



David Galle boort geen grote thema's aan, wel vraagstukken op school, Lunch Garden, bladblazers en katten.

Comedy op zijn West-Vlaams

P 'David Galle komt' Gezien in Stadsschouwburg, Brugge, nu op tournee



David Galle brengt pure stand-upcomedy en hij doet dat goed. Maar de verrassing van de avond was zijn voorprogramma, Friends Are Magic.

Jason Dousselaere en Eva Binon zitten aan een tafel, hij met zijn gitaar, zij met een kleine synthesizer. Ze zingen country met scabreuze en vooral heel grappige teksten. Met een paar simpele gebaren en zanglijnen parodiëren ze Italiaanse pop en simuleren ze stadionrock. Ze stimule-

ren het publiek om mee te zingen, maar ook dat is om te lachen. Sommige liedjes duren amper één zinnetje. Het is een bescheiden concept, en toch heeft Friends Are Magic internationale allure, door de overgave van het duo en omdat zowat de hele act in het Engels verloopt. Ze spelen perfect dat ze zichzelf serieus nemen en warmden de zaal op voor Galle, een taak die ze met verve uitvoerden.

Thuiswedstrijd

David Galle, die de fakkel van hen overnam, is een van de weinige Vlaamse comedians die pure stand-up brengen. Geen rode draad,

geen verhaalstructuur, geen liedjes, geen grote thema's, wel vraagstukken op school, Lunch Garden, bladblazers en katten. De nachtwinkel-sketch was voorspelbaar, maar desondanks super-grappig.

Sommige passages smekten om meer uitleg (en eventueel grappen). Zijn verhouding met zwarte mensen, zijn gebrek aan zelfvertrouwen, de reactie van zijn vrouw op de vorige show. Galle zegt er iets over, maar gaat er niet dieper op in. Hoeft niet, maar in tijden van #MeToo en Black Lives Matter lijkt het bijna vanzelfsprekend om daar toch iets mee te doen.

Het eenvoudige decor was een stil protest tegen de besparingen in de culturele sector. David Galle gebruik-

te het ook om zijn speelveld wat te verruimen. Als ervaren, vakkundig comedian bewoog hij soepel over het grote podium, vaak druk gesticulerend, met de rekwisieten als visuele ankerpunten. Een paar lichtbollen en een paar lappen stof, meer hoeft dat dus niet te zijn.

David Galle speelde een thuiswedstrijd en koos voluit voor de West-Vlaamse tongval, zoals ook Freddy De Vadder en Preuteleute dat doen. Het komt de authenticiteit van hun shows zonder twijfel ten goede, maar voor mensen van buiten de provincie blijft het wel een drempel, een van de redenen waarom ze in de rest van het land maar weinig aanhang hebben. (Karel Michiels)