

Circus-dans Zo absurd de gedichten van Daniil Charms, zo verwonderlijk zijn de fysieke stunts en illusies in de nieuwe voorstelling van Alexander Vantournhout.

Poëzie en lichaamsorigami

Red haired men.
Alexander Vantournhout
★★★★☆
Op tournee tot eind mei.

Red haired men is het eerste groepsstuk van Alexander Vantournhout, waarmee hij de stap zet naar de grote zalen. Vorige week vulde hij twee keer de Gentse Vooruit, maar ook in Avignon en de rest van Europa is men ondertussen verzot op de acrobatische capriolen en choreografieën van onze meest getalenteerde circusartiest.

Vantournhout, hier met Chaplinsnor, verzamelde drie performers van de Tilburgse circusacademie rond zich. Samen inspireerden ze zich op de speelse en melancholische poëzie van Daniil Charms (1905-1942).

Als een Siamese tweeling plooiën lookalikes Ruben Mardulier en Winston Reynolds hun lijven om elkaar, terwijl ze de naïef-filosofische teksten van de Russische dichter dansen met hun handen. Een absurd gedicht over mensen die hun hoofd zo ver naar achter hielden dat het bijna van hun lijf viel, leidt hier tot een chore-

ografie waarbij de dansers het publiek de hele tijd aankijken, ook als ze met hun rug naar ons staan.

Red haired men kiest enkele prikkelende ideeën en werkt die gedetailleerd uit. Zo kronkelt Axel Guérin tien minuten over een tafel, terwijl hij de drie anderen tegelijk laat balanceren op zijn lichaam. Die spannende standjes – iets tussen massage en marteling – doen naar adem happen, maar Guérin geeft geen krimp. Later zigzaggen de dansers met hun rompen door elkaar als macramé (erg grappig) en toveren ze elkaar weg of tevoorschijn met een wit doek – net zoals in Charms' gedichten soms mensen spoorloos verdwenen door de Sovjetrepressie.

Allemaal hoogst originele choreografieën, die meteen op je netvlies blijven kleven. Na *Aneckxander* en *Raphaël* is dit al de derde voltrefeer op rij voor Alexander Vantournhout.

FILIP TIELENS



Alexander Vantournhout, op rechts: onze meest getalenteerde circusartiest. © Bart Grietens



'Red haired men': spannende standjes. © Bart Grietens



De Standaard/DS2 29/10/2018, bladzijden 6 & 7

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Standaard/DS2

