

ANIMA ETERNA BRUGGE / JOS VAN IMMERSEEL / LISA SHKLYAVER

FRANS SCHUBERT / CARL MARIA VON WEBER

Donderdag 26 september om 20u in De Schouwburg | Einde voorzien om 22u met pauze

ANIMA ETERNA

Anima Eterna Brugge werd in 1987 door Jos van Immerseel opgericht. De bezetting van het orkest varieert van 7 tot 80 musici en is afhankelijk van het programma dat reikt van Monteverdi tot Gershwin. Anima Eterna is een collectief van gepassioneerde internationale musici die bekendstaan als specialisten binnen hun vakgebied en samen al meer dan 30 jaar onverminderd op zoek gaan naar de ziel van kleine en grote klassieke meesterwerken. Naast de residentie in het Concertgebouw Brugge is Anima "Ensemble Associé" aan l'Opéra de Dijon. Het orkest heeft ondertussen een 50-tal cd's opgenomen.

JOS VAN IMMERSEEL (dirigent)

Klavierspeler, dirigent, onderzoeker, collectioneur, professor: het werk van Jos van Immerseel is zijn leven en dat leven is muziek. Van Immerseel doceerde jaren aan de Conservatoria van Antwerpen, Amsterdam en Parijs, en werd als gastdocent uitgenodigd door de Scola Cantorum Basiliensis (Basel), de Indiana University (Bloomington) en het Kunitachi-College (Tokyo).

Hij was gastdirigent bij vele orkesten, waaronder het Budapest Festival Orchestra, de Akademie für Alte Musik Berlin, de Wiener Akademie, het orkest van het Mozarteum....

Hij bouwde een unieke verzameling historische klavieren uit die hem soms vergezelden op zijn concerten en ingezet worden bij cd-opnames.

Zijn werk is te beluisteren op meer dan 120 cd's. In 2010 ontving hij de Carrière-prijs van de stad Bremen, in 2018 volgde de Klara-Carrière-Prijs. In 2019 werd hem door Viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Cultuur, Sven Gatz, een ereteken overhandigd omwille van een leven vol verdienste voor de Vlaamse klassieke muziek.

LISA SHKLYAVER (klarinet)

Lisa Shklyaver (RU) kreeg op haar vierde haar eerste pianolessen van haar vader. Als elfjarige studeerde ze al klarinet bij haar grootvader, een solo-klarinetist in het Symfonieorkest van Khabarovsk. Een jaar later trad zij voor het eerst op met orkest in Webers Concertino.

In 2006 rondde zij haar studies af aan het Rimsky-Korsakov-Conservatorium in Sint-Petersburg. Ze specialiseerde zich aan de Musikhochschule van Karlsruhe bij Prof. Wolfgang Meyer en bij Prof. Chen Halevi aan de Staatliche Hochschule für Musik in Trossingen waar ze haar passie voor historische klarinetten ontdekt en verder uitdiept.

Lisa Shklyaver speelt in verschillende orkesten zoals Anima Eterna Brugge, Elbipolis Hamburg, Concerto Brandenburg, Bachchor Hannover en L'arpa festante München.

In kamermuziekverband speelt zij onder andere met Jos van Immerseel, Anton Steck, Nicholas Daniel en Akio Koyama. Haar repertoire reikt van de vroegste klarinetmuziek in historische uitvoering tot de hedendaagse muziek voor moderne klarinet.

PROGRAMMA

Frans Schubert
(1797 - 1828)

Ouverture 'Die Zauberharfe' D.644 (1820)
alias 'Rosamunde' D.797 (1823)

Zwischenaktmusik B Dur (Andantino) D.797/5

Ballettmusik G Dur (Andantino) D.797/9

Carl Maria von Weber
(1786/1826)

Klarinetkonzert nr. 2 in Es, op.74 (1811)

Lisa Shklyaver, Klarinette

•••

Frans Schubert
(1797 – 1828)

Sinfonie in C, D. 944 "Die Grosse" (1825-28)

Deze productie kwam tot stand met de financiële steun van de tax shelter podiumkunsten.

KLASSIEK IN DE KIJKER:

SPECTRA ENSEMBLE & REINHILDE DECLEIR / DEBUSSY, GRAND HOTEL, VUE SUR LA MER

Zondag 13 oktober om 11u in De Komedie

In 1904 ontvluchtte Claude Debussy Parijs richting het eiland Jersey vanwege een diepe persoonlijke crisis: de vreugde die hij kende met zijn toenmalige minnares Emma Bardac tegenover zijn schuldgevoel omtrent de nakende scheiding van zijn vrouw Lily Texier.

Reinhilde Declair mijmert terug – nu eens als Emma, dan weer als Lily – terwijl ze Debussy's brieven herleest. Spectra Ensemble brengt composities uit die Jersey-periode zoals 'La Mer' (voor pianotrio), 'Masques' en 'l'Isle Joyeuse'.

Een huldeconcert aan Claude Debussy die honderd jaar geleden overleed.

