

Ballet van de langharige ongetemden

P 'Promise me' gaat nog op tournee in Vlaanderen tot en met 29 april 2022. Tickets en info: www.kanbinetk.be
★★★★★

Stel dat *Un monde*, het langspeelfilmdebuut van Laura Wandel, speelplaatsdrama en sinds vorige maand ook de Belgische inzending voor de Oscars, het zo goed zou doen dat er een podiumversie zou volgen, twijfel dan niet over wie die moet maken. Kabinet k, sinds jaar en dag bedreven in het combineren van kin-

deren en volwassenen op hun danspodium, levert met *Promise me* alweer werk af dat qua spanning, dramatiek en verwondering niet voor *Un monde* hoeft onder te doen.

Alleen al de openings-scène waarin twee van de vijf kinderen elkaar zwijgend aankijken, hun armen in elkaar haken en vervolgens op hun vingers bijten om de ander op die arm te kunnen laten leunen, heeft tegelijk iets wilds als iets heel beheerst. Het is een soort 'pinky swear' van een hoger niveau, een belofte om elkaar



■ Soms lijkt 'Promise me' chaotisch, maar er zit een indrukwekkende choreografie en synchroniciteit achter.

niet in de steek te laten, wat er ook mag gebeuren. *Promise me*

kan soms chaotisch lijken, maar iedere keer als er duo's gevormd

worden, merk je weer welke choreografie en synchroniciteit er achter zit, en hoe die je versteld doet staan van de soepelheid van de kinderlichamen.

Momenten van stilte, waarin de dansers bijvoorbeeld proberen om stenen te laten balanceren op rug of buik, wisselen af met het stevigere werk, waar de elektrische gitaar van muzikant Thomas Devos evenveel toe bijdraagt als het gezwier met het lange haar van de dansers.

(Magali Degrande)