

BLACK DOG

China 2024 - Regie: Guan Hu - Met: Eddie Peng, Tong Liya, Jia Zhangke, e.a - Duur: 110 min

"Een mix van western, thriller en sardonische humor, gevat in zanderig gekleurde breedbeeldcomposities waaruit de weemoed sijpelt." De Morgen ****

Zomer 2008. China kijkt uit naar een zonsverduistering. De zwijgzame Lang keert na zijn gevangenschap terug naar zijn geboorteplaats aan de rand van de Gobiwoestijn. Hij gaat werken voor de lokale hondenpatrouille, die de zwerfhonden uit de stad moet verdrijven voordat de Olympische Spelen beginnen. Eén hond intrigeert Lang in het bijzonder: een indrukwekkende zwarte hond, Xin genaamd. Terwijl Lang door zijn verleden wordt ingehaald, sluit hij met Xin een uitzonderlijke vriendschap. Met adembenemende beelden, veel hart én humor laat regisseur Guan Hu zien hoe economische ontwikkelingen de rand van de Gobiwoestijn bereiken en het dagelijkse leven ook daar veranderen.

'Black Dog' viel in de prijzen tijdens het filmfestival van Cannes en kreeg de prijs voor Beste Film op het filmfestival van Oostende.

11 nov
20u



ARMAND

Noorwegen 2024 - Regie: Halfdan Ullmann Tøndel - Met: Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Øystein Røger - Duur: 117 min - Palmes: FF Cannes: Caméra D'or voor Beste Debuut; European Film awards: Prijs van de Filmkritiek.

"'Armand' is een sterk Noors debuut over ouders in paniek." Trouw *****

Wat als je halsoverkop naar de school van je kind wordt geroepen omdat hij de grenzen van een klasgenootje heeft overschreden? Vanuit die premisse vertrekt het Noorse drama van H.Ullmann Tøndel, die zelf lang op een lagere school werkte. Het verhaal speelt zich af binnen de muren van een school na lestdid. Elisabeth, een alleenstaande moeder en bekend actrice, wordt geconfronteerd met ernstige beschuldigingen tegen haar zesjarige zoon Armand. Niemand weet wat er precies gebeurd is en samen met de schoolleiding proberen de ouders van beide betrokken kinderen de waarheid te achterhalen. De spanning stijgt en al snel blijkt hoe makkelijk feiten te manipuleren zijn. Gaat het eigenlijk wel om de kinderen? 'Armand' exploreert meer dan enkel een schoolincident. De focus verschuift van het ingewikkelde incident naar de emotionele worsteling van de ouders. Een claustrofobisch portret inventief en sfeervol in beeld gebracht, dat de kijker uitdaagt en uitnodigt tot reflectie. Hilde Vanhoutte

18 nov
20u



JEUNES MÈRES

België 2025 - Regie: Jean-Pierre Dardenne & Luc Dardenne - Met: Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan, Lucie Laruelle, Samia Hilmi, e.a. - Duur: 104 min

"'Jeunes mères', tot nu toe de beste film van het jaar, biedt precies wat we dezer dagen nodig hebben: licht in de duisternis." Humo *****

Jessica, Perla, Julie, Ariane en Naïma verblijven in een moeder- en kindhuis waar ze ondersteuning krijgen als jonge (aanstaande) moeders. Vijf tieners met elk hun eigen verhaal en problemen, die steun vinden bij elkaar. Knokken voor een betere toekomst is niet eenvoudig, maar het moederhuis biedt bescherming, warmte en verbondenheid. Deze ontroerende en hoopvolle mozaïekfilm, waarin de Dardennes tonen hoe vijf jonge vrouwen vechten voor een beter leven voor zichzelf en hun kind, won in Cannes de prijs voor Beste Scenario. De cast bestaat voornamelijk uit niet-professionele acteurs.

"'Jeunes mères' is misschien wel de warmste van alle Dardenne-films. Zelden wensten wij zo vurig dat het goed zou komen met de personages van een fictiefilm." De Morgen ****

25 nov
14u30
20u



MEXICO 86

Mexico, België 2024 - Regie: César Díaz - Met: Bérénice Bejo, Fermin Martínez, Leonardo Ortizgris - Duur: 89 min

"Film 'Mexico 86' is verscheurend en actueel: wat is verzet tegen een fout regime ons waard?" De Standaard ***

Maria strijdt tegen de militaire dictatuur in haar thuisland Guatemala. In 1976 escaleert de situatie en moet ze vluchten naar buurland Mexico om daar in het verzet te gaan. Haar pas geboren zoonje Marco laat ze veilig achter bij haar moeder. Wanneer die na enige jaren de zorg niet meer kan dragen, komt Maria voor een hartverscheurende keuze te staan: volgt ze haar politieke idealen of luistert ze naar haar moederhart? Regisseur César Díaz, die zich voor deze film liet inspireren door gebeurtenissen uit zijn eigen leven, weet een evenwicht te vinden tussen een politieke thriller en een emotioneel familiedrama. Hoewel de beschreven situatie beangstigend is, wordt het verhaal ingetogen verteld met de nodige gevoeligheid. 'Mexico 86' is een film waar alles klopt: een evenwichtig scenario, een uitgebalanceerde montage en sterk acteerwerk. De verscheurdeheid is voortdurend af te lezen van actrice Bérénice Bejo, die alle melodrama vermijdt en je deelgenoot maakt van een lot dat je niemand toewenst. FF Moov

2 dec
20u



SENTIMENTAL VALUE

Noorwegen 2025 - Regie: Joachim Trier - Met: Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning, Cory Michael Smith, Catherine Cohen - Duur: 132 min

"The best film of the year." Vogue

'Sentimental Value', de nieuwe film van Joachim Trier, werd bekroond met de Grote Prijs op het Filmfestival van Cannes 2025.

De film volgt actrice Nora en haar zus Agnes, die onlangs hun moeder zijn verloren. Wanneer hun vervreemde vader, de succesvolle filmmaker Gustav, onverwacht contact opneemt met een filmscript, biedt hij Nora de hoofdrol aan. Het is een eerste stap in een poging om de band tussen vader en dochters te herstellen. 'Sentimental Value' is een aangrijpend familieportret over wat ons bindt – en wat ons uit elkaar drijft – verteld met Triers kenmerkende gevoeligheid en visuele kracht.

Een film die je simpelweg niet mag missen.

9 dec
14u30
20u



SONGS OF EARTH

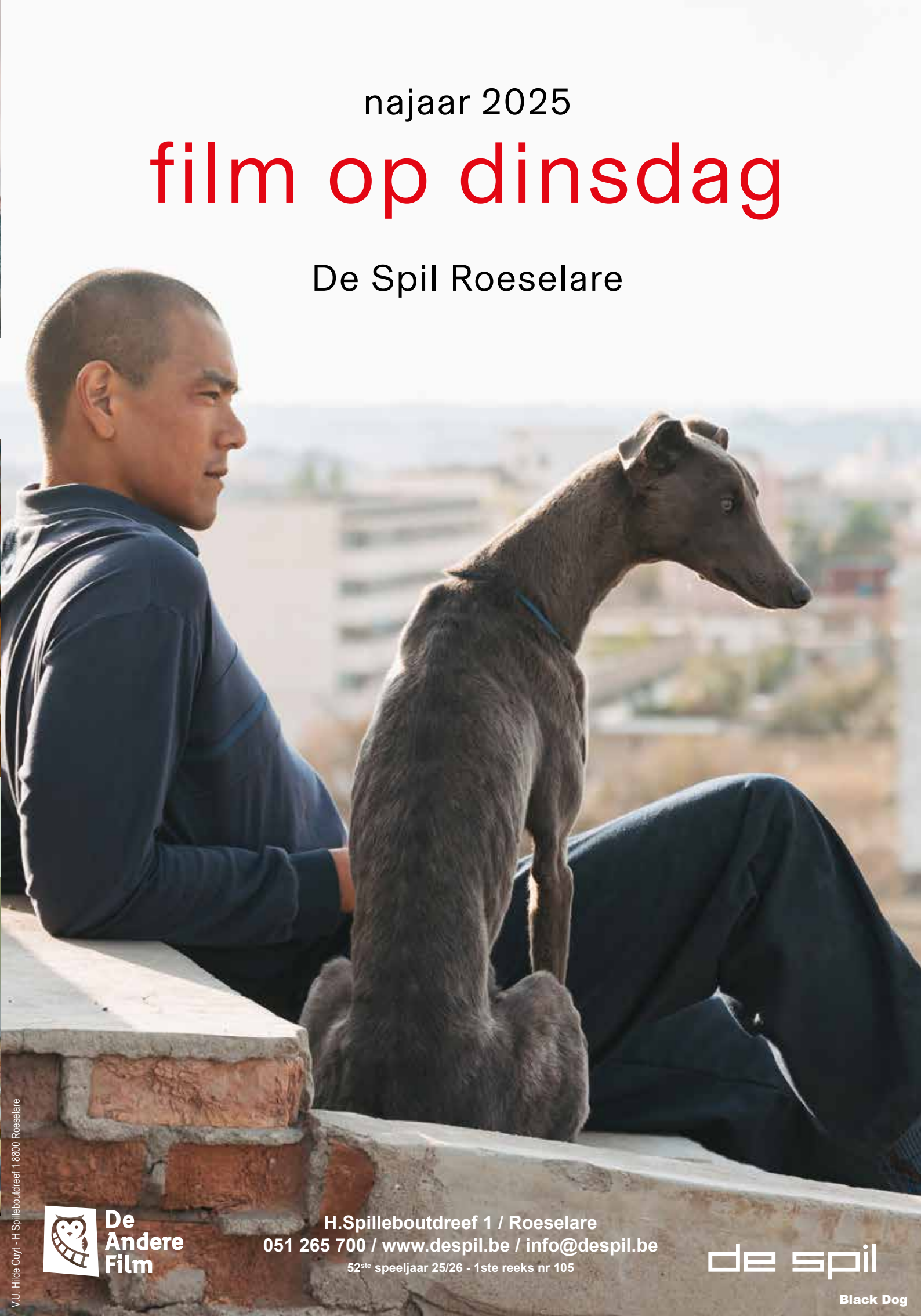
Noorwegen 2024 - Regie: Margreth Olin - Duur: 91 min

"Natuurfilm en familieportret, in het Noorse 'Songs of Earth' worden ze één." Trouw ****

Margreth Olin portretteert Oldedalen in Nordfjord, hartje Noorwegen, de plek waar ze is opgegroeid. Haar 85-jarige vader is haar en ook onze gids, die haar vier seizoenen lang begeleidt langs gletsjers, watervallen, groene bergflanken, waar hij en vele generaties vóór hem in harmonie leefden met de natuur. Dit overweldigende natuurspektakel is diep geworteld in een persoonlijke familiegeschiedenis waarover hij mondjesmaat vertelt tijdens de tochten.

De cineaste wilde "een film, die lokaal én globaal zou zijn. Hij moest persoonlijk zijn, maar tegelijk velen aanspreken. Hij moest gelinkt zijn aan onze tijd met de klimaatverandering en de crisis van de natuur, maar tegelijkertijd moest hij tijdloos zijn. Het verhaal moest relevant blijven voor toekomstige generaties." Het London Contemporary Orchestra zette de majestueuze landschappen en de natuurgeluiden om in melodieën. 'Songs of Earth' is een liefdevolle ode aan haar ouders, aan de verbondenheid met de natuur en met elkaar. Hilde Vanhoutte

16 dec
20u



De
Andere
Film

H.Spilleboutdreef 1 / Roeselare
051 265 700 / www.despil.be / info@despil.be
52^{ste} speeljaar 25/26 - 1ste reeks nr 105

de spil

Black Dog

Wekelijks film in De Spil: afwisselend een selectie van Filmkus (De Spil), de andere week van De Andere Film.

Filmkus: info@despil.be

De Andere Film: info@anderefilm.be / werkgroep: François Debie, Joris Cools, Lieve Vandenbussche, Hilde Vanhoutte en Hilde Beel - joppecools@gmail.com

noteer alvast in je agenda

THE LAST SEED

i.s.m. de mondiale raad
i.k.v. Food.Film.Fest 2025
ma 8 dec
om 20u

Een indrukwekkende strijd van Afrikaanse boeren tegen de industrialisering van landbouw en privatisering van zaden.

FILMTICKETS

eenheidsprijs: € 7 / studenten: € 6

FILMPAS

Filmpas: € 60
Deze geeft recht op 10 filmtickets (het is jouw betaalmiddel geldig voor 10 filmtickets). Op de Filmpas staat een unieke code waarmee je vooraf (online) jouw ticket(s) kan reserveren en betalen voor de film(s) naar keuze. De Filmpas zelf geeft geen toegang tot de filmzaal. Je moet dus vooraf tickets met jouw unieke code reserveren.

DINSDAGNAMIDDAG

Filmmiddag om 14u30
Bij de namiddagvertoning krijg je een drankje aan €1 na de film, op vertoon van je ticket.

Dovy KEUKENS
écht Belgisch

Dovy-toonzaal in je buurt:
ROESELARE (Nieuw adres)
Brugsteenweg 381 - 051 20 50 15
ALTIJD OPEN OP ZONDAG

Luc schoenen

All you need is new shoes!

www.schoenenluc.be
Hippoliet Spilleboutdreef 22
8800 Roeselare

SING SING

VS 2024 - Regie: Greg Kwedar - Met: Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San José, Paul Raci, e.a. - Duur: 106 min

"In 'Sing Sing' worden bajesklanten topacteurs." De Morgen ****

Achter de tralies van 'Sing Sing', de zwaarbeveiligde gevangenis in New York, probeert John Withfield – Divine G voor de fellas – via het programma Rehabilitation Through the Arts (RTA) zijn medegevangenen te bevrijden – niet fysiek, maar mentaal. John Withfield, een man met culturele bagage, zit naar eigen zeggen onrecht vast. Colman Domingo speelt hem zo genegen dat je geneigd bent hem te geloven. Gedraaid in minder dan drie weken, op locatie in meerdere cellencomplexen, is het een masterclass in ingetogen filmmaken. Opmerkelijk is dat al die onbekende co-acteurs van Domingo ooit echt achter de tralies zaten en deelnamen aan dat programma. Tot op zekere hoogte spelen ze zichzelf, ze hebben hun naam niet veranderd. Het geeft de film een ongepolijste authenticiteit.

“Zonder melodramatische omwegen laat de film zien hoe kunst hoop biedt op een plek waar alles vast lijkt te zitten. 'Sing Sing' is geen klassiek gevangenisdrama, maar een ingetogen pleidooi voor menselijkheid, verbeelding en herstel.” De Standaard ****

2 sep
14u30
20u



IN LIEBE, EURE HILDE

Duitsland 2024 - Regie: Andreas Dresen - Met: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Sina Martens. - Duur: 124 min

"In dit aangrijpende verzetsdrama laat de medemenselijkheid zich nooit volledig uitroepen." De Volkskrant ****

Nazi-Duitsland, 1942. Hilde en Hans Coppi, een verliefd koppel, zitten samen in Die Rote Kapelle, een verzetsbeweging van intellectuelen en kunstenaars. Hun activiteiten zijn allesbehalve spectaculair: ze plakken antinazistische boodschappen op gebouwen, luisteren naar illegale Russische radio-uitzendingen en leren het morse-alfabet om met het front te communiceren. Toch krijgt de Gestapo hen in de gaten. Ze worden gearresteerd en van landverraad beschuldigd. Op het moment dat ze naar de gevangenis wordt gestuurd, is Hilde hoogzwanger. Onzeker of ze elkaar ooit gaan terugzien, wachten Hans en Hilde in spanning het einde van de oorlog af.

Andreas Dresen focust in dit waargebeurde verhaal vooral op de onverzettelijkheid, de moed en de hoop van Hilde. De schrijnende, sombere scènes in de gevangenis worden afgewisseld met uitbarstingen van levensvreugde en allesomvattende liefde in betere tijden. Een geloofwaardig portret van twee jonge mensen die zich dapper inzetten voor rechtvaardigheid en uit de grond van hun hart geloven dat liefde triomfeert boven haat. *Hilde Vanhoutte*

7 okt
20u



SOFT LEAVES

België 2024 - Regie: Miwako Van Weyenberg - Met: Lill Berteloot, Geert Van Rampelberg, Masako Tomita - Duur: 90 min

"Van Weyenberg tuurt naar haar personages met de half dromerige blik van een miniatuurschilderes." Humo ***

Hartverwarmend en innemend familieportret van de Vlaams-Japanse cineaste Miwako Van Weyenberg.

Door een stom ongeval van haar vader dreigen de vakantieplannen van de 11-jarige Yuna en haar papa in het water te vallen. Maar dan staat ineens haar Japanse moeder – ze hebben elkaar al 8 jaar niet meer gezien – samen met Kai, Yuna's halfzusje, voor de deur. Helemaal uit Japan overgekomen. Het verhaal is niet autobiografisch, aldus Miwako, de gevoelens wel!

De aan het RITCS als filmregisseur afgestudeerde Miwako Van Weyenberg laat in haar gevoelig langspeelfilmdebuut waar ze zeven jaar aan werkte, zeer goed aanvoelen wat het betekent voor een pubermeisje om op te groeien tussen twee culturen: een moeizaam maar verrassend proces. 'Soft Leaves' - Engels voor Yu-na, zachte blaadjes - is een intimistisch verhaal van grote gevoelens die Yuna bij voorkeur in zwierige tekeningen vastlegt. *Freddy Sartor*

9 sep
20u



NO OTHER LAND

Om 19u30 korte duiding over de film en actuele situatie door Geert Vervaele - auteur van 'Ik weiger te haten'. I.s.m. de mondiale raad Roeselare en Broederlijk Delen. Palestina 2024 - Regie: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham e.a. - Duur: 95 min

""No Other Land" toont glashelder hoe Israël al decennia het leven van Palestijnen onmogelijk maakt." De Morgen *****

Basel Adra is een jonge Palestijnse activist uit Masafer Yatta op de Westelijke Jordaanoever. Op een bepaald moment ontmoet hij Yuval Abraham, een Israëlsche journalist. Basel leeft onder militaire bezetting, Yuval leeft vrij en zonder beperkingen. Samen registreren ze de systematische destructie van dorpen in de regio, waar Israëlsche soldaten geleidelijk huizen slopen en bewoners verdrijven. Intussen staat hun onwaarschijnlijke vriendschap constant onder druk door de enorme ongelijkheid. Deze film, gemaakt door het Palestijns-Israëlsch collectief van Basel, Yuval en Hamdan Ballal fungeert als een daad van verzet en streeft naar gerechtigheid. 'No Other Land' is misschien wel de belangrijkste documentaire van deze tijd. De film legt pijnlijk en zonder sensatiezucht bloot hoe Israël de afgelopen decennia de mensenrechten van de Palestijnen ontnam. De documentaire won de Publieksprijs en prijs voor Beste Documentaire op het filmfestival van Berlijn en de Oscar voor Beste Documentaire.

16 sep
14u30
20u



23 sep
20u



MARIA

Italië, Chili 2024 - Regie: Pablo Larraín - Met Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher - Duur: 120 min

"Larraín toont zich andermaal een meesterlijk eigenzinnige biograaf met deze slotzang, die groots en tragisch is als een opera." De Standaard ****

De legendarische operazangeres Maria Callas trok zich terug in haar rijke Parijse appartement toen ze stemproblemen kreeg. We volgen haar daar in de laatste week van haar leven. Via flashbacks duiken we in haar turbulente verleden en haar carrière: haar ongelukkige jeugd, haar stormachtige relatie met Onassis, haar grote successen en haar worsteling met de roem.

Angelina Jolie, die zich intens voorbereidde om in de huid van "La Divina" te kruipen, zingt haar aria's zelf en wekt de zangeres én de mens tot leven met een onwaarschijnlijk grootse vertolking.

Pablo Larraín vervolledigt na 'Jackie' en 'Spencer' zijn trilogie over iconische vrouwen uit de twintigste eeuw. Met 'Maria', een intiem portret van haar artistieke hoogtes en persoonlijke laagtes, laat hij ons een visuele bloemlezing zien over de vrouw achter het icoon. Hij levert andermaal een meeslepende en visueel tot in de puntjes verzorgde film af, waarin feiten en verbeelding naadloos in elkaar overlopen. *Hilde Vanhoutte*

SEED OF THE SACRED FIG

Iran, Duitsland, Frankrijk 2024 - Regie: Mohammad Rasoulof - Met: Mahsa Rostami, Setareh Maleki, Niousha Akhshi - Duur: 166 min

"Een familiethriller die knaagt, schuurt en beklempt, tot je de dreiging begint te voelen." Knack Focus ****

Aangrijpend en spannend familiedrama over de spanningen in het gezin van een onderzoeksrechter wiens tienerdochters betrokken raken bij protesten tegen het Iraans regime. Iman heeft recent promotie gemaakt en is nu onderzoeksrechter bij de revolutionaire rechtbank in Teheran. Zijn nieuwe positie zorgt voor extra inkomen en een hogere sociale status, maar brengt ook met zich mee dat zijn gezin onder een vergrootglas komt te liggen. Iman moet zijn vrouw en tienerdochters in het gareel houden. Ondertussen gaan duizenden Iraniërs de straat op om te protesteren tegen het regime en hun woede te uiten over de dood van de 22-jarige Mahsa Amini. Via een vriendin raken Imans dochters betrokken bij de protesten. Wanneer vervolgens ook zijn dienstwapen verdwijnt, begint de paranoïe Iman zijn eigen gezin te verdenken, met drastische maatregelen tot gevolg.

De film won de Special Jury Prize en de FIPRESCI-prijs op het filmfestival van Cannes 2024.

28 okt
20u



DE TERUGREIS

Nederland, België 2024 - Regie: Jelle de Jonge - Met: Leny Brederveld, Martin van Waardenberg, Ivan Pecnik, Janni Goslinga en Trudy de Jong - Duur: 98 min

Open Cinema: geniet samen met een vriend(in) van deze film met 2 kaartjes voor de prijs van 1.

"Film 'De terugreis' raakt precies de juiste snaar." De Telegraaf ****

Melancholische maar ook humoristische roadmovie over dementie, herinneringen, jarenlange liefde en het accepteren van verandering.

Jaap en Maartje zijn al bijna vijftig jaar samen. Als het echtpaar een onverwachte brief ontvangt van een oude vakantieviand, laat Jaap zich met tegenzin overhalen hem op te zoeken in Spanje. In hun oude auto reizen ze door Europa en halen ze veel herinneringen op. Dan komt Jaap tot het pijnlijke besef dat zijn vrouw dementerend is. Nu alles anders wordt, leren ze opnieuw waarom ze zoveel van elkaar houden. Deze tragikomische roadmovie van Jelle de Jonge won een Gouden Kalif voor Beste Lange Speelfilm en werd geselecteerd als de Nederlandse inzending voor de Oscars.

30 sep
14u30
20u



LOUISE VIOLET

Frankrijk, België 2024 - Regie: Eric Besnard. - Met: Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher. - Duur: 109 min

""Louise Violet" is een charmante, aangename film met prachtige cinematografie en hoofdrolspelers die het verhaal overtuigend dragen." Beyond Gaming News

Het is 1889. Lerares Violet arriveert in een plattelandsdorp in de Haute Loire waar onderwijs niet hoog op de agenda staat. In opdracht van de Republiek, die gratis, verplicht en seculier onderwijs onderschrijft, start ze een schoolje. Ze wordt echter niet met open armen ontvangen door haar nieuwe dorpsgenoten. Maar met doorzettingsvermogen en geloof in het belang van haar missie brengt ze de dorpelingen dichter bij elkaar.

In de idyllische setting van het Franse platteland brengt regisseur Eric Besnard een film die ons laat nadenken over het belang van onderwijs vandaag. De film laat zien hoe de nationale politiek van vooruitgang en het leven op het platteland kunnen botsen. Een historisch drama over de modernisering en secularisering van het Franse onderwijs. En zoals in zijn vorige film 'Délicieux' trakteert Erik Besnard de kijker weer met adembenemende shots van het rustieke Franse platteland.

4 nov
20u

