

de spil

schoolbrochure 17/18

kleuter / basis





KLEUTER

3de kleuter	DE MAAN UILSKUIKEN EN TAKKELING	18/09/2017	10U 13U40	€ 5,5
Peuter + 1ste + 2de kleuter	PANTALONE HEMELSBLAUW	25/09/2017 26/09/2017	13U40 10U30 13U40	€ 5,5
2de + 3de kleuter	DE KOLONIE MT MANNEKETAP	16/10/2017	10U30 13U40	€ 5,5
Peuter + 1ste + 2de kleuter	SALIBONANI KLAPROOS	23/10/2017 24/10/2017	10U30 13U40 10U30 13U40	€ 5,5
2de + 3de kleuter	SPROOKJES EN ZO LAMPIONAIO	18/12/2017 19/12/2017	13U40 10U 13U40	€ 5,5
2de + 3de kleuter	BIRGIT KERSBERGEN EN LOTTE PINOY GRRRAZZZ	05/02/2018 06/02/2018	13U40 10U 13U40	€ 5,5
3de kleuter	BLAUWHUIS RICHARKEN	19/02/2017	13U40	€ 5,5
Peuter + 1ste + 2de kleuter	TOUT PETIT SCHOTS & SCHEEF	05/03/2018 06/03/2018	13U40 10U 13U40	€ 5,5
2de + 3de kleuter	4HOOG WOESJ	28/05/2018	13U40	€ 5,5

BASIS

1ste + 2de leerjaar	DE MAAN UILSKUIKEN EN TAKKELING	19/09/2017	10U 13U40	€ 5,5
1ste + 2de + 3de + 4de leerjaar	MISS WIFI EN KOEBREV EXPERIMENTEREN ENSEMBLE LE PORELLO	02/10/2017	10u (1ste + 2de lj) 13u40 (3de+ 4de lj)	€ 5,5
1ste + 2de leerjaar	DE KOLONIE MT MANNEKETAP	17/10/2017	10U30 13U40	€ 5,5
3de + 4de leerjaar	TAL EN TEE OCTAVIO'S ELECTRO	06/11/2017 07/11/2017	13U40 10U	€ 5,5
1ste + 2de leerjaar	EL PATIO TEATRO A MANO	9/11/2017	10U 13U40	€ 5,5
4de + 5de leerjaar	TUNING PEOPLE DE LIEGENAAR	16/11/2017	13U40	€ 5,5
1ste + 2de leerjaar	ANNA'S STEEN MENEER GROEN EN MENEER BRUIN	20/11/2017 21/11/2017	13U40 10U30 13U40	€ 5,5
5de + 6de leerjaar	BRONKS SHOW	20/11/2017	10U	€ 5,5
3de + 4de leerjaar	PANTALONE ÉEN BEEN, ÉEN VLEUGEL	04/12/2017 05/12/2017	13U40 10U	€ 5,5

1ste + 2de leerjaar	DE EILANDVERKADELING DE SNEEUWMAN	23/01/2018	10U 13U40	€ 5,5
5de + 6de leerjaar	ULTIMA THULE STROOM	05/02/2018	13U40	€ 5,5
1ste + 2de leerjaar	THEATER TERRA DE KLEINE ZEEMEERMIN	09/02/2018	13U30	€ 5,5
1ste + 2de leerjaar	BLAUWHUIS RICHARKEN	20/02/2018	10U 13U40	€ 5,5
5de + 6de leerjaar	DE SPEELMAN VOGELVLUCHT	26/02/2018 27/02/2018	13U40 13U40	€ 5,5
4de + 5de + 6de leerjaar	DROOMEDARIS REX KOFFERS OP REIS	05/03/2018	13U40	€ 5,5
5de + 6de leerjaar	KOPSEER ALS ALLES KAN, KAN NIETS KAPOT	22/03/2018 23/03/2018	13U40 10U	€ 5,5
1ste + 2de leerjaar	4HOOG WOESJ	29/05/2018	10U 13U40	€ 5,5

KLEUTER



ma 18 sep
10u
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 50 min

max: 150
toeschouwers

3^{de} kleuter

DE MAAN UILSKUIKEN EN TAKKELING

Uilskuiken en Takkeling zijn twee uilskuikens. Weeskinderen. Mama Uil is ontvoerd door Sperwer en papa Uil misschien ook. Appelaar (juist ja, een appelboom) past goed op Uilskuiken en Takkeling. En zo is Appelaar een beetje de papa en mama van Uilskuiken en Takkeling geworden.

Uilskuiken wil zo snel mogelijk leren vliegen.

Als Appelaar slaapt, waagt ze haar kans.

Takkeling wil haar tegenhouden maar... te laat.

Uilskuiken valt neer en blijft doodstil liggen. En net dan heeft Sperwer honger.

Zal Uilskuiken gered worden? Appelaar neemt een besluit dat je niet voor mogelijk houdt...

Een geestige en ontroerende voorstelling met prachtige figuren en mooie liedjes over groot worden en de tonnen liefde die daarvoor nodig zijn.

////////////////////////////////////

Spel: Greet Jacobs en Thomas Van Caeneghem - Tekst: Raf Walschaerts (op basis van een verhaal van Ariane Sonck) - Regie: Stef De Paepe - Appelaar: Joanna Vanhasbroeck of Reinhilde Ardies of Frieda Nuyens - Stem Appelaar: Raf Walschaerts en Greet Jacobs

Lesmap op www.despil.be / scholen



ma 25 sep
13u40

di 26 sep
10u30
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 45 min

max: 100
toeschouwers

peuter +
1^{ste} +
2^{de} kleuter

HEMELSBLAUW PANTALONE

Bach, Beethoven en Brahms voor de allerkleinsten.

In Hemelsblauw koppelt Pantalone klassieke muziek aan het slaapritueel van peuters en kleuters.

Al eeuwenlang zijn klassieke componisten gefascineerd door de nacht en slaap. Maar klassiek is niet synoniem aan slaapverwekkend, integendeel, klassiek is opwekkend, emotioneel en inspirerend en zorgt voor een flinke portie dromen.

In dit theatraal concert krijgen jonge kleuters de kans om vrij Bach, Beethoven, Brahms en vele andere componisten te beleven in een spannende ontmoeting met 3 muzikanten, 2 zandmannen en vele objecten. Hun hemelse muziek brengt jong en oud naar een veilige haven van rust of, wie weet, naar de zevende hemel.

////////////////////////////////////
Concept en muzikale leiding: Filip Bral - Met: Katrien De Bièvre (viool), Paul Stavridis/Karel Steylaerts (piano) - Ilse Stroobant (piano) - Ren productie van Pantalone in coproductie met Philharmonie Luxembourg

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



ma 16 okt
10u30
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 40 min

max: 120
toeschouwers

2^{de} +
3^{de} kleuter

MANNEKETAP DE KOLONIE MT

MannekeTAP is een eenzaam, beetje stuurs mannetje, dat elke dag dezelfde routines volgt: opstaan, kopje koffie drinken, de krant lezen, turnoefeningen doen...

Enkele toevallige ontmoetingen brengen weer meer klank en kleur in zijn leven. Een vinger tikt. Een voet haalt uit. Voelt hij daar het ritme van het tappen weer?

'MannekeTAP' is een klankrijke voorstelling met weinig woorden en veel maat. Tap wordt tekst, ritmes worden een praatje.

"Je kunt het zo gek niet bedenken, alles zit vol klanken. Dat geeft de productie veel schwung en een lekker ritme. (...) Een zweem van romantiek hangt over het speelvlak, vol muziek, ritme, spelplezier, heerlijk fris en speels." Tuur Devens, De Bond.

////////////////////////////////////
Spel & zang: Thais Scholiers - Poppen, poppenspel, vormgeving: Filip Peeters - Compositie, muziektheatrale regie & livemuziek: Bo SpaenC - Regie: Mieke Laureys - Tapdanscoaching: Joëlle Ribant - Kostuums: Huguette d' - Licht- & klankontwerp: Dries Bellinkx-

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



ma 23 okt
10u30
13u40

di 24 okt
10u30
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 35 min +
15 min naspel

max: 100
toeschouwers

peuter + 1^{ste} + 2^{de}
kleuter

KLAPROOS SALIBONANI

Op een geheim plekje in het bos woont Papa Rumba. Hij speelt de ganse dag muziek, samen met de vogeltjes en Kokeliko de kip. Die legt groene eitjes. Soms is Papa Rumba een beetje eenzaam.

Maar niet vandaag. Want er komt iemand op bezoek. Een heel bijzonder iemand. Daarom heeft Papa Rumba een cadeautje klaar staan. Maar wat zou dat zijn? 'Klaproos' is een magische voorstelling met veel humor die het publiek meeneemt op een wonderlijke reis in een prachtig decor.

De speelse combinatie van muziek en beweging, poppen, magie en het gebruik van vreemde muziekinstrumenten maken van 'Klaproos' een bijzondere theaterbelevenis voor groot en klein.

Na de voorstelling worden de kinderen uitgenodigd in het klankenbos om kennis te maken met de gekke verzameling muziekinstrumenten.

"'Klaproos' is een sterk muzikale voorstelling. Reken daar nog de heerlijke visuele spelletjes met licht en donker bij en het besef ontstaat dat tweejarigen ook al van toneel kunnen genieten! Lukas Van Echelpoel is een (muzikale) duizendpoot. Speciale vermelding voor de buikspreek talenten van An Valenteyn." De Engelenbak

////////////////////////////////////

Regie: Benjamin Op de Beeck - Met: An Valenteyn en Lukas Van Echelpoel - Poppen: Patrick Maillard

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



ma 18 dec
13u40

di 19 dec
10u
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 50 min

max: 110
toeschouwers

2^{de} + 3^{de} kleuter

LAMPIONAIO SPROOKJES EN ZO

Een magische interactieve circustheatervoorstelling voor kleuters. De avond daalt neer over de stad. Het is tijd. Is iedereen klaar? Dan kunnen we beginnen.

Luister naar het verhaal van Marco die later 'lampionaio', lantaarnaansteker, wil worden. Dan zal hij bij zonsondergang de nacht aansteken en haar net voor zonsopgang weer uitdoven. Hij zal licht in de straten brengen en dicht bij de lantaarns blijven. Hij zal licht kunnen veranderen in donker en donker in licht.

Want hij is niet bang meer voor het donker en droomt met de ogen open.

'Lampionaio' is een luchtige voorstelling, spannend en kleurrijk met verrassende circusnummers, bewegende objecten en poppen.

////////////////////////////////////

Spel: Marco Migliavacca, Alice Erlanger, Ilke Teerlinck, Rebecca Rosseel/ Pietro Chiarenza - Concept: Pietro & Marcello Chiarenza - Regie & belichting: Pietro Chiarenza - Muziek: Michele Moi

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



ma 5 feb
13u40

di 6 feb
10u
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 150
toeschouwers

2^{de} + 3^{de}
kleuter

GRRRAZZZ BIRGIT KERSBERGEN EN LOTTE PINOY

Wat als je kan dansen over denken?
En kan denken over dansen....
De natuur....
Wat is dat eigenlijk?
En is de lucht ook natuur?
Wat als je inzoomt tussen het gras,
Steeds dichterbij en dichterbij...

Als je heel, heel goed kijkt, zie je een kever die schrijft, afweegt, overweegt, herbekijkt en kan tapdansen!
En je ziet een mier die bouwt, danst, poetst, sleurt, werkt en denkt over denken!
'GRRRAZZZ' is een grappige en fantasie prikkelende voorstelling over wat leeft in het gras, met weinig woorden en veel beweging.

Birgit Kersbergen maakte eerder al de heerlijke dansante voorstellingen 'Danske' met HETPALEIS en 'Boterhamendozen' met Les Madeleines. Lotte Pinoy, dochter van Marijke Pinoy, is bekend als actrice in tal van tv-series en theateropvoeringen.

////////////////////////////////////

Concept: Lotte Pinoy en Birgit Kersbergen - Spel: Lotte Pinoy en Gilles Le Roy - Regie: Birgit Kersbergen
- Beeld: Martin Baarda - Kostuums: Eline Willemarck

Lesmap op www.despil.be / scholen



ma 19 feb
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 150
toeschouwers

3^{de} kleuter

BLAUWHUIS RICHARKEN

"Richarken, manneken. Uw papa. De zwarte prins.
Hij is heengegaan. Hij heeft zijn loodje gelegd.
In de eeuwige jachtvelden is hij nu.
Hij is gezwich. Ten hemel opgestegen. Zijn kaarsje uitgeblazen.
Om zeep. Geen olie meer in zijn lampke. Hij ademt nie meer.
Achter 't hoekske verdwenen. Zo dood als een pier is hij.
Hij heeft den pijp aan Maarten gegeven.
Hij zal nooit, nooit, NOOIT geen commiskes niemeer doen.
Maar gij! Ge gaat al mogen doen wa ge wilt. Gij zijt den baas.
Van 't leger. Van alle grote mensen. En de dieren.
En ook van alle kinderen. En de meiskes. Hé?"
Stel nu dat je koning wordt van alles en iedereen,
hoe zou jij het er dan vanaf brengen?

Simon D'Huyvetter brengt het koningsverhaal 'Richard II' van Shakespeare in een versie voor jong publiek, vertolkt door drie krachtpaarden van acteurs.

////////////////////////////////////

Tekst en regie: Simon D'Huyvetter - Spel: Bert Dobbelaere, Michael Canto Minjauw en Mats Vandroogenbroeck - Kostuum: Jana Roos - Decor: Geertje Vangenechten en Dirk D'Huyvetter

Lesmap op www.despil.be / scholen



ma 5 maa
13u40

di 6 maa
10u
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max : 140
toeschouwers

peuter + 1^{ste} +
2^{de} kleuter

TOUT PETIT SCHOTS EN SCHEEF

De wereld van Ciska en Lies bestaat uit tafels. Tafels om mee te bouwen, tafels om in te wonen en om je achter te verstoppen. De tafels staan echter scheef. Al puzzelend zoeken Ciska en Lies naar evenwicht. Voor de tafels en voor zichzelf. Dan vormen de tafels torens, dus gaan Ciska en Lies aan het klauteren. Over de tafels en over elkaar, als op een groot klimrek.

'Schots en scheef' is pittig en woordloos bewegingstheater waarin tafels torens worden en nog zoveel meer!

Aan het eind van de voorstelling mag het publiek mee op verkenning, op en onder de tafels.

*"Een fris dansant zoeken naar evenwicht... Abstract én figuratief. Een beetje Paul Klee." ****Tuur Devens, theaterkrant.nl*

Tout Petit zijn twee jonge, energieke danseressen die authentiek en fris danstheater maken voor een heel jong publiek.

////////////////////////////////////

Choreografie & dans: Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland - Muziek: Koen Brouwers - Dramaturgie: Gerhard Verfaillie - Lichtontwerp: Jean-Marie Mievis - Decor ontwerp: Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers - Co-productie: PC – cultuurcentrum Hasselt & Theater a/h Vrijthof Maastricht i.k.v. interlimburgse subsidies, C-mine Cultuurcentrum

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



ma 28 mei
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 45 min

max: 120
toeschouwers

2^{de} + 3^{de} kleuter

4HOOG WOESJ

Een kleuteropera met twee zeenimfen

Twee nimfen en de zee.
Muziek en zang en zand.
Het raakt je recht in het hart

Twee operazangeressen dobberen rond in een muzikale wereld vol muzieknoten, deuntjes en koren. Al wat je in hun betoverende wereld ziet, is melodie en muziek. Zelfs eb en vloed. Al wat je hoort streeft, de trommelvliezen en verwarmt je hart.

Met voorstellingen als 'De Koning zonder Schoenen', 'Keik' of 'Hut', telkens weer oververt 4Hoog met hun rijke verbeeldingskracht de harten van de jongste toeschouwers.

"De melodie grijpt de kleuters bij hun nekvel. Bij afloop krijgen de koters een strand-schelpje mee naar huis. Voor het slapengaan legt Miro het schelpje tegen zijn oor. "Mama, kan ik zo de meisjes opnieuw horen?", vraagt hij." - Rhanie Maes, Lepeltje Theater

////////////////////////////////////

Spel: Noémie Schellens en Abigail Abraham - Regie: Frans Van der Aa - Muziek: Peter Spaepen - Decor: Rupert Defosse en Bram Geldhof

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



ma 02 okt
10u
(1^{ste} + 2^{de} leerjaar)
13u40
(3^{de} + 4^{de} leerjaar)

MISS WIFI EN KOEBREV EXPERIMENTEREN ENSEMBLE LEPORELLO

de komedie
€ 5,5 per leerling

duur: 60 min
max: 100
toeschouwers

Het is opendeurdag in het laboratorium van Miss Wifi, de directrice van een instituut waar wetenschappelijke experimenten worden uitgevoerd.

Miss Wifi heeft het plan opgevat om de eerste vrouw te zijn die naar de maan reist. Alle experimenten draaien daarrond: is het mogelijk om naar de maan te reizen? Groenten te kweken? Vuur te maken? Op de maan?

Koebrev, de assistent van Miss Wifi, is heimelijk verliefd op zijn bazin. Zonder dat Miss Wifi het ziet werkt Koebrev aan zijn eigen geniale uitvinding om raketten aan te drijven. Dan blijkt dat Miss Wifi kleurenblind is. Maar Koebrev heeft een oplossing bedacht...

////////////////////////////////////

Spel: Machteld Timmermans en Danny Timmermans - Tekst en regie: Dirk Opstaele - Assistentie: Martine Godart - Coproductie: Ensemble Leporello en Cie des Mutants

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



di 17 okt
10u30
13u40

MANNEKETAP DE KOLONIE MT

de komedie
€ 5,5 per leerling

duur: 40 min
max: 120
toeschouwers

1^{ste} + 2^{de}
leerjaar

MannekeTAP is een eenzaam, beetje stuurs mannetje, dat elke dag dezelfde routines volgt: opstaan, kopje koffie drinken, de krant lezen, turnoefeningen doen... Enkele toevallige ontmoetingen brengen weer meer klank en kleur in zijn leven. Een vinger tikt. Een voet haalt uit. Voelt hij daar het ritme van het tappen weer?

'MannekeTAP' is een klankrijke voorstelling met weinig woorden en veel maat. Tap wordt tekst, ritmes worden een praatje.

"Je kunt het zo gek niet bedenken, alles zit vol klanken. Dat geeft de productie veel schwung en een lekker ritme. (...) Een zweem van romantiek hangt over het speelvlak, vol muziek, ritme, spelplezier, heerlijk fris en speels." Tuur Devens, De Bond.

////////////////////////////////////

Spel & zang: Thais Scholiers - Poppen, poppenspel, vormgeving: Filip Peeters - Compositie, muziektheatrale regie & livemuziek: Bo Spaenc - Regie: Mieke Laureys - Tapdanscoaching: Joëlle Ribant - Kostuums: Huguette d' - Licht- & klankontwerp: Dries Bellinx

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



ma 6 nov
13u40

di 7 nov
10u

schouwburg

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 200
toeschouwers

3^{de} + 4^{de} leerjaar

TAL EN TEE OCTAVIO'S ELECTRO

Er zijn in de wereld uitvinders en vermakers. Uitvinders vinden iets uit dat nog niet bestaat. Van niks naar iets helemaal nieuws, helemaal uitgevonden en verzonnen. En vermakers moeten alles wat die uitvinders hebben uitgevonden, weer vermaken. Mensen zijn niet zo zuinig op hun spullen, niet op elkaar en zeker niet op hun verhalen. Maar alles is te vermaken. Zelfs een verhaal dat tot op de draad versleten is. Een verhaal bijvoorbeeld over hoe je dromen beter op kan bergen tussen de reservekapstokken en de mottenballen. Maar ook een verhaal over hoe die verhalen kapotte meisjes warm kunnen houden. Of toch voor even.

'Octavio's Elektro' is een verhaal dat iedereen onder stroom zet, een verhaal dat nazindert en uitnodigt om iets te 'vermaken'. Elk kind is een vermaker, dat is het uitgangspunt. Reineke Van Hooreweghe ontwikkelde materiaal waarmee elk kind zelfstandig aan de slag kan.

Na de schoolvoorstelling krijgen leerkrachten een bouw pakket voor in de klas.

Tal en Thee is een jong figurentheatergezelschap dat objecten en verhalen op een eigen manier met elkaar verbindt.

////////////////////////////////////

Tekst: Reineke Van Hooreweghe - Spel: Reineke Van Hooreweghe en Maarten Van Aerschot - Live muziek: Peter Verhelst - Animatie: Sofie Vandenabeele - Installatie: Mane Verschuere en Maarten Van Aerschot - Met steun van de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse Overheid.

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



do 9 nov
10u
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 45 min

max: 90
toeschouwers

1^{ste} + 2^{de}
leerjaar

EL PATIO TEATRO (ESP) A MANO

'A Mano' is een verhaal zonder woorden. Een verhaal in klei, van een klein mannetje met een heel groot verlangen om te ontsnappen uit de winkelalage waar het al veel te lang staat.

Het is een liefdesverhaal over kleine kantjes en grote keuzes, over een schoteltje dat ademt, over twee enthousiaste kopjes en over vier handen die spelen met klei. 'A Mano', dat is een klein kado maar met een grote bedoeling: je beroeren.

"Teder en ontroerend. Figurentheater van de allerbeste soort, terecht overladen met prijzen over heel Europa." *****The Irish Times

Award for exceptional and refined mastery in puppetry, Impuls Festival 2015, Roemenië.

////////////////////////////////////

Concept en spel: Julián Soenz-Lopez en Izaskun Fernández

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



do 16 nov
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 135
toeschouwers

4^{de} + 5^{de} leerjaar

DE LIEGENAAR TUNING PEOPLE

Ari Apt eet zich rond om van een berg af te rollen, Frank Faliekant is een pater met 1000 vliegvlugels, vlieders wijzen Magalie Questionair de weg naar een lelijke stad en uit haar mond komen er veren die vogeltjes worden.

Vakkundig zuigt De Liegenaar het ene verhaal na het andere uit zijn duim. Hij verleidt je om in verhalen te geloven die onmogelijk waar kunnen zijn. Onder het motto "in elke leugen zit een waarheid", overtuigt De Liegenaar je om levenslessen niet enkel uit de realiteit te halen. Zijn verhalen zijn afwisselend filosofisch, vol symboliek, eerder idyllisch of ronduit belachelijk.

Na hun vorige producties 'Leeghoofd' en 'Bonte Nacht' brengen Tuning People terug een heel beeldende voorstelling, ditmaal met een swingende verteller en pompde beats.

"Hij vertelt verhalen, over mensen, over de evolutie, over gebeurtenissen. Die verhalen beginnen vaak heel gewoon en eindigen steeds als knettergekke grotesken."

De Theaterkrant (NI)

////////////////////////////////////

Spel & tekst: Jef Van gestel - Muziek & spel: Peter Vandemeulebroecke - Eindregie: Wanda Eyckerman
- Muzikale coaching: Wannes Deneer - ism Villanella - Met steun van de Vlaamse Gemeenschap

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



ma 20 nov
13u40

di 21 nov
10u30
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 130
toeschouwers

1^{ste} + 2^{de} leerjaar

MENEER GROEN EN MENEER BRUIN ANNA' STEEN

Meneer Groen en Meneer Bruin ontvangen jullie graag in hun zelf gecreëerd theater met heerlijk zelfgemaakte baksels en hun vele avonturen. Met de hulp van een muzikant blazen zij het cabaret van weleer nieuw leven in. Zij vertellen vijf verhalen over de absurde en naïeve manier waarop twee vrienden voor elkaar zorgen en elkaar verrassen. Over ongeduldig zijn en verloren lopen, over goesting hebben in steeds meer, over elkaar net op tijd redden...

Een voorstelling met ludieke decorelementen en pittige livemuziek... én iedereen krijgt op het einde een verrassing mee naar huis waar hij/zij nog lang zoet mee zal zijn!

"Deze vertelvoorstelling neemt je mee op een boeiende tocht langs je fantasie. Humor en poëzie gaan hand in hand: met vrolijke entre-actes, vinnige live muziek en vooral heerlijk ontwapenend spel." De Bond

////////////////////////////////////

Creatie en spel: Bart Embrechts, Alain Rinckhout - Live muziek: Jan Bliek

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



ma 20 nov
10u

schouwburg

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 250
toeschouwers

5^{de} + 6^{de} leerjaar

SHOW BRONKS

“Een goochelshow.
Een goochelaar.
Zijn assistente.
Las Vegas.
De liefde.”

‘Show’ is een voorstelling over het onpeilbare en onuitspreekbare gevoel dat je overspoelt wanneer de liefde op de loer ligt. Vlinders in je buik, onweer in je hoofd en sterren in je ogen.

Op vederlichte wijze en geholpen door goocheltrucs vertelt de voorstelling ‘Show’ over de eerste stappen op het gebied van de liefde en seksualiteit. Een veelbesproken maar immer mysterieus onderwerp, verpakt in de glitter en glamour van een goochelshow.

“Bloedjong en onbevungen staan Gytha Parmentier en Dries Notelteirs fris en zeer beweeglijk te acteren. Hun jeugdige spontaniteit enthousiasmeert jong en oud.”
De Morgen (Jan De Smet)

////////////////////////////////////

Regie & Tekst: Carly Wijs - Dramaturgie: Mieke Versyp - Spel: Gytha Parmentier & Dries Notelteirs - Met de steun van Vlaams Fonds voor de Letteren

Lesmap op www.despil.be / scholen



ma 4 dec
13u40

di 5 dec
10u

schouwburg

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 150
toeschouwers

3^{de} + 4^{de} leerjaar

ÉÉN BEEN, ÉÉN VLEUGEL PANTALONE

Acteur en auteur Dimitri Leue maakt zijn eigen versie van het alom gekende ‘Tinnen Soldaatje’ van Hans Christian Andersen. Dit kleine speelgoedsoldaatje gaat op zoek naar liefde en geluk. Het wordt een avontuurlijke reis in de lucht, in het water, in de aarde en in het vuur. Zijn lot is grillig en niet altijd even aangenaam. Maar zelfs op één been blijft onze held overeind.

Dimitri Leue brengt met zijn springlevend spel het tinnen soldaatje helemaal tot leven en doet de fantasie sprankelen, knetteren en vonken. Pianist Kiyotaka Izumi laat met haar vloeiende vingers de muzieknoten golven en trillen tot in het binnenste van je ziel. Dit heerlijk verteltheater met prachtige muziek van de Noorse componist Edvard Grieg verovert elk kinderhart voor dit lieve soldaatje.

////////////////////////////////////

Tekst en vertelling: Dimitri Leue - Piano: Kiyotaka Izumi - Concept en muziekdramaturgie: Chloë Herteleer en Liesbet Vereertbrugghen - Scenografie en kostuums: Eva De Mul - Video: Vanessa Verstappen - Kijkend oog: Warre Borgmans - Luisterend oor: Filip Bral

Lesmap op www.despil.be / scholen



di 23 jan
10u
13u40

DE SNEEUWMAN DE EILANDVERKADELING

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 50 min

max: 150
toeschouwer

1^{ste} + 2^{de} leerjaar

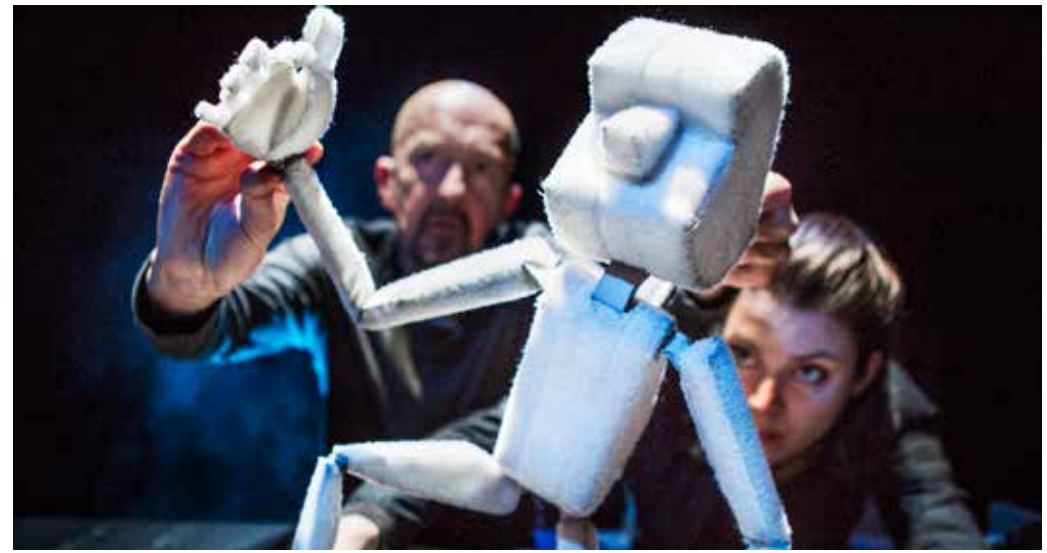
Het was een koude, koude winternacht.
Sneeuw dwarrelde uit de lucht, eerst heel fijntjes,
maar al gauw vielen er dikke vlokken op de grond. En de sneeuw ... bleef liggen ...
Op een koude winterdag vertellen Fleur en Valentijn over de sneeuwman.
Het is een verhaal over het fijnste sneeuwavontuur en de liefste sjaal ter wereld.
Valentijn vertelt met woorden, Fleur met muziek.

'De sneeuwman' is een magisch sprookje, gebaseerd op het prachtige prentenboek van Raymond Briggs. Het doet je verdwijnen in een luchtbel van fantasie en geeft koude winterdagen een warme gezelligheid.

////////////////////////////////////

Piano: Axelle Kennes - Spel: Ward Bal - Tekst & muziek: Howard Blake & Elke Jansen - Vertaling:
De Eilandverkaveling - Coaching: Elke Janssen & Frederik Tilkin

Lesmap op www.despil.be / scholen



ma 5 feb
13u40

ULTIMA THULE DE STROOM

schouwburg

€ 5,5 per leerling

duur: 65 min

max: 250
toeschouwers

5^{de} + 6^{de} leerjaar

De stroom is er.
Al heel lang.
Lang vóór ons.
Lang vóór de dinosaurussen.
Zelfs lang vóór deze aarde.
De stroom omhult, verhult, schuurt en zalf.
De stroom geeft en neemt.

Dinosaurussen hebben miljoenen jaren geleden elke druppel water op deze planeet gedronken, verteerd en teruggegeven. Dus elke druppel water vandaag bevat sporen van dinosaururine: Bweeirk! Kokhals! Vies! Maar ook wauw! Toch? Wauw? Ja, Wauw! Zij die er al lang niet meer zijn, zijn er nog steeds. Overal. In elke druppel. In elke boom. In elk van ons.

'De stroom' is een bijzondere voorstelling met poppen en objecten. Vanuit een eigen kijk gaan de makers van figurentheater Ultima Thule op zoek naar de verbinding tussen mensen. Een muzikale installatie voert deze voorstelling mee op een wervelende stroom.

////////////////////////////////////

Concept & regie: Sven Ronsijn - Creatie, spel & muziek: Erik Bassier, Mareille Labohm, Geert Jonkers, Rupert Defossez - Installatie: Geert Jonkers - Poppen: Evelyne Meererschaut

Lesmap op www.despil.be / scholen



vr 9 feb
13u30

schouwburg

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 500
toeschouwers

1^{ste} + 2^{de} leerjaar

DE KLEINE ZEEMEERMIN THEATER TERRA

In de diepe oceaan leefde een zeemeermin met een schitterende stem. Ze droomt vaak over de wereld boven de zeespiegel en wanneer ze daar eindelijk mag kijken, redt ze een jonge prins van een zinkend schip. Ze wordt verliefd en wil zelf ook mens worden. Wanhopig besluit ze een valse zeeheks om hulp te vragen. Die stemt in om haar benen te geven, maar alleen in ruil voor haar mooie stem. Als de prins haar niet zijn onvoorwaardelijke liefde zal geven, zal de zeeheks de betovering nooit meer verbreken...

Beleef de betoverende wereld onder water van De Kleine Zeemeermin! Een compleet nieuwe familiemusical van het Nederlandse figurentheatergezelschap Theater Terra.

////////////////////////////////////

Spel: Christiaan Koetsier, Rianne Peterson, Stef Pits en Niniane Everaert - Script en liedteksten: Bruun Kuijt - Muziek: Fons Merkies - Regie: Fons Merkies - Decorontwerp: Joris van Veldhoven - Poppen- en kostuumontwerp: Joris van Veldhoven! Naar het sprookje van: Hans Christian Andersen

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



di 20 feb
10u
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 150
toeschouwers

1^{ste} + 2^{de} leerjaar

BLAUWHUIS RICHARKEN

"Richarken, manneken. Uw papa. De zwarte prins. Hij is heengegaan. Hij heeft zijn loodje gelegd. In de eeuwige jachtvelden is hij nu. Hij is gezwicht. Ten hemel opgestegen. Zijn kaarsje uitgeblazen. Om zeep. Geen olie meer in zijn lampke. Hij ademt nie meer. Achter 't hoekske verdwenen. Zo dood als een pier is hij. Hij heeft den pijp aan Maarten gegeven. Hij zal nooit, nooit, NOOIT geen commiskes niemeer doen. Maar gij! Ge gaat al mogen doen wa ge wilt. Gij zijt den baas. Van 't leger. Van alle grote mensen. En de dieren. En ook van alle kinderen. En de meiskes. Hé? " Stel nu dat je koning wordt van alles en iedereen, hoe zou jij het er dan vanaf brengen?

Simon D'Huyvetter brengt het koningsverhaal 'Richard II' van Shakespeare in een versie voor jong publiek, vertolkt door drie krachtpaarden van acteurs.

////////////////////////////////////

Tekst en regie: Simon D'Huyvetter - Spel: Bert Dobbelaere, Michael Canto Minjauw en Mats Vandroogenbroeck - Kostuum: Jana Roos - Decor: Geertje Vangenechten en Dirk D'Huyvetter.

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



ma 26 feb
13u40

di 27 feb
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 100
toeschouwers

5^{de} + 6^{de} leerjaar

EXTRA:
Workshop in de klas.
Theatermaker en kinder-
filosoof, Gideon, gaat op
gesprek met de kinderen. Hij
gebruikt het theaterstuk als
'vonk' om de klasgroep op een
speelse manier in beweging te
zetten, te laten nadenken en
hun mening te uiten.
Voor meer info: mail naar
margriet.huyghe@despil.be

VOGELVLUCHT SPEELMAN

Ik zie ik zie wat jij niet ziet en het is..... groen.
Een helm?
Nee.
Een verroeste kogelhuls?
Nee.
Een afgeknapte rupsband van een tank?
Nee.
De tank zelf?
Ja!

Twee kinderen zitten vast in een gebouw, gevangen tussen vier muren. Ze zijn hals-
overkop naar hier gevluht toen de kogels begonnen te vliegen, toen de straat waarin
ze speelden veranderde in een hoop puin door de bommen.
Het maakt niet uit, ze zijn het gewoon. Maar dan vinden ze een nest jonge vogeltjes.
De moeder is net tegen het raam gevlogen en beweegt niet meer. Ze moeten iets
doen. De beestjes mogen niet doodgaan. Ze zullen ervoor zorgen. Koste wat het kost!
Vertrekkend vanuit een kinderlijk naïeve kijk op de wereld, vertelt theatergezelschap
Speelman het universele verhaal van twee kinderen die altijd en overal blijven spelen,
blijven hopen, blijven dromen, ongeacht de soms vreselijke situaties waarin ze zich
bevinden.

////////////////////////////////////

Regie en muziek: Stan Reekmans - Spel: Pieter Piron en Leen Heylen - Video: Gertjan Biasino en Sarah
Dusart - Educatieve omkadering: Gideon Hakker, Charlotte Alles en Kenny Cappelle

Lesmap op www.despil.be / scholen



ma 5 maa
13u40

schouwburg

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 100
toeschouwers

4^{de} + 5^{de} + 6^{de}
leerjaar

KOFFERS OP REIS DROOMEDARIS REX

In Koffers op reis botsen een vrouw en een man op doorreis tegen elkaar op. Ze heb-
ben allebei wel 80 koffers bij. Eerst raakt hun bagage verstrikt, daarna ook hun levens.
Op zeer charmante wijze babbelen en bekvechten de twee zich nader tot elkaar. Is het
liefde op het eerste gezicht? Of moet de liefde eerst nog wat groeien?
Een muzikale ontmoeting tussen twee mensen die staat voor zoveel meer. Uiterst
grappig en actueel.

De vorige producties 'Rosie en Moussa', 'Saluut' en 'Waris Paris!' waren ook in de Spil
te zien.

////////////////////////////////////

Spel: Sophie Derijcke & Stijn Van de Wiel - Tekst: Geert Genbrugge - Regie: Nathalie Lepage

Lesmap op www.despil.be / scholen



do 22 maa
13u40

vr 23 maa
10u

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 150
toeschouwers

5^{de} + 6^{de} leerjaar

ALS ALLES KAN, KAN NIETS KAPOT KOPSEER

Oma is verdwaald in haar hoofd. Kleine Anna probeert haar te volgen. Waar komt oma vandaan? Wie was ze vroeger? Wie is ze nu? En wat moet er nu met haar? Maar oma is niet bij te houden. Oma danst en danst de wereld uit. Als alles kan, wordt oma misschien straks wel een paarse vlinder?

Vannacht zaten ze allemaal op mijn bed.

Wie oma?

De katten.

De katten?

Mijn katten, ja. Ze zaten te vergaderen.

Te vergaderen?

We zijn in meeting, zeiden ze.

Waarover dan? Waarover vergaderden ze?

Ik weet het niet. Hou je er buiten, zeiden ze.

'Als alles kan, kan niets kapot' is dans- en muziektheater dat in het hoofd kruipt van een dementerende dame.

////////////////////////////////////

Muziek en composities: Stan Nieuwenhuis - Spel en zang: Aline Goffin - Dans, choreografie & beeld: Olympe Tits - Tekst: Peter Theunynck - Coaching: Mieke Laureys

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)



di 29 mei
10u
13u40

de komedie

€ 5,5 per leerling

duur: 60 min

max: 120
toeschouwers

1^{ste} + 2^{de} leerjaar

4HOOG WOESJ

Een kleuteropera met twee zeenimfen

Twee nimfen en de zee.

Muziek en zang en zand.

Het raakt je recht in het hart

Twee operazangeressen dobberen rond in een muzikale wereld vol muzieknoten, deuntjes en koren. Al wat je in hun betoverende wereld ziet, is melodie en muziek. Zelfs eb en vloed. Al wat je hoort streelt, de trommelvliezen en verwarmt je hart.

Met voorstellingen als 'De Koning zonder Schoenen', 'Keik' of 'Hut', telkens weer oververt 4Hoog met hun rijke verbeeldingskracht de harten van de jongste toeschouwers.

"De melodie grijpt de kleuters bij hun nekvel. Bij afloop krijgen de koters een strand-schelpje mee naar huis. Voor het slapengaan legt Miro het schelpje tegen zijn oor. "Mama, kan ik zo de meisjes opnieuw horen?", vraagt hij." - Rhanie Maes, Lepeltje Theater

////////////////////////////////////

Spel: Noémie Schellens en Abigail Abraham - Regie: Frans Van der Aa - Muziek: Peter Spaepen - Decor: Rupert Defosseze en Bram Geldhof

Lesmap op [www.despil.be / scholen](http://www.despil.be/scholen)

extra

RONDLEIDINGEN IN DE SPIL

Op aanvraag kunnen klassen een rondleiding krijgen in De Spil. We nemen dan een kijkje achter de schermen. Hoe voelt het om op scène te staan? Wat gebeurt er in de regiekamer? Waar verblijven de artiesten voor en na de voorstelling? En nog tal van andere weetjes worden uit de doeken gedaan.

Prijs: € 25 per groep

Duur: ongeveer 45 minuten

Reserveren: margriet.huyghe@despil.be
of 051 265 700

CULTUURKUUR

Dynamo3 is een subsidieproject van CANON Cultuurcel. Het is de motor om met kunst en cultuur op school aan de slag te gaan. Met dynamoOPWEG kan je gratis busvervoer aanvragen naar culturele bestemmingen en met dynamoPROJECT kan je een subsidie aanvragen om je creatief project op school te ondersteunen.

Wil je een cultuureducatief project organiseren met je klas? Op school of op locatie, van workshop tot voorstelling, van kleuter- tot hoger onderwijs. Op cultuurkuur.be vind je zeker een activiteit op maat. Cultuurkuur.be is een initiatief van CANON Cultuurcel en CultuurNet Vlaanderen.
www.cultuurkuur.be.

HAGELSLAG

Familiefestival in de herfstvakantie met dans, muziek, theater, film en nog veel meer..

LESSEN IN HET DONKER

Leerlingen enthousiast maken voor goede films en filmtaal, dat is waar Lessen in het donker voor staat! Meer info vind je op www.lesseninhetdonker.be.

Wil je een van deze films van Lessen in het donker in De Spil bijwonen (min 50 personen), mail dan naar margriet.huyghe@despil.be



hagel slag

THEATERKOFFER

De theaterkoffer bevat een visueel en educatief lessenpakket voor het basisonderwijs. De koffer ziet eruit als een grote kist, maar als je die opentrekt, komt er een compleet theater in miniatuur te voorschijn. De theaterkoffer maakt leerlingen vertrouwd met een theatergebouw, leert hen wat er allemaal komt kijken bij een voorstelling en – niet in het minst – brengt hen een juist kijkgedrag bij.

De koffer bevat allerlei materialen (voor grappige en leuke spelopdrachten) en een boekje met kijk- en doe-opdrachten.

De Nederlandse jeugdschrijfster Joke van Leeuwen maakte het ontwerp van de koffer en leverde de bijhorende tekst, gebaseerd op haar in 1998 verschenen boekje 'We zijn allang begonnen, maar nu begint het echt. Pieke maakt toneel'.

Via het verhaal van Pieke komen de kinderen in contact met acteurs, met Dingemans de rekwisiteur, Saar de decorontwerpster of Lichtjebertje de lichttechnicus.

Een leuke en interessante voorbereiding voor als je met de klas een voorstelling komt bijwonen.

De theaterkoffer is een initiatief van HETPALEIS, de West-Vlaamse cultuurcentra en de Provincie West-Vlaanderen en richt zich van 1ste tot 6de leerjaar.

De koffer kan gratis ontleend worden.

Voor meer info mail naar margriet.huyghe@despil.be.

Maximum 2 weken opeenvolgend.

PLAY

= digi-doe-workshops en
minecraft live op één namiddag.

Voor iedereen vanaf 10 jaar.

De digitale wereld is fascinerend en constant in evolutie. De Spil grasduint in de digitale kunsten en pikt er de meest interessante, interactieve en creatieve activiteiten uit. In de Play namiddagen ontdek je de ongebreidelde creatie mogelijkheden van digitale tools. Van 3D-printing over stop motion en games tot Virtual Reality. Bij PLAY leer en creëer je samen, en wissel je digi-ideeën met elkaar uit.

Woensdag 13 september, maandag 30 oktober (tijdens Hagelstag festival), woensdag 22 november (onder voorbehoud), donderdag 28 december (kerstvakantie), woensdag 24 januari, woensdag 14 februari (krokusvakantie), woensdag 7 maart, woensdag 28 maart en woensdag 30 mei. Telkens van 14u tot 17u.

Vooraf reserveren kan op de website.

Voor meer info, houd onze website en facebook in de gaten.



PLAY

praktisch

RESERVERING

Reserveren kan online via www.despil.be onder rubriek 'scholen'. Telefonische reservaties worden niet aanvaard. De reservatie wordt door ons in volgorde van ontvangst geregistreerd. Het aantal beschikbare plaatsen is vaak beperkt. Bij de meeste voorstellingen worden om artistieke of pedagogische redenen publieksbeperkingen opgelegd door het gezelschap. Schrijf daarom snel in.

Wij proberen zo veel mogelijk aan jouw wensen te voldoen. De inschrijvingen van elke school worden op dezelfde manier behandeld.

Er is opnieuw een EERSTE INSCHRIJVINGSRONDE, die loopt vanaf maandag 22 mei 2017 tot en met vrijdag 30 juni 2017. Reserveringen vóór 22 mei 2017 gelden niet om je de mogelijkheid te geven de brochure zorgvuldig te bekijken alvorens in te schrijven.

In de TWEEDE INSCHRIJVINGSRONDE - vanaf woensdag 16 augustus 2017 – ontvang je een overzicht van de voorstellingen waarvoor nog plaatsen vrij zijn.

BEVESTIGING

Nadat je inschrijving bij ons is geregistreerd, mailen wij een bevestiging van de reservatie. Dit betekent dat je DEFINITIEF bent ingeschreven. Controleer of je de bevestiging hebt ontvangen en of de datum, uur, prijs en aantal leerlingen correct zijn. Indien je niet reageert binnen de tien dagen volgend op de datum van de bevestiging, veronderstellen wij dat de gegevens juist zijn.

LET OP ! Er is een grote kans dat voorstellingen, die niet op de bevestiging vermeld staan, volzet waren op het ogenblik van inschrijving. Als je twijfelt, contacteer ons zo vlug mogelijk.

AANTAL LEERLINGEN

Gezien je in juni waarschijnlijk het exact aantal leerlingen van volgend schooljaar nog niet kent, vragen wij je bij benadering toch het aantal te vermelden. In september ontvang je een formulier waarop je het juiste aantal leerlingen kan invullen.

Gelieve ons steeds wijzigingen in het aantal leerlingen door te geven. Zonder voorafgaande verwittiging van wijzigingen zal toch het volledig opgegeven aantal aangerekend worden op de factuur.

ANNULERING

Annulering wordt slechts aanvaard na overleg en moet minstens twee maanden voor de voorstelling gebeuren. Voor elke annulering na de definitieve inschrijving factureren wij 25 % van het inschrijvingsgeld. Indien je minder dan één maand voor de voorstelling annuleert, zien wij ons genoodzaakt het volledige bedrag te factureren.

In geval van SCHOOLSTAKINGEN: wanneer schoolstakingen doorgaan op een dag van een voorstelling waarvoor je bent ingeschreven, gelieve ons hiervan zo snel mogelijk op de hoogte te brengen.

Indien wij niet tot een minnelijke schikking met het gezelschap kunnen komen en daar wij als cultuurcentrum gebonden zijn aan het contract, zal de kostprijs voor de inschrijving toch door de scholen moeten betaald worden.

BETALING

De toegangsprijs per leerling staat afzonderlijk vermeld bij elk van de voorstellingen. Het is niet nodig vooraf of de dag van de voorstelling te betalen. De betaling gebeurt achteraf, nadat wij je een factuur hebben opgestuurd. Enkel het aantal aanwezige leerlingen wordt aangerekend. Begeleidende leerkrachten wonen de voorstelling gratis bij.

SCHOLEN DIE INGESCHREVEN ZIJN EN NIET KOMEN OPDAGEN, MOETEN TOCH HUN INGESCHREVEN LEERLINGEN BETALEN.

AFSPRAKEN

VÓÓR DE VOORSTELLING

- Veel gezelschappen stellen dat de deuren pas open mogen als alle scholen/klassen aanwezig zijn. Het is daarom noodzakelijk dat je een kwartier voor de voorstelling aanwezig bent om tijdig iedereen de jassen in de vestiaire te laten hangen en plaats te laten nemen in de zaal.
- Om het wachten rustig te laten verlopen, vragen wij je de leerlingen per klas of school in de centrale hal samen te houden.
- De leerlingen worden door iemand van De Spil begeleid naar de zaal, waar ze per klas of school plaatsnemen op plaatsen die door ons worden aangeduid.
- Bij het binnenkomen wordt het exact aantal aanwezige leerlingen genoteerd. Om dit alles vlot te laten verlopen, vragen wij de leerlingen te tellen vóór je De Spil binnenkomt.

TIJDENS DE VOORSTELLING

- Als de voorstelling in de Schouwburg (grote zaal) plaatsvindt, vragen we aan de leerkrachten verspreid te zitten onder de leerlingen, zodat zij kunnen zorgen voor een optimaal verloop van de voorstelling.
 - Als de voorstelling in de Komedie (kleine zaal) plaatsvindt, vragen wij aan de leerkrachten om aan de zijkanalen te zitten om het zicht van de leerlingen niet te belemmeren.
 - Tijdens de voorstelling wordt de zaal niet verlaten.
- Eens de voorstelling begonnen is, wordt niemand nog toegelaten in de zaal.
- Het is verboden snoep (kauwgom!) of drank in de zalen mee te nemen.
 - GSM's moeten uitgezet worden. Fotograferen is niet toegelaten tijdens de voorstelling.

NA DE VOORSTELLING

- Gelieve na de voorstelling de leerlingen rustig hun jassen uit de vestiaire te laten nemen en eventueel te wachten tot de groep voor je de vestiaire heeft verlaten.

WORKSHOP/INLEIDINGEN

Bij bepaalde voorstellingen wordt een workshop en/of een inleiding aangeboden. Deze aanvullende activiteiten worden warm aanbevolen als extra voorbereiding tot de voorstelling. Het is ook mogelijk dat een inleiding in de klas verplicht gekoppeld wordt aan het bijwonen van de voorstelling. Voor zover dit ons bekend is, kondigen wij dit aan in de brochure.

LESMAP

Een lesmap is lesmateriaal met meer uitgebreide informatie voor de leerkrachten, te gebruiken als voor- of nabespreking bij een voorstelling. Bij het programmeren van voorstellingen vragen wij steeds nadrukkelijk aan de gezelschappen om een lesmap te voorzien.

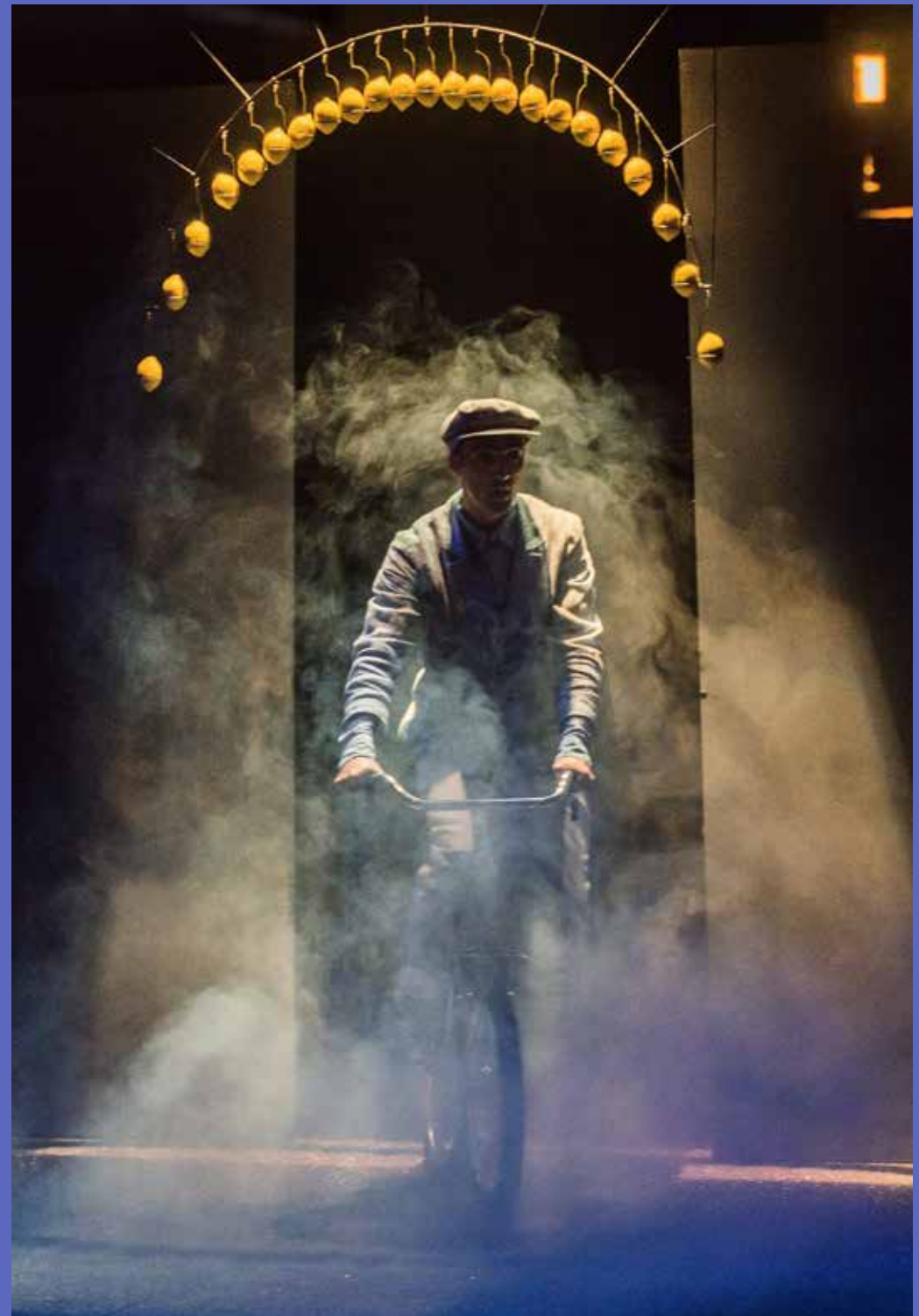
Het is belangrijk dat de leerlingen voorbereid naar een voorstelling komen kijken. Daarom bezorgen wij je zoveel mogelijk informatie vooraf.

Van zodra het lesmateriaal beschikbaar is, kan dit gedownload worden op www.despil.be onder SCHOLEN.

Meestal weten wij pas een tweetal maanden voor de voorstelling of er al dan niet een lesmap beschikbaar is. Een maand voor de voorstelling sturen wij je ook nog een mail ter herinnering.

OPMERKINGEN

- Indien er te weinig inschrijvingen zijn voor een bepaalde voorstelling, nemen wij de vrijheid de geplande voorstelling te annuleren. Hierover word je zeer tijdig ingelicht, zodat je nog de kans krijgt om op een andere voorstelling in te tekenen.
- Indien er zich in de loop van het schooljaar wijzigingen voordoen in de samenstelling van de groep, wil ons dan zo vlug mogelijk op de hoogte brengen.
- Gelieve ons vooraf te verwittigen indien er rolstoelgebruikers aanwezig zullen zijn. Dan kunnen wij plaatsen voor hen voorzien. In de Komedie (kleine zaal) is het aantal rolstoelen beperkt tot 4.
- Indien er ouders mee zijn die de kinderen hebben gebracht, kunnen wij NIET verzekeren dat ook zij de voorstelling kunnen bijwonen. Graag een seintje vooraf indien ouders wensen te blijven. Gelieve hen te wijzen op het feit dat ook zij zich moeten houden aan de regels en dat zij tijdens de voorstelling de zaal niet zomaar kunnen verlaten of te laat kunnen binnenkomen.
- Het is verboden te filmen of foto's te nemen tijdens de voorstellingen. Dit is storend voor de acteurs en de leerlingen. Filmen en foto's nemen kan enkel op voorwaarde dat er vooraf afspraken zijn gemaakt met de acteurs.
- Schoolvoorstellingen die de vrijdagnamiddag doorgaan starten om 13U30 zodat de leerlingen tijdig terug op school zijn.



colofon beeldmateriaal:

De Stroom - Thomas Dhaenens
Octavio's Electro – David Maesen
De Sneeuwman – Johan Sarens
Eén been één vleugel – illustratie Sabien Clement
MannekeTap – Jan Marchand
Klaproos – Rudi Scheurewegen
Hemelsblauw – Bastien Grebille
Lampionaio – Rudi Scheurewegen
Richarken – Jonas Baeckeland
Miss Wifi & Koebrey experimenteren – Sæen Sunderland
Koffers op reis – illustratie Bob Daems



Redactie: Spil-team
v.u. Dirk Cornelis
Vormgeving & realisatie: cel communicatie De Spil

De Spil - H. Spilleboutdreef 1 - 8800 Roeselare - 051 265 700 - www.despil.be - info@despil.be