

PODIUM

DE STANDAARD

ZATERDAG 5, ZONDAG 6 JANUARI 2019

Zuidpool bijt zich vast in Anton Tsjechov, Ivo van Hove in Thomas Mann en Alexia Leysen in Knausgård. En terwijl Abattoir Fermé en De Koe hun jubileum vieren, krijgt de muziek van Kendrick Lamar een krachtige choreografie. Het podium-voorjaar van 2019 biedt voor iedereen wat lekkers, tot vrouwelijke powercomedians zoals Paulien Cornelisse en Els De Schepper toe.

FILIP TIELENS, KAREL MICHIELS EN GILLES MICHIELS

'Knaus'. © Diego Franssens

110

KNAUS

Wat? Regisseur Alexia Leysen en acteur Valentijn Dhaenens ontrafelen wat de Noor Karl Ove Knausgård dreef om in zijn biografische boekencyclus zijn eigen banale leven te beschrijven en daarin zijn familieleden met naam en al mee te sleuren. Waarom en met welk recht?

Ga kijken want Van de 3.500 pagina's van Knausgård één theatersolo maken: Alexia Leysen waagt zich aan een nog ambitieuzere onderneming dan *Dagen zonder vlees*. Na jeugdtheater en mime kiest ze nu voor een tekstgedreven monoloog. Dan zit je met Dhaenens gebeiteld.

Wanneer?

12-13/4 in Vooruit Gent, 16-17/4 in KVS Brussel, 18-19/4 in De Studio Antwerpen.

