



## SCHNTZL

### Catwalk

jazz/minimal

Werf



Een band zo minimaal bedeed dat ze zelfs de klinkers hebben opgevreten. Drums en toetsen, meer legoblokken hebben Casper Van De Velde en Hendrik Lasure niet in hun mandje liggen. Het gebrek aan bouwstenen compenseert het duo ruimschoots met hun speelse fantasie, een gezonde dosis humor en een frisse benadering van jazz en nieuw klassiek, in een krokant jasje van pop-melodieën en ambient. Eric Satie aan de slag met de handleiding van Brian Eno (*Otis*), Grizzly Bear op bruiswater en brood (*Sumi*), of Moondog achterna (*Thin Boy*): het speelplezier prikkelt en koost. En refereert *Wolfgang* aan die Oostenrijker van *Fantasia in D mineur* of aan een van die maffe Duitsers van *Autobahn*? Het kan allebei. De kirrende 'backing vocals' in *Tujiko* komen trouwens van Isadora, dochter van producer en derde schnitzel Koen Gisen. (J.B.)

### STREAM

Otis



Knack/Focus Knack 05/02/2020, bladzijden 44 & 45

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Knack/Focus Knack

