

festival
vol zinderende
storingen

3 _
18.10
2026

theater
performance
installaties
beeldende kunst
workshops

La folia

de spil

roeselare - www.despil.be/lafolia



Vlaanderen
verbeelding werkt



Een festival dat kwetsbaarheid centraal zet in zinderende storingen vol theater, performance, installaties, documentaires en belevingen. Van co-creaties met mensen in behandeling tot voorstellingen die op Theater aan Zee stonden. Dat is La Folia. Voor elk wat wils.

Voor de mensen die de co-creaties maakten is het ook meer dan dat. Mensen zoals A., die dit graag met het publiek delen.

Soms is het moeilijk om uit te leggen hoe het voelt wanneer je hoofd een andere richting uitgaat dan je zou willen. Wanneer gewone dingen veel moeite kosten en je je afvraagt of iemand je echt begrijpt. Op zulke momenten kan de wereld klein worden.

La Folia zet de deuren open. Hier mag het anders.

“Hier ben ik geen patiënt. Hier heb ik geen label aan mijn jas hangen. Hier ben ik maker. Samen met andere makers creëren we iets dat groter wordt dan ieder van ons alleen. En dat willen we graag met jullie delen. Onze twijfel, onze pijn, onze angst. Maar evengoed onze humor, onze verbeelding, onze kracht”.

We nodigen je uit om te ontdekken wat er gebeurt wanneer kwetsbaarheid ruimte krijgt. Misschien herken je iets. Misschien verandert er iets in je blik. Misschien hebben we een gesprek dat anders onuitgesproken zou blijven. Of misschien heb je gewoon een mooie avond en zijn we met z’n allen even niet alleen met wat er gebeurt in ons hoofd en hart.

Dat is meer dan genoeg.

Want misschien is dat wat we elkaar het meest kunnen geven: niet de belofte dat alles goedkomt, maar de zekerheid dat niemand zijn verhaal alleen hoeft te dragen.

06 theater, performance & vertelvoorstellingen

- 07 Wim Claeys *Punt, Komma, Andere lijn*
- 08 An Verstraete *Peter Poncho*
- 09 Pascale Platel *MAMA*
- 10 Needcompany / Grace Tjang *De Tuin der Onrusten*
- 11 Colette Goossens *Being Britney*
- 12 Roeshoofd *TRAUM*
- 13 Jan Geers & spelers van PPC Pittem *We could be heroes*
- 14 Louise Bergez & Laurens Aneca / Theater Malpertuis
TA MAL OU

15 beeldende kunst & installaties

- 16 Stiltekamer
- 17 An Verstraete, PPC Pittem & Dominiek Savio *HOLLY*
- 18 Needcompany / Grace Tjang *MALAM / NIGHT*
- 19 De IJslandvaarders & Atelier René *Apologie(s)*
- 20 Ruben Mardulier & AZ Delta *Pharma Poetry*
- 21 Dolores Bouckaert *MEET ME*
- 22 Jurgen Spileers *Book of Wisdom*
- 23 Ultima Thule & H. Familie, Patio en De Korbeel Kortrijk
Verbonden Stad
- 24 Expo
- 25 Evelyn Verschoore & PC Menen *Copyleft*

26 documentaires

- 27 Amandine Bisqueret, Mathias Desmarres & Christophe Hermans
Dans les Rushes
- 27 Sien Versteyhe *The Sessions*

28 belevingen

- 29 De Wenkbrouwerij *Vavafoon*
- 30 Mindmachines
- 30 Virtual Relaxation
- 31 Sarah Vanhee *Dienst Woorden*
- 31 Postkaartproducties *Amuse Coeur*

32 anopia

- 33 Pauline Augustyn *Een bewolkte hemel hoor je niet*
- 33 Joris Vermassen *Het verdwijnen*
- 34 Evelyn Verschoore & Sabien Clement *atelier Copyleft* (workshops)
- 35 Johannes Lievens *BEAT* (workshops)
- 35 De IJslandvaarders & Atelier René *Apologie(s)*
- 35 Dolores Bouckaert *RAAR MAAR WAAR*

36 praktisch

37 nuttige adressen

38 kalender

theater performance & vertel- voorstellingen

za 3 okt

20u30 + nagesprek
De Spil
de komedie

basisprijs € 20
bundelprijs € 17
-26 jaar € 12
vrijtijdspas RSL € 10

vertel-
voorstelling /
cabaret

Wim Claeys

Punt, Komma, Andere lijn

Een voorstelling over euthanasie, een onderwerp dat leeft.

"90 wordt ze, mijn mamaatje, en blind wordt ze ook. Sinds vorig jaar woont ze naar eigen zeggen weer op kot, in een rusthuis. Haar gevoel voor humor is ze niet kwijt, maar we mogen het weten: hoe rapper ze zelf deel wordt van haar verzameling doodsbrieven, hoe beter. Liever vandaag dan morgen. Meer nog, ze herhaalt haar wens bij elk bezoek: "Mag ik sterven, manneke?". En wat doet het manneke dan? Hij geeft haar euthanasie cadeau voor haar verjaardag."

"Claeys ontroert en zet zo een cruciaal en beladen thema op de agenda met voldoende ademruimte om te lachen." Pzazz

Na de voorstelling is er een live interview met Wim Claeys over het verhaal achter de voorstelling en het creatieproces. Wim beantwoordt dan ook graag vragen uit het publiek.



wo 7 + ma 12
+ za 17 19u
zo 18 okt 17u

De Spil
hal, 1ste verdieping

gratis

vertel-
voorstelling

An Verstraete

Peter Poncho

*"Mijn naam is Peter. Ze noemen mij Poncho. Je begrijpt waarom.
Ik ben ouder dan ik lijk. Ik ben groter dan ik eruitzie. Ik lijk kleiner dan ik ben.
Dat is meestal geen probleem. Ik ben het zo gewoon.
Verder ben ik normaal."*

Maak kennis met Peter Poncho, zijn broer Engel en zijn beste vriend, Jack. De Raad keurt niet alles goed wat ze zeggen, maar vaker wel dan niet. En Holly? Die heeft een lied klaar en zegt net op tijd einde.

Aan de hand van haar prachtige collages vertelt An Verstraete live het verhaal van een bijzondere, doodgewone jongen. Ze activeert het materiaal van de installatie om je mee te zuigen in de wereld van Peter Poncho.

Humor, confronterend realisme en verbeelding worden gecombineerd tot een biolagerend tableau, kleine scènes die je ziet groeien tot een vertelling.



Pascale Platel

MAMA

MAMA, de roadmovie

*"Een tragikomische rit met mijn moeder, Andrée Huysman, langs vergeten straten, wilde tantes, grote voeten en nog grotere zielenroerselen.
Ze hield niet van de spotlights, maar ik trek haar nu, met zachte dwang en veel liefde, naar het midden van het podium."*

Tussen champagne en bruine boterhammen met suiker, naakt zwemmen en Wagner, botsen moeder en dochter op alles wat nooit uitgesproken werd over liefde, schaamte, ouder worden en afscheid nemen.

Een echte Platel.

wo 7 okt

20u30
De Spil
de komedie

basisprijs € 22
bundelprijs € 19
-26 jaar € 14
vrijtijdspas RSL € 11

vertel-
voorstelling



za 10 okt

20u
inleiding om 19u15
De Spil
schouwburg

basisprijs € 22
bundelprijs € 19
-26 jaar € 14
vrijetijdspas RSL € 11

theater /
dans

Needcompany / Grace Tjang De Tuin der Onrusten

Een kwetsbaar verhaal vol beeld, dans en muziek, ontleend aan Indonesische tradities.

Met 'De Tuin der Onrusten' verkent Grace Tjang, vertrekkend vanuit haar eigen traumatische geschiedenis en de emotionele erfenis die ze meekreeg, het verhaal van alle moeders die op verscheurende wijze van hun kinderen zijn losgerukt. Het is een verwijt naar de koloniale geschiedenis, de grondslag van dit persoonlijke trauma.

Op zoek naar oergevoelens zoals pijn, verdriet maar ook troost en het ultieme geluk van het samenzijn, graaft Grace Tjang in de zogenaamde "vergeten herinneringen", waar vergeten een bewust proces wordt omdat de realiteit te ondraaglijk is om onder ogen te zien.

"Een droomwereld met de heftigste kleuren en vormen. Hartverscheurend en hartveroverend." Pzazz

wo 14 okt

20u + nagesprek
De Spil
schouwburg

basisprijs € 15
bundelprijs € 12
-26 jaar € 7
vrijetijdspas RSL € 7,5

theater

Colette Goossens Being Britney

"Oops, she did it again. Colette Goossens krijgt publiek muisstil in Being Britney."
**** Knack

In een paarsblauwe badkamer zit een vrouw op de rand van het bad. Ze telt. Met grote ogen strak voor zich uit kijkend. De radiator geeft antwoord! En dus moet het opnieuw. Ze poetst haar tanden, wrijft zich in met scheerschuim, kleedt zich aan. En uit. En ze praat. Tegen de muur. Tegen zichzelf. Tegen het badkamerkastje.

Colette Goossens laat je binnen in haar wereld toen ze tijdens het rouwen om haar broer in een psychose belandde. Colette en Britney. Het leek of ze samenvloeiden.

"Ze doet dat zo levensecht dat je ook als kijker van de wijs geraakt." Pzazz

Een zeer straffe voorstelling die psychose, de zorg errond en de eenzaamheid toont van psychotische mensen. Eerlijk, fris, slim en intens.

Deze voorstelling raakt thema's als psychose en zelfdoding aan.





vr 16 okt

20u
De Spil
schouwburg

basisprijs € 17
bundelprijs € 14
-26 jaar € 9
vrijtijdspas RSL € 8,5

theater

Roeshoofd TRAUM

Een absurde allegorie over een grote oorlog tussen Vossen en Konijnen met Geert Van Rampelberg op muziek van Tim Vanhamel.

Art Spiegelmans 'Maus' dient als inspiratie voor het verhaal van Siem, een prille dertiger die op een kruispunt in zijn leven staat. Zijn relatie met Lucia loopt niet lekker, hij boekt geen succes als theaterregisseur en met zijn vader botert het ook al niet.

Voor zijn nieuwe theatervoorstelling interviewt hij zijn vader in de hoop antwoorden te vinden op een pijnlijk oorlogsverleden. Wat volgt is een reconstructie waarin hij probeert te weten te komen wie hij vandaag is - en vooral - wie hij wil zijn.

De prachtige dierenmaskers van Theater FroeFroe zorgen voor fantastische beelden.

za 17 okt 20u30
zo 18 okt 15u

De Spil
de komedie

basisprijs € 12
bundelprijs € 10
-26 jaar € 6
vrijtijdspas RSL € 6

theater

Jan Geers & spelers van PPC Pittem We could be heroes

'We could be heroes' is de zesde productie die Jan Geers samen met Annelies Vancraeynest, De Spil en spelers van PPC Pittem maakt.

Elf jongeren gaan in alle kwetsbaarheid op zoek naar een verhaal. Op zoek naar een verleden. Op zoek naar een toekomst. Op zoek ook naar grip op de waanzinnig gekke wereld om ons heen. Want wat is waar? Wat is verzonnen? Waar verdwalen we en waar vinden we terug de weg?

Over lukrake keuzes. Over de onmogelijke liefde. Over de tijd. Over de tragedie in elk van ons. Over luid willen brullen en moedig willen zwijgen. Over de onmogelijkheid om aan te raken. Over graag willen zien.

Just for one day.

*Tekst: Jan Geers en de spelers - Regie en concept: Jan Geers -
Dramaturgie en productie: Annelies Vancraeynest -
Met spelers en begeleiders van PPC Pittem*

**PPC
PITTEM**
Psychotherapeutisch en
Psychiatrisch Centrum





zo 18 okt

20u
De Spil
schouwburg
scène-op-scène

basisprijs €15
bundelprijs € 12
-26 jaar € 7
vrijtijdspas RSL € 7,5

theater

Louise Bergez & Laurens Aneca / Theater Malpertuis TA MAL OU

Een onvoorstelbaar mooie parel over de lange zoektocht om gehoord te worden. Dé hit van Theater aan Zee, de lieveling van pers en publiek. MIS HET NIET!

In het midden van de scène staat een vrouw. Ze ziet er gezond en ongebroken uit. Maar haar lichaam weigert. En daarna haar hoofd. Wanneer de pijn het overneemt, verdwijnt de taal. Louise Bergez vindt op onnavolgbare wijze een nieuwe manier om te vertellen als woorden tekortschieten. De voorstelling drijft op de fantastische klankband van Jasper Segers en de weergaloze timing van Bergez. Alsof je naar een stripverhaal kijkt dat tot leven komt. Ze klopt op onzichtbare deuren, gaat op krakende stoelen zitten en humt zich een weg door lange gangen. Ze zet onvergetelijke personages neer die je niet meer los laten en schiet recht naar je hart met haar verhaal.

"Een masterclass in acteren. Feilloos schakelt ze tussen slapstick en bittere ernst."
**** De Standaard

"Bergez speelt de hele evolutie grandioos. (...) Ziek of niet, Louise Bergez rocks!"
**** Knack

beeldende
kunst
&
installaties

vrij te
bezoeken
reserveren is
niet nodig



za 3 t.e.m.
zo 18 okt

doorlopend

weekdagen van
10u tot 20u /
weekend van 14u tot 20u
uitzondering: gesloten zo 11 okt

De Spil
groen lokaal

gratis

wo 7 t.e.m.
zo 18 okt

doorlopend

weekdagen van
10u tot 20u /
weekend van 14u tot 20u
uitzondering: gesloten zo 11 okt

De Spil
hal, eerste verdieping

gratis



Stiltekamer

Even tot rust komen en alle prikkels buiten de deur laten.
Dat kan in de stiltekamer van La Folia.

In de bezielende en prikkelarme ruimte zijn gsm's en laptops niet welkom.
Jij daarentegen kan er volledig opladen.

Hier is het stil. Hier verlagen planten jouw stresshormoon cortisol.
De zetels zijn zacht, de zitzakken uitnodigend.
Oordopjes en slaapmaskers sluiten de wereld helemaal buiten als je dat wil.
Neem een glaasje water en geniet van de rust.

An Verstraete, PPC Pittem & Dominiek Savio HOLLY'S REGION

Met beelden uit tijdschriften, houten prikkers en piepschuim bouwt An Verstraete haar analoog tafeltheater. Een speels universum waarin ze figuren tot personages monteert en losse beelden samen een verhaal vertellen. Centraal staat Holly, haar vast personage en gids door Holly's Region. Achter haar bedrieglijk eenvoudige beeldtaal, schuilt een kritische blik op de structuren van de samenleving.

Holly woonde twee weken in PPC Pittem. Daar vertelde ze elke dag een ander verhaal vanuit de dagelijkse realiteit binnen de psychiatrie. In Dominiek Savio ontmoette ze voor het eerst Peter Poncho. Twee weken lang bouwde ze samen met Peter aan het verhaal van een bijzondere, doodgewone jongen*.

De installatie geeft een inkijk in Ans bijzondere artistieke praktijk en reflecteert op zorg, kwetsbaarheid, herstel en hoe we met elkaar omgaan.

* op wo 7, ma 12, za 17 en zo 18 okt: live activatie verhaal Peter Poncho.

do 8 okt

doorlopend van 18u tot 20u

vr 9 okt

doorlopend van 17u tot 20u

za 10 okt

doorlopend van 15u tot 19u

De Spil
de komedie

gratis



(c) Emma van der Put

installatie / performance

Needcompany / Grace Tjang MALAM / NIGHT

Stap binnen in de nacht van Grace Ellen Barkey, de leading lady van de gerenommeerde Needcompany. In deze mystieke installatie neemt ze je mee naar haar wereld vol schaduwen, maanlicht, planten en herinneringen.

Grace, geboren in Indonesië, is geobsedeerd door de nacht. Gekweld door slapeloosheid, en geïnspireerd door de verhalen van haar voorouders stapt ze in het duister.

Ze verweeft persoonlijke verhalen met de geschiedenis van haar familie. Elk familieverhaal verbergt de koloniale geschiedenis en haar wonden. Zij is de Wayangpoppenspeler. Een uitnodiging om een meditatieve ervaring te delen.

Met af en toe een unieke, live performance van Grace.

vr 9 t.e.m.
zo 18 okt

doorlopend

weekdagen van
10u tot 20u /
weekend van 14u tot 20u

uitzondering: gesloten zo 11 okt

De Spil
hal, gelijkvloers

gratis

SRRY is niet
van mij alleen

(c) Subjekt

De IJslandvaarders & Atelier René Apologie(s)

Een apologie = een verdedigingsrede, een geschrift ter verdediging en rechtvaardiging van bedoelingen of handelingen van personen.
Apologies = het Engelse woord voor verontschuldigen

Sorry!

Wat als je het gevoel hebt je te moeten verontschuldigen omdat je buiten de norm valt? Omdat je je weg niet vindt? Omdat je denkt je te moeten verontschuldigen voor wie je bent?

Hebben we geleerd dat anders zijn lastig is voor andere mensen en zeggen we dus maar sorry?

'Apologie(s)' is een indringende installatie die alle sorry's van mensen met een kwetsbaarheid als een stortvloed laat neerkomen in een spiegelende tranenvijver.

Deel uitmaken van de installatie? Prik jouw sorry op het bord.
De IJslandvaarders verwerken alle nieuwe sorry's in een grote installatie in Villa Vande Walle, doorlopend te bezoeken van 14u tot 20u.





ma 12 t.e.m.

vr 16 okt

doorlopend
van 10u tot 12u en van 13u tot 20u

za 17 +

zo 18 okt

doorlopend
van 14u tot 20u

De Spil
kunstlicht

gratis

di 13 + wo 14 +
vr 16 + za 17 +
zo 18 okt

van 14u tot 18u
met workshop

De Spil
hal, gelijkvloers

gratis



Ruben Mardulier & AZ Delta Pharma Poetry

Poëzie en medicatie. Dat klinkt als speculaas en mayonaise.

Niet voor Ruben Mardulier. Hij houdt er net van om dingen die ogenschijnlijk niets met elkaar te maken hebben, onverwacht naast elkaar te zetten.

Deze keer vertrekt hij vanuit de paradox dat medicatie om ons beter te maken, per definitie bijwerkingen heeft die ons op een andere manier ziek kunnen maken. Je kan met andere woorden een beetje ziek worden van beter worden.

In 'Pharma Poetry' filtert Ruben samen met deelnemers van de PAAZ-afdeling van AZ Delta minutieus de bijsluiters van hun medicatie.

Wat gebeurt er wanneer taal, lichaam en medicatie elkaar ontmoeten? Dan ontstaat poëzie!

Wat begint als een speelse ingreep, werpt plots een andere blik op zorg, kwetsbaarheid en de manier waarop we onszelf proberen te begrijpen.

Verwacht geen klassieke poëzie en ook geen gewone apotheek. Wel een absurde, visuele speeltuin waar je als bezoeker in kan rondwandelen of deel van kan uitmaken.

Dolores Bouckaert MEET ME

Wat draag jij met je mee zonder dat iemand het ziet?

We hebben allemaal een last die we meedragen als een rugzakje. Soms willen we daar vanaf, soms willen we het net zichtbaar maken maar weten we niet hoe.

Actrice en beeldend kunstenaar Dolores Bouckaert creëert een plek voor gedachten, emoties, herinneringen, kwetsbaarheid én kracht.

In een zachte ontmoeting begeleidt ze je om je "bagage" te verwerken in of op een stoffen totebag. De tassen worden symbolische objecten, dragers van de binnenwereld. Ze zijn te lezen als dagboekfragmenten waarbij jij beslist of het een veruitwending is van wat je met je meedraagt of iets wat je kracht geeft.



De totebag blijft bij jou. We archiveren aan de hand van foto's en bouwen een installatie in Villa Vande Walle die je tijdens La Folia kan bezoeken.

ma 12 t.e.m.
zo 18 okt

doorlopend

weekdagen van
10u tot 20u /
weekend van 14u tot 20u

De Spil
hal, eerste verdieping

gratis



Jurgen Spileers Book of Wisdom

Wat ooit als een absolute waarheid voelde, kan jaren later een les blijken.

'Book of Wisdom' is het persoonlijke verhaal van een zoektocht door kwetsbaarheid, opname, lockdown, therapie en herstel. Geschreven in 2019–2020, tijdens een periode waarin niets vanzelfsprekend was.

Toen Jurgen in opname was, nam hij voor het eerst een potlood in de hand. Wanneer woorden tekortschoten, kwamen de beelden. Wat vanbinnen chaos was, kreeg vorm op papier. Zijn boek toont die binnenwereld zonder ze mooier te maken dan ze was. Rauw, soms hard, soms absoluut.

De installatie is een uitnodiging om te kijken naar een mens die zichzelf probeert te begrijpen. Naar de kracht van creativiteit. Naar wat er gebeurt wanneer je de moed vindt om jezelf te tonen.

ma 12 t.e.m.
zo 18 okt

doorlopend

weekdagen van
10u tot 20u /
weekend van 14u tot 20u

De Spil
hal, tweede verdieping

gratis



Ultima Thule & H. Familie, Patio en De Korbeel Kortrijk Verbonden Stad

'Verbonden stad' is een beeldend ritueel van deur tot deur waarbij deelnemers ont-moeten en meer mogen.

Onze kamer. Hier zijn we veilig. Ommuurd en beschermd. Maar hier zijn we ook vaak alleen. Met alles wat we zijn.

12 houten huisjes reisden tussen de verschillende psychiatrische afdelingen van Heilige Familie Kortrijk. Elk huisje verbergt verschillende kleinere huisjes die zichtbaar worden als er aan het touwtje getrokken wordt. De deelnemers knipten, plakten en tekenden zich een weg door het ritueel, pakten het huisje weer in en klopten op de volgende deur.

Langzaam ontstond een stad waarin niemand alleen bouwde, maar iedereen samen deel uitmaakte van een verbeelde stad die opgebouwd is uit de sporen van ontmoetingen.

De poëtische installatie van 'Verbonden Stad' heeft geen stratenplan, maar wel deuren die naar elkaar leiden.

ma 12 t.e.m.
zo 18 okt

doorlopend

weekdagen van
10u tot 20u /
weekend van 14u tot 20u

De Spil
parcours
door het gebouw

gratis



ma 12 t.e.m.
zo 18 okt

doorlopend

weekdagen van
10u tot 20u /
weekend van 14u tot 20u

De Spil
hal, eerste verdieping

gratis



Expo

Vanaf de jaren vijftig ontwikkelde creatieve therapie zich tot een aparte therapeutische specialisatie. Van kunst als symptoom naar kunst als middel tot expressie, ontmoeting en herstel.

Deze non-verbale vorm van geestelijke gezondheidszorg richt zich op de vaardigheden van de cliënt om verwerking, verrijking, inzicht of algemeen beter functioneren in de hand te werken. Via creaties wordt uitdrukking gegeven aan de inwendige leefwereld.

Het resultaat is vaak verbluffend.

Ateliers vanuit heel Vlaanderen stellen tentoon in een bijzondere expo met allerhande beeldend werk.

Geen opgelegd thema, geen curator. Alle werken mogen voor zichzelf spreken vanuit hun krachtige authenticiteit.

Geleid bezoek mogelijk op aanvraag.
Mail annelies.vancraeynest@despil.be

Evelyn Verschoore & PC Menen Copleft

'Copleft' is een mail-art project dat non-verbaal communiceert en voor volle brievenbussen zorgt, daar waar ze vaak leeg blijven.

In het grafisch atelier van Anopia schreven zeven deelnemers uit Roeselare brieven naar zeven deelnemers uit Menen. Brieven zonder woorden die uitgroeiden tot kunstwerken in postformaat.

Onder de vakkundige begeleiding van illustrator Evelyn Verschoore deelden veertien mensen anoniem hun verhalen met elkaar aan de hand van stempels, tekeningen, collages, etsen en zo meer. Een bijzondere postbode leverde de poststukken waarop verder gewerkt werd.

De resultaten van deze bijzondere correspondentie lees je als een vervolgverhaal met diepere betekenis.

Zin om mee te stappen in één van de Copleft-trajecten?
Mail annelies.vancraeynest@despil.be

documentaire

vr 9 okt

20u + nagesprek met
panel van deskundigen
De Spil / schouwburg

€ 5 (eenheidsprijs)
vrijtijdspas RSL € 2,5



Dans les Ruches

Amandine Bisqueret, Mathias Desmarres & Christophe Hermans

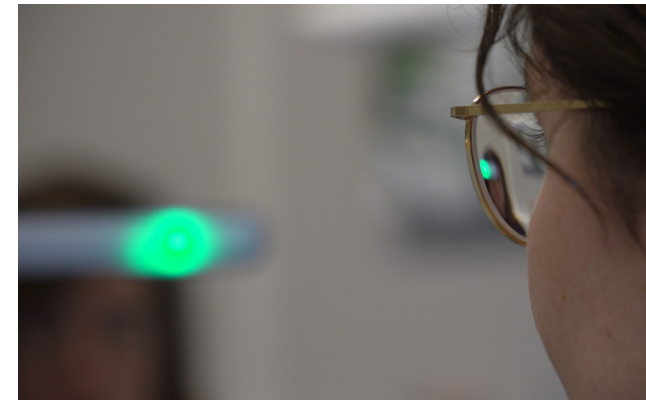
Wat betekent het om elke dag naast iemand te staan die psychisch kwetsbaar is? We volgen drie moeders die hun zonen begeleiden in een leven met psychische problemen. Anne-Marie, Sarah en Patricia laten de camera toe in hun dagelijkse werkelijkheid. Ze delen hun zorgen, grenzen, verdriet en veerkracht, liefde en hoop.

Een indringende documentaire die de stille wereld van mantelzorg zichtbaar maakt.

ma 12 okt

20u + nagesprek met
panel van deskundigen
De Spil / schouwburg

€ 5 (eenheidsprijs)
vrijtijdspas RSL € 2,5



The Sessions

Sien Versteyhe

'The Sessions' volgt een jonge studente die na seksueel geweld haar leven opnieuw probeert op te bouwen. In de beslotenheid van de therapiekamer, en onherkenbaar in beeld, zoekt ze naar woorden voor wat er gebeurd is. Buiten die kamer blijft het stil, terwijl telefoontjes met het gerecht haar telkens opnieuw confronteren en antwoorden uitblijven.

Een aangrijpende, respectvolle documentaire over trauma, herstel en de moed om opnieuw vertrouwen te leren voelen.

belevingen

za 10 okt

doorlopend van 15u tot 20u

za 17 okt

doorlopend van 15u tot 20u

zo 18 okt

doorlopend van 14u tot 20u

De Spil
hal, 1ste verdieping

gratis



De Wenkbrouwerij Vavafoon

Een kleine, nostalgische installatie die je uit het ritme van de dag plukt en meeneemt op een persoonlijk avontuur.

De 'Vavafoon' is een liefdevolle ode aan Alfons Smets, Vava voor de familie. Een uitvinder die met gevonden materialen werkte en wist dat je zelfs met het kleinste, vergeten voorwerp veel kan maken. Als je maar goed genoeg kijkt.

Wat er precies gebeurt, verklappen we niet. Anders is de magie weg. Het duurt maar een paar minuten, maar je stapt naar buiten met een warm hart en een glimlach die even zal blijven hangen. Zeker weten.

ma 12 t.e.m.
zo 18 okt

doorlopend

weekdagen van 10u tot 20u /
weekend van 14u tot 20u

De Spil
hal, tweede verdieping
gratis

Mindmachines



Even niets moeten. Even nergens naartoe. Ga liggen in de comfortabele stoelen, zet de VR-bril en koptelefoon op en laat licht en geluid je meenemen naar een andere ervaring.

Een mindmachine stuurt via een VR-bril lichtsignalen naar de hersenen die, afhankelijk van hun frequentie, de geest tot rust brengen of net stimuleren. Kleurrijke patronen verschijnen achter je gesloten ogen, terwijl ritme en klank je uitnodigen om te vertragen. Er ontstaat een gevoel van diepe ontspanning.

Virtual Relaxation

Een kleine pauze voor je hoofd, midden op de dag.

Ga zitten in de eistoel, zet een VR-bril op en vergeet even de wereld om je heen. Dankzij het VR-systeem lijkt het alsof je in een andere omgeving zit. Je maakt een rustgevende wandeling door de prachtige natuur of laat je gedachten even pauzeren bij een abstracter kleurenlandschap. De rustgevende muziek voert je verder weg.



za 17 okt

doorlopend 15u tot 20u

zo 18 okt

doorlopend 14u tot 20u

De Spil
oranje lokaal
gratis



Sarah Vanhee Dienst Woorden

Is er iets dat je wil zeggen of schrijven, maar je weet niet hoe? 'Dienst Woorden' helpt je graag verder met zaken van hoofd, hart en ziel waarvoor je woorden nodig hebt. De woordverleenster leent je graag haar luisterend oor. Met de juiste zorg en precisie, binnen een discrete en poëtische setting, geeft ze jou haar schrijfsels. Een brief, e-mail, bericht, statement, een voorbereiding voor een gesprek. Sarah schrijft ze samen met je op. De dienst is gratis en publiek toegankelijk. Met of zonder afspraak.

De Spil
hal, gelijkvloers
gratis

Postkaartproducties Amuse Coeur

Waar word jij gelukkig van? 'Amuse Coeur' maakt van die eenvoudige vraag een verrassende, warme ontmoeting. Sara en Kim staan klaar met een flinke dosis aandacht, humor en kleine geluksmomenten. Nood aan ademruimte, een beetje liefde, een portie foert of gewoon even helemaal niets? Stel je eigen mini self-care kit samen en neem mee wat jij vandaag nodig hebt. Een speelse, poëtische ode aan zelfzorg en de vraag die we ons zelf soms vergeten te stellen: wat heb ik nu nodig?



anopia

Anopia is de verzamelnaam van artistieke projecten tussen kunstenaars en mensen met een kwetsbaarheid waarin ruim de tijd genomen wordt voor onderzoek, ontmoeting, experiment en talentontwikkeling. Het resultaat van alle projecten wordt feestelijk onthuld tijdens het slotfeest in juni 2027. Tijdens La Folia zet Anopia verder in op ontmoeting, worden de eerste resultaten getoond en kan je **gratis** genieten van video-installaties en workshops in Villa Vande Walle.



za 3 t.e.m. zo 18 okt

doorlopend van 14u tot 20u
uitzondering: gesloten zo 11 okt

Villa Vande Walle



Pauline Augustyn

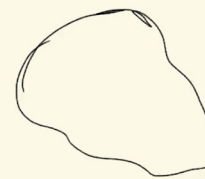
Een bewolkte hemel hoor je niet

Wat betekent het woord 'stilte'? Het is zo'n ongreepbaar begrip. De wereld raast op een hoog volume door, hoofden worden overspoeld door luidruchtige vraagtekens en lichamen moeten bewegen.

Welke woorden verschijnen als de stilte een lege pagina wordt?

Met die vraag en een microfoon verbleef Pauline twee maanden in het Psycho-Sociaal Centrum in Elsene om te luisteren.

Een poëtische audio-installatie met stemmen, piano en 1 minuut stilte.



Joris Vermassen

Het verdwijnen / The Disappearing 2023 - 2025

'Het Verdwijnen' van Joris Vermassen (o.a. Kunstbiënnale Prinsenhof Gent) is een indringende video-installatie gebaseerd op een iPad-tekening van zijn moeder. Het tekenproces in omgekeerde timelapse toont een portret dat langzaam oplost — balancerend tussen leven, herinnering en afscheid.

za 3 + zo 4 + za 10 +
za 17 + zo 18 okt

doorlopend
van 13u30 tot 16u30
Villa Vande Walle



workshops

atelier Copyleft

Evelyn Verschoore & Sabien Clement

Illustratoren Evelyn Verschoore en Sabien Clement zetten je op weg om aan de hand van grafische technieken, collage, tekenen, stempelen en noem maar op te corresponderen met een anonieme pennenvriend. Jouw poststuk wordt de aanzet van een nieuwe correspondentie waarin verhalen verteld worden zonder woorden.

za 3 + zo 4 + za 10 +
ma 12 + di 13 +
wo 14 + do 15 + vr 16
+ za 17 + zo 18 okt

doorlopend
van 13u30 tot 16u30
Villa Vande Walle



workshops

BEAT

Johannes Lievens

Theatermaker, muzikant en auteur Johannes Lievens gaat samen met mensen met een kwetsbaarheid op zoek naar de juiste beat voor hun verhaal. Net zoals de beat in elektronische muziek die opzweept tot een hoogtepunt, zoekt hij naar de catharsis binnen hun kwetsbaarheid.

Ontmoet Johannes in zijn provisoire studio. Misschien heb je ook wel zin om samen een nummer te maken.

ma 12 t.e.m. zo 18 okt

doorlopend van 14u tot 20u

Villa Vande Walle



Apologie(s)

**De IJslandvaarders
& Atelier René**

Sorry dat ik anders ben. Sorry dat ik het even niet weet. Sorry dat het vandaag niet lukt. Hoeveel sorry's dragen we mee zonder ons af te vragen of ze wel van ons zijn? In deze intieme installatie wandel je tussen kleine mobiele vol verontschuldigungen. Ze bewegen zacht boven je hoofd en laten je stilstaan bij wat we onszelf soms kwalijk nemen.

Zag je de grote installatie in De Spil al?

**Dolores
Bouckaert**

RAAR MAAR WAAR

Dolores zet mensen met een psychische kwetsbaarheid in hun kracht aan de hand van individuele trajecten die leiden tot een mix van samenwerkingen met verschillende professionele kunstenaars vanuit verschillende disciplines. Niets wordt uitgesloten: muziek – film – poëzie – performance – beeldende kunst. De resultaten zijn volledig afgestemd op de noden en wensen van de participant. Een slotfeest in juni brengt alles samen. Neem nu alvast een kijkje.



praktisch

LOCATIES

De Spil

Hippoliet Spilleboutdreef 1, Roeselare
Hier vinden de voorstellingen, expo's, installaties, documentaires en belevingen plaats.

Villa Vande Walle

Meensesteenweg 156, Roeselare
Anopia vindt plaats in Villa Vande Walle.

RESERVEREN EN INFO

Ticketbalie De Spil

dinsdag tot donderdag: 10u tot 12u en 13u30 tot 17u - vrijdag: 10u tot 12u
051 265 700 - www.despil.be - info@despil.be

DATA EN UREN

De data en uren vind je bij elke voorstelling en activiteit.

Op de volgende bladzijde vind je ook een handige kalender met een overzicht per dag.

Wijzigingen in het programma zijn mogelijk.

Hou www.despil.be in de gaten voor extra's of aanpassingen.

TICKETS

Voor een aantal voorstellingen heb je een ticket nodig.

De ticketprijs staat vermeld bij de voorstelling.

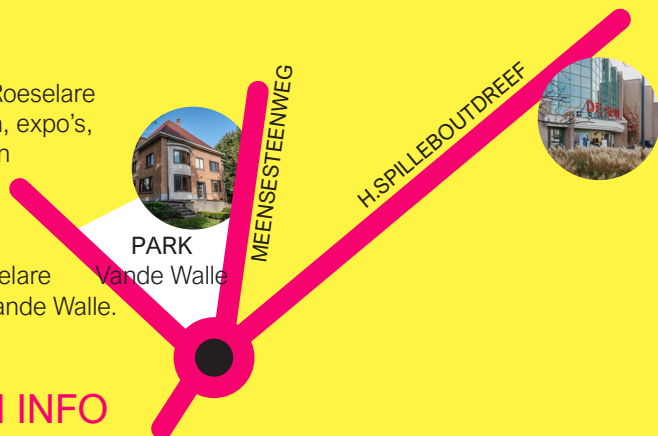
Heel wat installaties en belevingen zijn gratis. Hiervoor hoeft je niet te reserveren.

Je kan gewoon langskomen, tenzij anders vermeld.

GROEPEN

Kom je graag met een groep?

Neem dan contact op met annelies.vancraeynest@despil.be



nuttige adressen

Tele-onthaal is een gratis telefonische hulpdienst (24/24, 7/7) die je bijstaat als je het op een bepaald moment moeilijk hebt in je leven. Je kan er steeds je verhaal kwijt aan één van de deskundige vrijwilligers. Anoniem en in vertrouwen. Je kan er ook chatten met een vrijwilliger.

➔ **Tel. 106**
www.tele-onthaal.be

Zelfmoordlijn is een gratis telefonische hulpdienst (24/24, 7/7) die iedereen de mogelijkheid biedt om vrijuit en in vol vertrouwen te praten over moeilijkheden en zelfdodingsgedachten. Aan de andere kant van de lijn zit een ervaren vrijwilliger die je weer op weg helpt. Iedere avond kan je er ook chatten met een vrijwilliger.

➔ **Tel. 1813**
www.zelfmoord1813.be

Druglijn is er voor iedereen die vragen of problemen heeft rond drank, drugs, pillen of gokken. Je kan je vraag stellen aan een opgeleide vrijwilliger die je anoniem en vertrouwelijk zal helpen. Je kan ook doorverwezen worden naar een hulpcentrum in je buurt.

➔ **Tel. 078/15 10 20 (dagelijks tussen 10u en 20u)**
www.druglijn.be

Centrum voor Algemeen Welzijnswerk (CAW)

Een luisterend oor, opvang en psychosociale begeleiding.

Voor iedereen met vragen en problemen. De hulpverlening is vertrouwelijk en vrijwillig. De eerste hulp is gratis.

➔ **Tel. Algemeen nummer: 0800 13 500**
onthaal@cawcentraalwestvlaanderen.be

		za 3 okt	zo 4 okt	ma 5 okt	di 6 okt	wo 7 okt	do 8 okt	vr 9 okt	za 10 okt	zo 11 okt	ma 12 okt	di 13 okt	wo 14 okt	do 15 okt	vr 16 okt	za 17 okt	zo 18 okt
Theater, performance & vertelvoorstellingen																	
Wim Claeys	KO	20u30															
An Verstraete	1ste					19u					19u					19u	17u
Pascale Platel	KO					20u30											
Needcompany / Grace Tjang	SB								20u								
Colette Goossens	SB												20u				
Roeshoofd	SB														20u		
Jan Geers & PPC Pittem	KO															20u30	15u
Louise Bergez & Laurens Aneca / Theater Malpertuis	SB																20u

Beeldende kunst & installaties

Stiltekamer	GL	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend		doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend
An Verstraete, PPC Pittem & Dominiek Savio	1ste					doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend		doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend
Needcompany / Grace Tjang	KO						18u-20u	17u-20u	15u-19u								
De IJslandvaarders & Atelier René	CH							doorlopend	doorlopend		doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend
Ruben Mardulier & AZ Delta	KL										10u-12u & 13u-20u	10u-12u & 13u-20u	10u-12u & 13u-20u	10u-12u & 13u-20u	10u12u & 13u-20u	14u-20u	14u -20u
Dolores Bouckaert	CH										14u-18u	14u-18u	14u-18u		14u-18u	14u-18u	14u-18u
Jurgen Spileers	1ste										doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend
Ultima Thule & H. Familie	2de										doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend
Expo	Parc										doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend
Copyleft	1ste										doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend

Documentaires

Dans les Rushes	SB							20u									
The Sessions	SB										20u						

Belevingen

De Wenkbrouwerij	1ste								15u-20u							15u-20u	14u-20u
Mindmachines	2de										doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend
Virtual Relaxation	2de										doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend
Sarah Vanhee	OL															15u-20u	14u-20u
Postkaartproducties	CH															15u-20u	14u-20u

De Spil (H. Spilleboutdreef 1 Roeselare)

SB = Schouwburg / KO = de komedie /1ste - 2de = 1ste - 2de verdieping
KL = Kunstlicht / OL = oranje lokaal / GL = groen lokaal / PARC = parcours door De Spil
doorlopend = op weekdays van 10u tot 20u en op weekenddagen van 14u tot 20u

Anopia

Pauline Augustyn	Villa	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend		doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend
Joris Vermassen	Villa	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend		doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend
Atelier Copyleft (workshops)	Villa	13u30-16u30	13u30-16u30						13u30-16u30							13u30-16u30	13u30-16u30
Johannes Lievens	Villa	13u30-16u30	13u30-16u30						13u30-16u30		13u30-16u30	13u30-16u30	13u30-16u30	13u30-16u30	13u30-16u30	13u30-16u30	13u30-16u30
De IJslandvaarders & Atelier René	Villa										doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend
Dolores Bouckaert	Villa										doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend

Villa Vande Walle (Meensesteenweg 156 Roeselare)

doorlopend = van 14u tot 20u

Check www.despil.be voor meer informatie.

