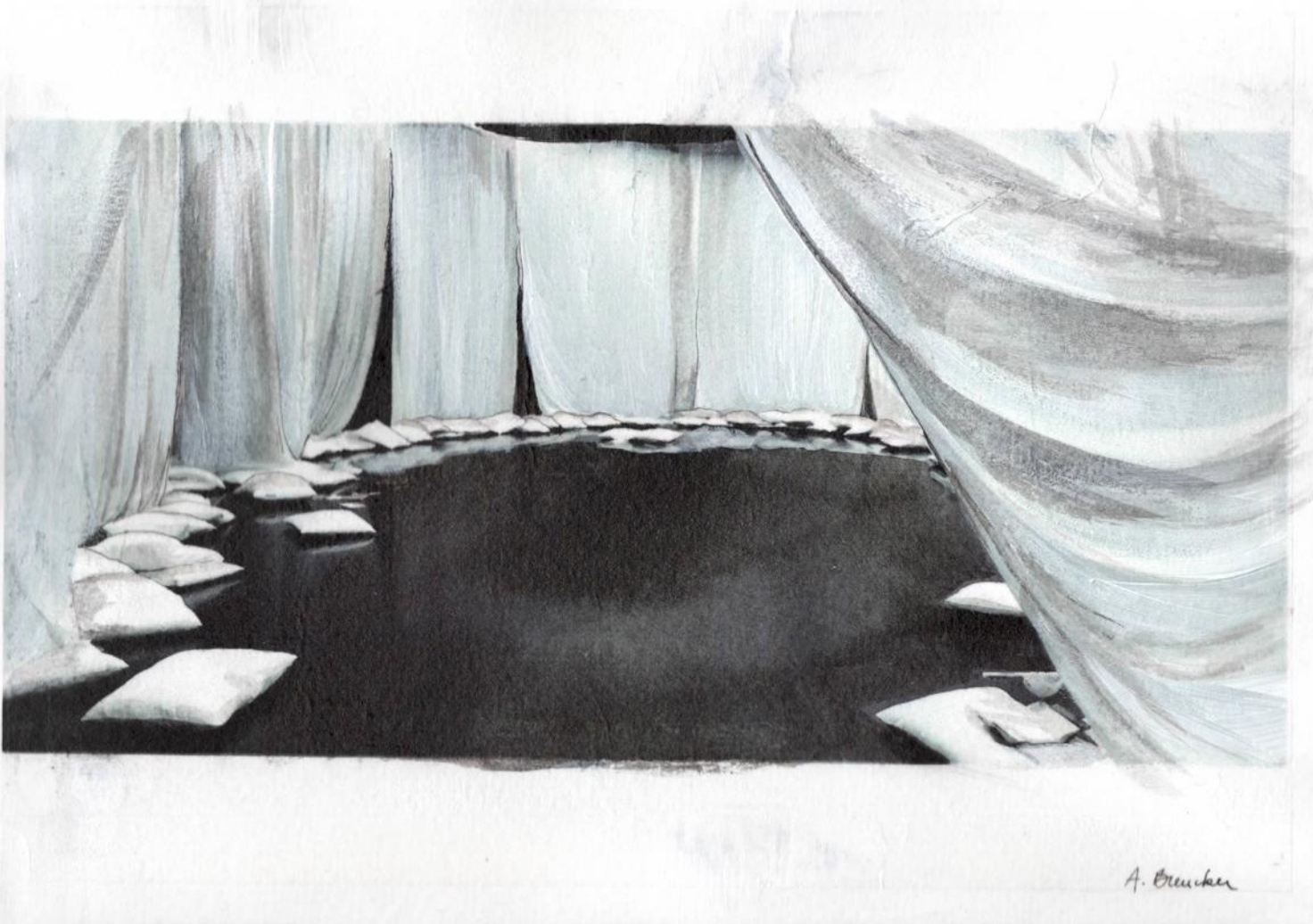
Ruben

SIDE-SHOW MEDEWERKERS:



Alle Side-Show medewerkers dragen een witte T-shirt. Zo is het gemakkelijk om hen te herkennen. Hun naam staat op de voorkant en je kan hen al je vragen stellen.

Wat gebeurt er in de voorstelling?



1. Welkom en zitten in de ruimte

Je komt binnen in de ruimte en kiest samen met één van de acrobaten een plaats die voor jou goed aanvoelt. Er zijn zowel stoelen als kussens beschikbaar. Ook voor rolstoelen is er plaats genoeg. En wie wil, kan ook vanachter de witte doeken naar de voorstelling kijken. In het midden van de ruimte zie je een grote stapel witte kussens liggen. Vanuit het dak regent het witte confetti.



2. Kussens collectief

De voorstelling begint met een choreografie waarbij de zes acrobaten het podium vrijmaken. Op het einde van deze scène stellen de acrobaten zich één voor één voor. Ze wisselen van een wit naar een zwart kostuum.



3. Salto

Een acrobaat staat recht en legt uit hoe de acrobatische figuur "salto" werkt. Daarna voert hij/zij de salto uit.



4. Ritmische wandeling

Vervolgens staat een andere acrobaat recht en begint te wandelen. Daarbij wordt hij/zij ondersteund door het publiek in de zaal dat het ritme aangeeft.



5. Handstand

Gedurende vier en een halve minuut is er een choreografie van handstanden.



6. De tovenaar

De tovenaar doet een truc die al dan niet goed afloopt.



7. Vermoeide acrobaten

Alle acrobaten nemen verschillende poses van bodybuilders aan. Ze worden echter al snel erg moe van de kracht die ze daarbij nodig hebben.



8. Het stuntmeisje

Eén van de acrobaten draagt een kostuum waardoor ze veel scheetjes moet laten. Ze doet enkele acrobatische figuren die geluid maken.



9. De panters

De acrobaten doen alsof ze panters zijn. Eén van hen is de temmer en laat de andere acrobaten kunstjes uitvoeren.



10. Verdwijnen en veranderen

Dit is een scène met één acrobaat. Hij/zij verdwijnt onder een groot kostuum en verandert in verschillende gedaanten.



11. Sterke vrouw

Dit is een korte scène waarin één van de acrobaten de schommel vanachter het doek tot op de scène trekt.



12. Slow swing

Twee acrobaten voeren op muziek een act uit met een grote schommel.



13. Finale

Eén van de acrobaten kondigt de finale aan. Met de kussens wordt een grote storm van confetti ontketend. Een confettikanon worden afgeschoten nadat een acrobaat hier het signaal voor geeft. Wanneer de laatste confetti de grond raakt, is de voorstelling voorbij. Nu kan er geapplaudiseerd worden.

Wat kan en mag er allemaal tijdens de voorstelling?

Tijdens de voorstelling mag je de zaal op elk moment verlaten en weer terugkomen wanneer je dit wil.

Je mag je verplaatsen doorheen de ruimte.

Je kan ook praten met de mensen met wie je bent gekomen.

Als je voelt dat je wil reageren op wat er allemaal gebeurt, kan dit op een manier die bij jou past.

Je kan steeds iedereen van De Spil of Side-Show aanspreken als je bepaalde vragen of noden hebt.

Je mag de kussens aanraken.

Je kan en mag doen wat je nodig hebt om je goed te voelen.



Tekeningen: Aline Breucker



OVER SIDE-SHOW:

Side-Show is het veelzijdige circusgezelschap van Aline Breucker en Quintijn Ketels. Hun artistieke taal wordt gekenmerkt door een unieke combinatie van circus en beeldende kunst. Sinds 2009 wisselt het gezelschap met internationaal vizier grote zaalvoorstellingen af met kleinschalige producties, in-situ performances en interdisciplinaire onderzoekstrajecten. Door de nadruk te leggen op collectiviteit, zorgzaamheid en kennisdeling neemt Side-show een belangrijke rol op in het groeiende circuslandschap in Vlaanderen en Brussel.

OVER DE SPIL:

De Spil is een cultuurcentrum in Roeselare met een podiumaanbod van muziek, dans, theater, comedy,... Daarnaast is De Spil ook een open huis waar iedere Roeselarenaar (en van ver daarbuiten) welkom is.