

Comedy Net voor heel Aalst in carnavalsmodus ging, presenteerde David Galle er zijn nieuwe stand-upshow. Met een opmerkelijk voorprogramma: de burleske Zoe Bizoe.

Zweedse vrouwen of Syrische mannen

Erover.
David Galle
★★★★☆
Gezien op 8/2 in CC
De Werf, Aalst.
Nu op tournee.

Ik zie er toch al uit als een *voil Janet*, anticipeerde Zoe Bizoe op de nakende feeststemming in Aalst. Haar act was een voor Vlaanderen ongewone combinatie van comedy en burleske striptease, met een toeschouwer in de rol van Zoe's seksidool Eddie Murphy en prachtige muziek van de onsterfelijke Yma Sumac. De grapjes waren wat braaf en het dansje primitief, maar Zoe Bizoe is een charmante verschijning die zeker haar publiek zal vinden.

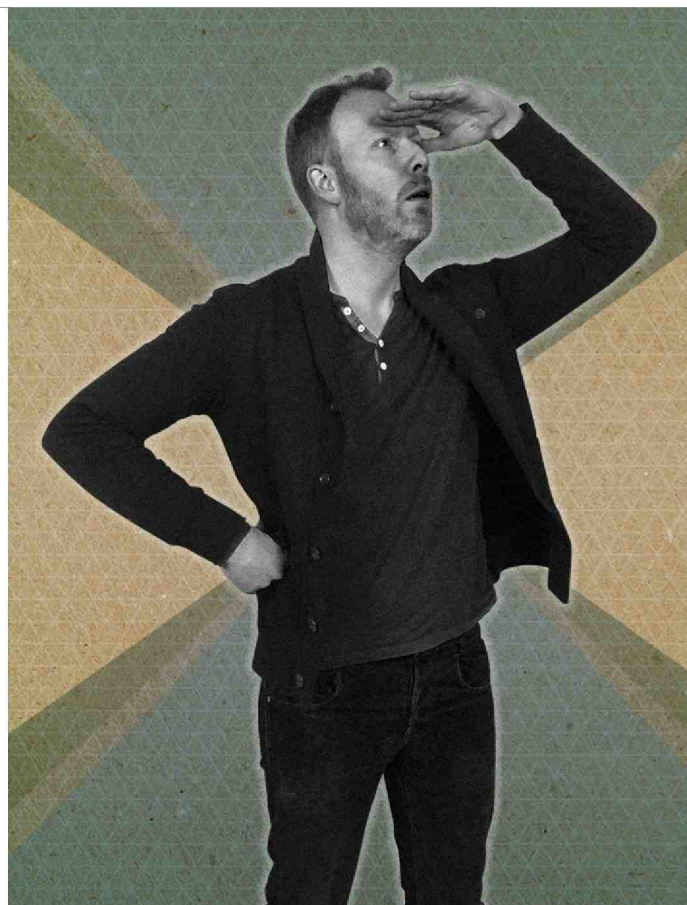
De titel van Galles show, *Erover*, stond twee jaar geleden al vast, toen hem daarom gevraagd werd door de culturele centra en organisatoren. Wist hij veel dat grensoverschrijdend gedrag vandaag een dominant thema zou zijn in het maatschappelijke debat. Laat staan dat zijn goede vriend Bart De Pauw de gebeten hond zou zijn. Maar zo komt de comedian wel meteen tot de kern van de zaak: wat mogen mannen vandaag niet meer doen of zeggen? En wie zijn dan nog de echte venen? Geen beter podium om daarover te leuteren en te filosoferen dan dat van de stand-upcomedy.

En aansluitend over relaties natuurlijk. David Galle is intussen al vijftien jaar bij dezelfde vrouw. Conclusie: 'Liefde is als een pistolet.' Tijdens de relatietherapie besefte hij dat hij uiteindelijk toch maar één ding wilde.

Het is uiteraard allemaal terug te voeren op de oertijd. We kunnen de verschillen tussen mannen en vrouwen, en tussen mensen in het algemeen, niet ontkennen.

'Ik ben geen racist, maar ...': Galle durft het beladen zinnetje complexloos uit te spreken. Zouden de vluchtelingen door sommigen ook zo verguisd worden als het in plaats van Syrische mannen blonde Zweedse vrouwen zouden zijn? De comedian vindt ook dat hij zich nog te vaak een plaats toebedeelt in een bepaalde bevolkingsgroep, de rossen, de West-Vlamingen, ook al heeft hij met de andere leden van die gemeenschappen weinig of niks gemeen. Het draagt allemaal bij tot het polariserende groepsdenken, hoewel Galle die woorden niet in de mond neemt. Zoals het een goede comedian betaamt, natuurlijk. Het moet in de eerste plaats grappig blijven.

Voor de rest doet hij trou-



David Galle: wat mogen mannen nog doen of zeggen? © Sammy Slabbinck

wens toch maar 'domme dingen zonder erbij na te denken', zoals wij allemaal. Zegtjes sparen voor een handdoek. Aflaten verdienen met goede doelen. De kinderen

opvoeden à la minute. Galle blijft in deze voorstelling heel dicht bij zichzelf, wat zoals vaak de beste grappen oplevert.

KAREL MICHIELS