

"Het leven geeft niet veel cadeautjes." Zo begint een van de strofen van de filmhit 'Lucky Manuëlo'. En verdomd ja, het is waar. Maar net als je het niet meer verwacht, durven er soms wel cadeautjes uit de lucht te vallen. Deze musical is er zo eentje. MAGALI DEGRANDE

T 'Iedereen beroemd, de musical' toert nog tot en met 24 april door Vlaanderen. Info en tickets: www.judasstheaterproducties.be ★★★★★

In zekere zin is *Iedereen beroemd* een atypische musical: de twee hoofdrollen worden niet vertolkt door opkomende musicalsterren als Ianthe Tavernier (die vorig jaar nog de hoofdrol kreeg in *The Little mermaid*), maar door musicalmaagden Joke Emmers (Marva) en Sven De Ridder (die Marva's vader Jean Vereecken speelt). Hij is in het echte leven een tv-persoonlijkheid, zij een theateractrice. Desalniettemin bewees Emmers wel al dat ze kon zingen. In de muzikale intermezzo's van de tv-reeks van *Den elfde van den elfde*, bijvoorbeeld, een reeks waarin Emmers overigens de dochter speelde van Eva Van Der Gucht, de Marva uit Dominique Derudder's film uit 2000. Om maar te zeggen: de genen waarlangs talent wordt doorgegeven, hoeven niet altijd echt te zijn.

Schemerende nineties

Wat deze musical er naast de opmerkelijke (maar tegelijk



Net geen twintig jaar na de film is er nu ook 'Iedereen beroemd, de musical'

De jungle van de Vlaamse showbizz

De klim naar de top gaat niet altijd over rozen. Papa Jean en mama Chantal troosten Marva.

ook heel logische) castkeuze doet uitspringen, is de eenvoud: natuurlijk is er een ensemble, en natuurlijk dragen de vrouwen uit het ensemble glitterpakjes, maar die zijn in tegenstelling tot wat andere musicalregisseurs zouden gedaan hebben, beperkt gehouden. Bij Frank Van Laecke, die het script én de regie verzorgde, primeert de *tranche de vie* van een Vlaams arbeidersgezin dat het niet breed heeft. Het decor bestaat vaak uit niet meer dan een tafel en wat stoelen of een eenvoudige fauteuil.

Marva's moeder Chantal Vereecken (rol voor Nele Goossens) zingt terwijl ze aardappelen schilt boven een heel onglamoureuze toile cirée, Willy Van Oultreuve (Bert Vebekke) terwijl hij een Aldi-zak uit zijn bescheiden metalen locker haalt. Deze musical was ook een debuut voor Jelle Cleymans. Die stond dan weer wel al vaak zingend op de planken, maar achter de schermen meewerken aan de liedjes en muziek, was nieuw voor hem. Met *Vuur*, het lied voor het ontvoerde pop-

sterretje Debbie (Ianthe Tavernier in een knappe bijrol) schreef hij een nummer met hitpotentieel, maar wij waren vooral ontroerd door *Ik zou zo graag*, een duet waarin de heel uiteenlopende stemtimpres van Emmers en Tavernier wonderwel samenkwamen. Leuk ook om te zien hoe de

'Iedereen beroemd' is zo goed gemaakt dat het genres overstijgt

sfeer uit de jaren 90 (Dominique Derudder's film verscheen in 2000) in deze musical niet breed wordt uitgesmeerd, maar wel doorschemert in kleine elementjes. Hoe lang is het geleden dat we het zonlogo van de BRT nog zagen? En dat namen niet volledig op het schermje van een gsm pasten?

Uitvergroete slechterik

Via manager Vic (Peter Thyssen, 'Vic Manag' op de gsm) sluipert er een cru en onverbloemd sfeertje in de voorstel-

ling. "Wat meer persaandacht nodig? Verzin dat toch gewoon een verhaal uit je triestige jeugd. Dat je anaal en brutaal verkracht bent door een nonkel, dat doet iedereen in de jungle die de Vlaamse showbizz is." Zijn slechtheid wordt natuurlijk uitvergroot, maar werkt wel. Iemand die wil pluimen, is altijd dankbaar als slechterik. En alles samen is dit in het geheel een heel dankbaar verhaal om een musical van te maken. Natuurlijk was het meer een uitdaging geweest om een mu-

sical te maken van een Vlaamse film als *Niet schieten of Patsjer*. Maar het is niet omdat het dankbaar materiaal is, dat het gemakkelijk is om er iets goeds van te maken, natuurlijk. De cast en crew heeft voor geluk en gelijk gevochten. En heeft gewonnen. Niet in het minst de gratie van het publiek, ook zij die meewarig lachen met het genre van de musical, want *Iedereen beroemd* is zo goed gemaakt dat het genres overstijgt. Het leven geeft niet veel cadeautjes, maar soms krijg je méér dan je wenst.