

(RO11/1)

# Jongeren troef in Merci Facteur

**ROESELARE** ◦ Merci Facteur is een productie van De Spil en Le Bateau Feu gebracht door 20 jongeren uit Roeselare en Duinkerke. Hjordis Dely is met zijn 25 al een van de ouderdomsdekens, Saar Bruneel met haar 17 een van de youngsters. "Het is vreemd om geconfronteerd te worden met het leven als jongere zo'n honderd jaar geleden", vertelt Saar. "De harde realiteit van oorlog vroeger en nu komt in Merci Facteur aan bod."

DOOR THOMAS DUBOIS

Hjordis Dely (25) is afkomstig van Gits, maar woont sinds twee jaar in Roeselare. Hij is de zoon van Ann Vanderper en Dirk Dely, met Herlinde en Hilke heeft hij twee zussen. Saar Bruneel (17) woont in Rumbeke. Ze is de dochter van Kristof Bruneel en Els Tanghe, Lies Bruneel is haar zus. "Tom Ternest belde me op met de vraag of ik wou meedoen aan het stuk, ze waren nog op zoek naar mannelijke spelers om een soldaat te spelen. Ik ben gefascineerd door de oorlog en heb dus geen moment getwijfeld. Elk personage in Merci Facteur heeft een typerend karakter. De soldaat die ik speel is echt een lucky bastard, hij heeft altijd geluk", vertelt Hjordis.

## ONDER DE INDRUK

Saar Bruneel werd door haar leerkracht toneel aan de academie op de hoogte gebracht over de audities. "Als opdracht kregen we mee om een brief over de Eerste Wereldoorlog te schrijven. Niet sim-



Hjordis Dely en Saar Bruneel zijn twee van de jongeren die we zes voorstellingen lang aan het werk zullen zien tijdens 'Merci Facteur'. (Foto SB)

pel, maar wel leuk om doen. Het gegeven oorlog sprak me ook wel aan, dat was voor mij een reden om me te engageren voor het stuk en ik heb er ook geen spijt van. Ik heb al in heel wat stukken meegeleefd, maar ben best onder de indruk van de aanpak van het stuk en de grootsheid, ook de locatie op de Trax Site is uniek."

"Ik ben in het vierde leerjaar begonnen met toneel nadat ik eerst dictie had gevolgd, momenteel volg ik toneel, voordracht en repertorie aan de academie. Het is voor mij vooral een hobby. Als ik zin en goesting heb, dan zal ik meedoen aan audities, het mag geen sleur worden", aldus Saar. "In dit stuk speel ik een verpleegster die het op een bepaald moment allemaal niet meer aankan, ze heeft het met alles gehad. Geen gemakkelijk rol en zeker moeilijk om je in te leven, maar het lukt beter en beter."

Voor Hjordis is theater meer dan een hobby een echte passie. "Op

## "De oorlog interesseert mij enorm"

**HJORDIS DELY**

mijn dertiende heb ik voor het eerst een toneelstuk gespeeld bij Sint-Rembert in Torhout en op de dag van vandaag ben ik nog steeds lid van de groepering. Ik krijg vaak de vraag om met andere verenigingen mee te doen, maar dat past niet altijd. De microbe zat bij ons echt in de familie, ook mijn ouders spelen toneel en ik ging vaak naar hen kijken, ook mijn zussen hebben nog toneel gespeeld. Toneel leunt ook aan bij mijn professionele activiteit als leraar lager onderwijs in de Stedelijke Basisschool 1."

Saar zit momenteel in haar laatste jaar economie - wiskunde aan Barnum in Roeselare. "We zitten met een toffe groep jongeren die

flink aan elkaar hangen. In het begin was het natuurlijk wat zoeken, want ik kende maar een paar mensen. Ook met de jongeren uit Duinkerke, we proberen hen zoveel als mogelijk erbij te betrekken. Ook al is dat niet altijd simpel. Ik denk dat de integratie voor hen moeilijker verloopt dan omgekeerd. Wij spreken Frans, maar zij verstaan geen Nederlands, de communicatie verloopt niet altijd even vlot."

## INLEVEN

Merci Facteur wil in geen geval een historisch beeld van de Eerste Wereldoorlog schetsen. Wie een opvolging van historische feiten, data en gegevens verwacht, is eraan voor de moeite. De voorstelling zet verschillende stemmen en standpunten naast elkaar en geeft een beeld van het leven in oorlogssituatie. Om zich ten volle voor te bereiden op het stuk, trokken ze met de groep naar de Westhoek waar ze onder andere

een bezoek brachten aan het Tyne Cot Cemetery. Met Hjordis hadden ze een perfecte gids. "Ik heb hele mappen met informatie over de oorlog en ik doe ook aan re-enacting, dat is het naspelen of uitbeelden van historische gebeurtenissen."

"Mijn overgrootvader vocht zelf mee in de oorlog en de foto's van hem spraken me aan, ik ben uiteindelijk zoveel als mogelijk begonnen verzamelen met een uitgebreid dossier als gevolg. Ik ken ondertussen zo goed als zijn volledig traject tijdens de Eerste Wereldoorlog, dat was een heus titanenwerk. Ik hoop er ooit zelfs een boek over te schrijven. Niet voor het grote publiek, maar puur voor de familie."

"Het is tof om op scène een totaal andere persoon te spelen", pikt Saar opnieuw in.

"Je hebt een personage en je probeert je zoveel als mogelijk in te leven en er tegelijk toch een eigen draai aan te geven. Het is niet mijn ambitie om professioneel als actrice aan de slag te gaan, maar het is een hobby die ik hopelijk nog lang zal kunnen uitoefenen. Ik ben alvast blij dat ik deze ervaring kon meenemen. Alleen al omwille van het onderwerp en door even stil te staan bij de gruwel van toen. De harde realiteit doet je nadenken."

"De voorstelling wordt alvast een rollercoaster van gevoelens, een stuk met een lach en een traan. Er zit ook veel schwing in en het is een visueel aantrekkelijk stuk. Het is zeker een aanrader", besluit Hjordis.

Het stuk Merci Facteur wordt gespeeld op donderdag 30 en vrijdag 31 oktober en op zaterdag 1 en 8, vrijdag 7 en zondag 9 november. De voorstelling begint telkens om 20 uur, behalve op zondag, dan om 18 uur. Afspraak op de Trax Site.

Tickets en info via [www.despil.be](http://www.despil.be) of 051 26 57 00.