

# ANNA CIBOROWSKA

Zaterdag 7 september om 20u in De Schouwburg | Duur: 90 min zonder pauze

Roeselare werd op 7 september 1944 bevrijd door de 1ste Poolse Pantserdivisie, onder leiding van bevelhebber Maczek.

Vijfenzeventig jaar later willen we deze herdenking mee beleven en nodigen we Anna Ciborowska uit voor een concert met Poolse klassieke muziek.

Na het concert trakteren we je op een drankje en een hapje!

## POOLSE ROMANTISCHE MUZIEK

Iedereen kent de muziek van Chopin. Poolse romantische muziek is echter veel meer dan hem. Op haar pianorecital presenteert Anna Ciborowska twee andere tijdloze figuren. Maria Szymanowska is de eerste Poolse vrouwelijke componiste die internationale erkenning had. Aan het begin van de 19e eeuw bracht Maria Szymanowska de moed op om zich los te breken uit haar bourgeois huwelijk en zich niets aantrekkend van het geroddel hierover in de salons van die tijd toe te leggen op de ontwikkeling van haar talent. In de laatste jaren van haar leven vestigde ze zich in Sint-Petersburg waar ze met de titel van hofcomponiste bekroond werd. De charme van haar muziek ligt in de meanderende melodielijnen en de voor die tijd vernieuwende zoektocht naar nieuwe pianotexturen.

Juliusz Zarebski is een andere Poolse componist die zeker meer bekendheid verdient. Hij was een student van Liszt. In de jaren 70 veroverde hij heel Europa met zijn concerten. Nadien heeft hij zich in Brussel gevestigd waar hij professor aan het Koninklijk Conservatorium was. Hier componeerde hij ook zijn beste werken waaronder 'Piano Kwintet' en de cyclus 'Les Roses et les Épines' die op het programma van het concert staan.

Tenslotte voegt Anna Ciborowska een thema van de meesterfilm 'Het Beloofde Land' van de hand van één van de bekendste recente Poolse componisten Wojciech Kilar aan haar programma toe.

Natuurlijk mag de muziek van Frédéric Chopin niet ontbreken. De romantische geest van Poolse muziek blijft leven. Kortom, het concert presenteert de veelzijdigheid en rijkdom van de Poolse romantiek op piano met zijn bekende en verrassende facetten.

## POLSKA MUZYKA ROMANTYCZNA

Muzykę Chopina znamy wszyscy. Jej popularność przyćmiewa często innych polskich kompozytorów romantycznych. Anna Ciborowska proponuje spotkanie z muzyką Chopina w towarzystwie innych wybitnych polskich twórców. Maria Szymanowska była pierwszą polską kompozytorką i wirtuozką, która zdobyła uznanie w całej Europie. Była artystyczną muzą takich poetów, jak Goethe czy Mickiewicz. Jej biografia jest fascynującą lekturą. Artystka- na początku XIX w. miała odwagę zerwać swoje mieszczańskie małżeństwo, nie po to, żeby szokować skandalami salonowymi, ale żeby móc realizować swój talent. Ostatnie lata swojego życia spędziła w Petersburgu piastując tytuł kompozytora nadwornego. Muzyka Marii Szymanowskiej czaruje meandrami melodycznymi i pionierskim – w stosunku do czasów sobie współczesnych- poszukiwaniami nowych form faktury fortepianowej. Juliusz Zarębski komponował w okresie późnego romantyzmu. Należał do ulubionych uczniów Liszta. W latach 70-tych XIX w. podbił swoimi koncertami całą Europę. Pasma sukcesów koncertowych zatrzymała gruźlica. Zarębski przyjął wtedy posadę profesora w Konserwatorium Królewskim w Brukseli. To był najbardziej

płodny czas, jeśli chodzi o kompozycje, z którego pochodzą jego najlepsze dzieła m.in. cykl Roze i Ciernie, który usłyszymy na dzisiejszym koncercie.

Na koncercie nie zabraknie oczywiście muzyki samego Chopina. Romantyczny duch polskiej muzyki jest wciąż żywy. Na potwierdzenie tych słów w programie usłyszymy utwór jednego z najwybitniejszych kompozytorów polskich ostatnich dziesięcioleci – Wojciecha Kilara. Będzie to temat z filmu „Ziemia Obiecana”.

Jednym słowem koncert zaprezentuje zarówno znane, jak i mniej znane oblicza polskiej fortepianowej muzyki romantycznej.

#### **PROGRAMMA / PROGRAM**

##### **Maria Szymanowska**

- Nocturne in Bes groot
- Vingt Exercises et Préludes: nrs 3, 4 en 1

##### **Frédéric Chopin**

- Nocturne in cis op.27 no.1
- Wals in cis op.64 no.2
- Grande Valse Brillant in a op.34 no.2
- Etude in c klein op.25 no.12

##### **Juliusz Zarebski**

- Les Roses et les Épines: Andante con moto, Presto con fuoco

##### **Wojciech Kilar**

- Wals van de film Het Beloofde Land

##### **Frédéric Chopin**

- Polonaise in A op.40 no.1

#### **POOLSE WEEK: 7 > 15 sep 2019 | POLSKI TYDZIEŃ: 7 > 15 września 2019**

**COLD WAR**, dinsdag 10 sep, 14u30 | **ZIMNA WOJNA**, Wtorek 10 września, godz. 14.30

**ANOTHER DAY OF LIFE**, dinsdag 10 sep, 20u | **JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA**, Wtorek 10 września, godz. 20.00

**KAMERDYNER**, vrijdag 13 sep, 20u | **KAMERDYNER**, Piątek 13 września, godz. 20.00

**KURIER**, zaterdag 14 sep, 20u | **KURIER**, Sobota 14 września, godz. 20.00

**POOLSE KINDERFILM**, zondag 15 sep, 10u | **POKAZ POLSKICH FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH**, Niedziela 15 września, godz. 10.00

