

Jeugdtheater In de nieuwe voorstelling 'Kid' legt theatergroep BOG uit wat die vreemde volwassenen bezighoudt. Een spiegel voor de ouders, een aha-erlebnis voor de kinderen. 'Mama, heb jij dat ook al gehad, zo'n burn-out?'

Volwassenheid voor dummy's

Kid BOG,
Het Zuidelijk Toneel
& Het Paleis (8+)
Tot 23/12 in Het
Paleis, Antwerpen.
Daarna op tournee.
★★★★☆

Het lijkt wel een trend in het jeugdtheater: gezelschappen die voor het eerst een stuk voor families maken en daarbij kinderen en ouders elk een andere voorstelling voorschotelen. Berlin doet het later deze maand in *Remember the dragons*. Ook BOG, een van de sterkste groepen van het moment, splitst in *Kid* het publiek: de kinderen (8+) krijgen het spektakel te zien aan de voorkant van het decor, de volwassenen worden verbannen naar de backstage.

Schimmelkaas

'Kinderen willen nu eenmaal geentertaint worden', leggen acteurs Benjamin Moen, Lisa Verbelen en Judith de Jooide uit. 'Bij volwassenen geldt "less is more", maar bij kinderen is "minder" gewoon saai.' Dus trekken ze hun coolste dierenpakken aan, klauteren ze over het houten decor dat het speelvlak in tweeën deelt en spelen ze een spoedcursus 'volwassenheid voor dummy's' voor de kinderen. Wij zien niet wat er gebeurt, maar horen alles. Spannend!

Leon (9) en Noa (11), onze twee proefkonijnen, zitten aan de overkant. Mama Valerie (36) schuifelt naast mij licht zenuwachtig heen en weer. BOG schuwt immers geen taboes en clichés over grote mensen. Waarom onze monden naar koffie stinken en onze tenen naar schimmelkaas, bijvoorbeeld. Of serieuzer: hoe we druk-druk van hot

naar her hollen tot we 'opgewerkt' zijn en wat we 's nachts zoal uitgesproken in bed wanneer ons kroost slaapt.

Het is hilarisch, gênant en confronterend om BOG de geheimen der volwassenenheid zo onbeschaamd te horen opbiechten. 'Oh my god, na vanavond ben ik al mijn autoriteit kwijt', lacht Valerie fijntjes.

Seks op de scooter

Na afloop kaarten we nog even na met de kinderen. 'Volwassenen zijn raar', besluit Noa. Leon weet waarom: 'Omdat ze haar hebben over hun hele lichaam. En omdat ze blijkbaar seksen op een scooter en in de auto.' Noa: 'Doen volwassenen het dan niet enkel in bed?' Misschien moet Dokter Bea het thema toch nog even aansnijden in haar show op Ketnet.

Over de vraag of volwassenen hun hele leven verliefd op elkaar blijven, twijfelen ze nog. 'Na vijftig jaar jubileum niet meer', denkt Noa. 'De vonk kan niet je hele leven blijven duren.' Leon had laatst zelf kriebels in de buik van verliefdheid, gniffelt hij. Maar daar schaamde hij zich toch een beetje voor. 'Als ik achtien ben, weet ik hopelijk wel wat ik moet doen.'

Wat denken volwassenen dat ze onder controle hebben, maar kunnen ze eigenlijk niet de baas? Leon moet niet lang twijfelen: 'De was.' Noa ziet het groter: 'Het milieu. Ze kappen de bomen, maar zorgen er zo voor dat de lucht vuiler wordt, want bomen houden die proper. Ze vinden wel elektrische auto's uit, maar dat is niet genoeg om de natuur te redden.' Slik.

Over de acteurs is ons kinderpanel een pak positiever. 'Het lijken me toffe mensen', aldus Leon. Noa voegt toe: 'Ze vertelden met humor en intonatie - niet zoals alle volwassenen, dus.'

Over de voorstelling zelf zijn ze laaiend enthousiast. De waarheid komt altijd uit een kindermond: *Kid* is inderdaad speels en stout, gelaagd en fris, interactief en intelligent. Al was *Adult* wel een betere titel geweest.

FILIP TIELENS



Berenpakken, clowns en lingerie: ziedaar volwassenheid. © rr