

Meta-comedy over man en vrouw

Comedy 'Dit is het moeilijkste wat ik ooit deed,' zegt Griet Dobbelaere. 'Voor mij is het een sprong in het diepe,' zegt Han Coucke. Samen zijn ze het komische man-vrouwduo Han & Grietje.

Han & Grietje.

Han Coucke & Griet Dobbelaere

★★★★☆

Gezien op 22/2 in cc 't Schaliken, Herentals. Nu op tournee.

Sommige passages in deze show herinneren aan de revue van Co Flower en Charel Janssens in de jaren 50. De opgepompte entree. De vrolijke wisselwerking met het publiek. De snelle grapjes en replieken. Comedian Han Coucke die slecht Engels spreekt. Actrice Griet Dobbelaere die hem corrigeert. We moesten ook terugdenken aan Gino Sancti, het cabaretduo dat Han Coucke vormde met Frank Van Nerum. Van Han Solo, het 'rechtse' typetje dat werd ingehaald door de geschiedenis, is in deze produc-

tie geen spoor meer te bekennen, iets wat door Coucke en Dobbelaere in de verf wordt gezet. Want dat is het grote verschil met al die andere vormen van humoristisch theater: dit is meta-comedy. Het duo praat over hun samenwerking, en hoe ze het 'laatste seksistische bastion in de podiumkunsten' willen slopen. Een toeschouwer wordt zelfs tot driemaal toe gevraagd om dat na een collectieve *yell* luidkeels te herhalen.

Beiden zijn ook trots op het 'multidisciplinaire samenwerkingsverband' tussen theater en comedy. Dobbelaere staat voor het eerst op de planken zonder subsidies, Coucke voor het eerst als zichzelf. Zij speelt een charmante comedian en dat gaat haar prima af, ook de geïmproviseerde interactie met het publiek. Hij is een comedian die zich niet langer achter een personage verschuilt en plots een

heel kwetsbare indruk maakt. Om uiteindelijk MeToo-gewijs in een pathetische slachtofferrol te kruipen: 'Ik voel mij de Jan Fabre van de comedy'. Het maakt allemaal deel uit van het vernieuwende concept van deze voorstelling: een actrice en een comedian evalueren zichzelf en hun samenwerking in het licht van de snel evoluerende man-vrouwverhoudingen.

'Alles was we vertellen, is waargebeurd,' zegt Coucke, 'behalve misschien de seksuele fantasieën die ik over Griet koester.' Ja, ze hebben ooit gekust. Ja, hij is de peter van haar zoontje. En ja, dat is haar stem in de reclamespots van C&A, Colruyt en Tampax. In de comedy kun je daar op een grappige manier mee uitpakken, in het theater ligt dat al iets moeilijker.

Zo meta is deze show. Het gaat niet zozeer over m/v-relaties op zich, maar wel over de voorwaarden om tot een gezonde verhouding te komen tussen man en vrouw. Het publiek lacht ermee en leert eruit.

KAREL MICHIELS



Griet en Han: op zoek naar de gezonde verhouding. © rr



De Standaard/DS2 25/02/2019, bladzijden 6 & 7

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Standaard/DS2

